DEMOCRACIA

Una Nación Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana. (PERON)

AÑO I Nº 15 — PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS — ROSARIO, LUNES 30 DE NOVIEMBRE DE 1953 — DOCE PAGINAS EN DOS SECCIONES — SAN LORENZO 1266

PERON HABLA HOY A LOS EMPLEADOS DE COMERCIO

El Presidente se Referirá a Temas de Viva Actualidad

BUENOS AIRES, 29 (S.) — Con la presencia del presidente de la Nación, general Perón, se clausurarán mañana, en el teatro Colón, a las 17.30, las sesiones del VII Congreso Ordinario de la Confederación General de Empleados de Comercio. [illegible]

Clausurará, finalmente, las sesiones, con un conceptuoso mensaje, el primer mandatario general Juan Perón.

CIERRE DE LOS NEGOCIOS

A fin de facilitar la concurrencia de los empleados de comercio al acto del teatro Colón, la Federación de Empleados de Comercio ha convenido con las entidades patronales el cierre anticipado de los establecimientos, que se hará a las 17.30 en lugar de las 19. [illegible]

PILOTEO LA NUEVA LANCHA

BUENOS AIRES, 29 (S.) — En horas de la mañana se hizo presente en la Subprefectura de Olivos, en cuyo desembarcadero se hallaba amarrada la lancha caravana, el presidente Perón, [illegible] ministro de Educación, doctor Méndez San Martín y el subsecretario de Informaciones, señor Raúl A. Apold.

Inmediatamente el jefe del Estado se interiorizó por intermedio de un técnico, de los detalles de funcionamiento y manejo de la pequeña nave, que tiene casco de material plástico totalmente construido en los talleres del I.A.M.E., realizando con ella una corta travesía por los alrededores del embarcadero.

Descendió luego el técnico y quedó entonces el general Perón al comando de la magnífica lancha, y luego de realizar una perfecta maniobra se internó en el río.

ELOGIO LA EMBARCACION

Demostrando una extraordinaria adaptabilidad para la práctica de cualquier clase de deporte el primer mandatario piloteó la embarcación por espacio de 40 minutos y en un determinado momento alcanzó la velocidad de 120 kilómetros por hora. En una de esas espectaculares pasadas, la proa de la lancha perdió contacto con el agua, elevándose notablemente por encima de la misma. La parte final de esta demostración de singular habilidad fué presenciada por gran cantidad de público, que al enterarse de la presencia del general Perón se había acercado a la costa.

Además de numerosas embarcaciones surtas en el puerto de Olivos y proximidades hicieron un amplio círculo para rodear a la lancha de carrera.

Al término de la prueba y tras de una impecable maniobra de amarre, el primer mandatario descendió de la lancha, teniendo expresiones de elogio de la nueva embarcación, destacando particularmente la facilidad de manejo, estabilidad y condiciones de velocidad.

Poco después y en medio de las calurosas demostraciones de afecto popular el general Perón se retiró del lugar, siempre acompañado por el doctor Méndez San Martín y el señor Apold.

Rindióse Homenaje a la Señora de Canosa

BUENOS AIRES, 29 (S.) — [illegible]

Yugoslavia Formuló Nueva Propuesta

JACIE, Bosnia, 29. (AFP.) — [illegible]

UNA ADVERTENCIA

[illegible]

OFRECIO RETIRAR TROPAS

[illegible]

Resultados de los Comicios en Sudán

KARTUM, 29. (AFP.) — [illegible]

Elección Gremial de Docentes Privados

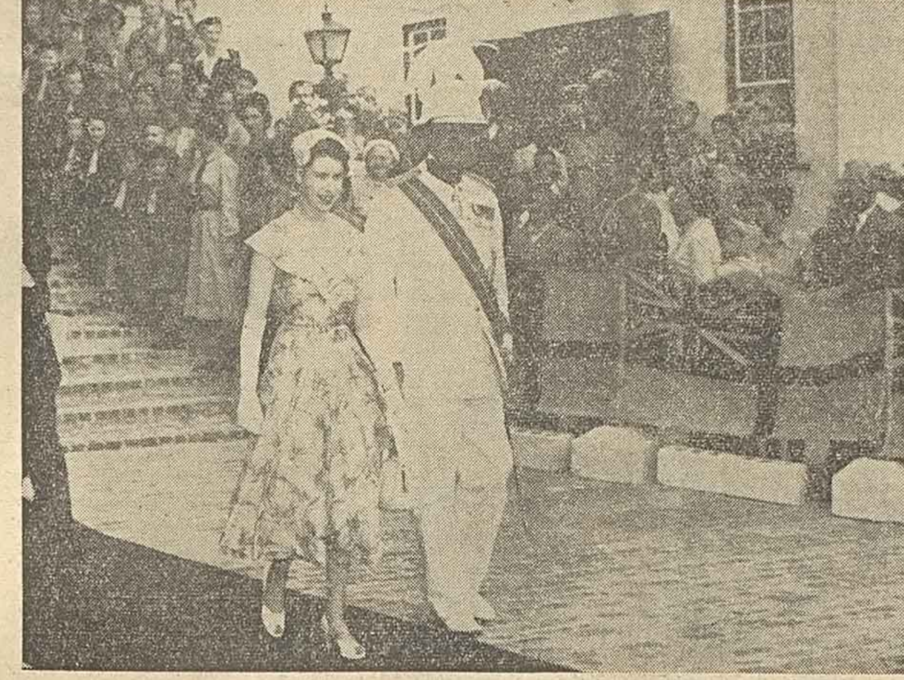
BUENOS AIRES, 29. (S.) — El Sindicato Argentino de Docentes Particulares eligió su comisión nacional central, [illegible] C.G.T.

La temporada en Mar del Plata se inauguró

MAR DEL PLATA, 29. (Sap.) — Quedó oficialmente inaugurada [illegible] la temporada veraniega de Mar del Plata. [illegible]

LA REINA DEL MAR

El próximo 6 de diciembre, tendrá lugar la elección de la nueva reina del mar, realizándose la preselección correspondiente el miércoles venidero.



ISABEL II, REINA DE GRAN BRETAÑA, recorriendo las calles de Saint George (Bermudas) durante la visita que realiza a la isla en compañía de su esposo. Aparece en la nota luciendo traje de verano, acompañada por el gobernador Hood, en momentos que pasa por frente a la iglesia de San Pedro.

MAÑANA SE TRATARIA EN DIPUTADOS LA AMNISTIA

Se Prevé Un Amplio Debate Sobre Política en el País

BUENOS AIRES, 29 (S.) — La semana que se inicia será de gran actividad en el Congreso. El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Antonio J. Benítez, de acuerdo con la autorización que le confirió el cuerpo en la reunión extraordinaria del jueves último ha citado a aquel organismo para mañana martes a las 7.30, con el objeto de iniciar la consideración de los asuntos sometidos a su estudio por el Poder Ejecutivo.

Por otra parte mañana a las 9 se reunirá la Comisión de Asuntos Constitucionales que preside el doctor Oscar Albrieu. Los miembros de ese organismo tienen el propósito de terminar en el día el estudio de los proyectos de amnistía y de reforma de la ley electoral y formular los despachos respectivos. Se prevé que al tratarse las iniciativas se producirá un debate amplio sobre las actividades políticas en el país.

En cuanto al Senado, cuyo presidente ha sido también autorizado a convocarlo cuando las comisiones internas correspondientes formulen dictamen, se reunirá el miércoles a las 9.

El Embajador Oneto Llegó Ayer a París

PARIS, 29. (AFP.) — El nuevo embajador argentino en Francia, señor Oscar Oneto Astengo ha llegado hoy a ésta procedente de Estocolmo.

Recibieron al diplomático argentino —quien hasta ahora representaba a su gobierno en Estocolmo en calidad de ministro— el conde de la Chauvine, jefe de protocolo, el señor León Brasseur, subdirector del departamento de América, en el Quai d'Orsay, el señor Javier Gallac, encargado de negocios de la embajada argentina y alto personal de dicha representación diplomática.

El señor Oscar Oneto Astengo hizo breves declaraciones a un representante de la Agencia France-Presse, manifestando que se siente gratamente impresionado por su llegada a París —ciudad que ya conoce desde hace largos años— y destacó que su nuevo destino facilitará sus propósitos de bregar por un mayor acercamiento espiritual y cultural entre la República Argentina y Francia.

Partió Para Buenos Aires el Dr. H. J. Paz

WASHINGTON, 29 (INS). — Parte hoy en viaje a Buenos Aires el embajador argentino en Wáshington, doctor Hipólito Jesús Paz. El diplomático, que hará el viaje en avión, celebrará una serie de consultas con su gobierno y regresará a Wáshington para el 15 de diciembre, a tiempo para participar en la comida que el presidente Eisenhower ofrecerá ese día en la Casa Blanca a varios diplomáticos acreditados en esta capital.

Mejoraron Degreef y su Señora Esposa

BUENOS AIRES, 29. (S.) — Se acentuó hoy la mejoría de la salud del presidente de la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Ramón Degreef, internado en el Policlínico "Presidente Perón", lesionado en un accidente de tránsito ocurrido el viernes último.

También ha sido favorable la reacción de la esposa del nombrado.

El jefe del Estado se interesa de continuo por el estado de los pacientes, igual que ministros, legisladores y amigos personales.

Mossadegh Haría la Huelga de Hambre

TEHERAN, 29 (AFP). — "Ustedes pueden solamente hacerme ahorcar, pero no juzgarme, porque si no dejan que me defienda, haré la huelga de hambre anunció el doctor Mohamed Mossadegh ante el tribunal militar que lo juzga.

Con tono dramático, el ex presidente del consejo iranio hizo esta seria advertencia al Tribunal, cuando se registró un breve incidente en la sala de audiencias al tratarse acerca de los actos depredatorios cometidos en Teheran contra varias estatuas, durante el gobierno de Mossadegh.

LOS ACONTECIMIENTOS

El presidente de Tribunal le había preguntado al doctor Mossadegh que era lo que tenía que decir acerca de los acontecimientos producidos el 17 de agosto, cuando gruupos de partidarios de Mossadegh derribaron la estatua del Cha Reza Pahalevi, y del Cha Reza, padre del actual soberano y fundador de la dinastía.

"La opinión pública irania considera que el Cha Reza fué llevado al poder por los ingleses —contestó Mossadegh provocando esa afirmación murmullos y frases de condena en la sala del Tribunal.

Tanto el fiscal general como el presidente del tribunal protestaron contra los términos de Mossadegh, considerando que se trataba de frases injuriosas hacia la persona del monarca y hacia sus antepasados.

La presidencia advirtió a Mossadegh que si seguía expresándose en esa forma, se vería obligada a hacer proseguir el juicio a puertas cerradas, y en esas circunstancias Mossadegh se quejó de que no se le dejaba defenderse legalmente, y agregó gritando:

"No contestaré más, antes, preferiré morir...".

REPLICA LA DEFENSA

Seguidamente le fue cedida la palabra al defensor del doctor Mohamed Mossadegh, pero una vez más el acusado hizo oir su ruidosa protesta gritando:

"No lo quiero. Ese hombre no es mi abogado.

"Yo ya he preparado personalmente mi defensa.

Ante esta situación, el abogado defensor declina asumir la defensa de Mossadegh y se retira.

"Hablaré yo mismo —dice Mossadegh, pero a esta altura del juicio la presidencia levanta la sesión.

George Marshall va en Viaje a Nápoles

NUEVA YORK, 29. (AFP.) — El general George Marshall, que fué agraciado recientemente con el premio Nobel de la Paz de 1953 se embarcó en el transatlántico italiano "Andrea Doris", con destino a Nápoles.

Desde dicha ciudad, el general Marshall se dirigirá a Oslo por vía aérea, para recibir el premio.

HABRIASE MODIFICADO EL PANORAMA INTERNACIONAL

Una Cautelosa Actitud de los Occidentales Señálase

WASHINGTON, 29 (ANSA.) — [illegible]

ACTITUD DE MALENKOV

[illegible]

adoptado las medidas necesarias para evitar el derrumbe de la Comunidad Europea de Defensa. Se insinúa que Foster Dulles tiene la idea de intercambiar con Moscú "seguridades de no agresión" pero sólo sobre la base de la existencia de la CED. La preparación psicológica de esta posición diplomática ya se habría iniciado —aseguran algunos entendidos— a través del breve comunicado norteamericano, extremadamente frío y crítico.

LA NOTA DEL KREMLIN

Se temió, en los primeros momentos, que la nota de la URSS torpedeara la reunión de Las Bermudas, pero un rápido intercambio de comunicaciones entre Londres y Wáshington estableció el acuerdo para sostener la conferencia en cualquier caso y colocar la nota rusa en el primer lugar de los asuntos a tratarse.

Se está preparando en el Departamento de Estado un proyecto que constituirá la base de la discusión con los rusos sobre el problema alemán. El proyecto se funda en la premisa que el primer acto que debe cumplirse será el de las elecciones generales en toda Alemania, con el control de una comisión de observadores de las cuatro potencias ocupantes; se agrega que el futuro gobierno alemán deberá ser el resultado de las elecciones de una asamblea legislativa única, y no de la fusión del gobierno de Bonn con el de Alemania Oriental, como desearían los rusos.

Las dificultades que plantea el problema germano no hace olvidar a otras cuestiones. Otro de los principales puntos es la solución del diferendo coreano y el problema del intercambio de información atómica entre Estados Unidos y Gran Bretaña, que Churchill colocará en el tapete.

WINSTON CHURCHILL

CUMPLE HOY CHURCHILL 79 AÑOS DE EDAD

LONDRES, 29 (INS). — Pleno de vigor y capacidad de trabajo, sir Winston Churchill, caballero de la Orden de la Jarretera, miembro de la Orden del Mérito, Premio Nobel de Literatura y Primer Ministro del Reino Unido, cumplirá mañana 79 años de edad.

El nuevo cumpleaños apenas si tiene significado para el veterano luchador, si bien no hace mucho estuvo prácticamente al borde de la muerte. Al igual que su contemporáneo al felecido dramaturgo George Bernard Shaw, Churchill ha dejado de contarse los años y de maravillarse ante el hecho de que, enclenque al nacer, haya logrado tal marca de longevidad.

REUNION FAMILIAR

Mañana por la noche, Churchill saboreará en una sencilla reunión familiar, rodeado de todos los suyos, un exquisito pastel de cumpleaños y escuchará los plácemes de sus seres queridos rodeado de un sin fin de obsequios que han comenzado a llegarle no sólo de todo el país sino también de todo el imperio británico. Esta vez quizá no podrá hapetir la opípara comida con que se regaló el año pasado, pero es posible que pueda ingerir un poco más del vino y el cognac que las módicas dosis que sus médicos le permiten beber ahora.

Sería contradictorio al pensamiento de Churchill, sin embargo, que aún en plena reunión familiar dejara de tener presente por un solo instante la histórica y trascendental conferencia etripartita en que intervendrá con el presidente Eisenhower y el primer ministro Joseph Laniel a partir del próximo viernes en Bermudas. El popular "Winnie", como le llama el pueblo, partirá de Londres hacia Bermudas el martes por la noche cifrando en el éxito de la conferencia gran parte de sus esperanzas de una atenuación de la tensión que soporta el mundo en este terrible siglo XX.

Debido a su edad y a su posición, sir Winston tiene más que arriesgar que cualquier otro de los jefes de estado y altos funcionarios norteamericanos, franceses y británicos que intervendrán en la conferencia de Bermudas, de la que ha sido, sin duda alguna, único inspirador.

BATALLA POR LA PAZ

La reunión con Eisenhower y Laniel puede ser su última y decisiva batalla en aras de la paz mundial, ideal a cuya consecución ha dedicado estos últimos años de su vida, después de su brillante labor de conducción en la segunda guerra mudial, que culminó con el abatimiento del gigante nazi.

El hecho de que Churchill haya propuesto el cónclave tripartito y de que arriesgue su salud con un severo viaje y las arduas sesiones de deliberaciones que presupone la conferencia, da fe de la trascendencia que el anciano estadista atribuye a la conferencia.

En los últimos doce meses de sus 79 años, Churchill se ha visto entristecido por la repetida e intransigente negativa de los rusos a aceptar sus ofertas de amistad. Churchill no ha comentado la súbita aceptación del Kremlin a la propuesta occidental de participar en una conferencia de cancilleres de los "cuatro grandes". No faltan personas en Gran Bretaña que no auguran a Churchill un año tan auspicioso durante los próximos doce meses como los que ha tenido últimamente, pero nadie que lo conozca bien osaría menospreciar su capacidad, porque siempre y con matemática precisión ha logrado sobreponerse y elevarse a las circunstancias que en un momento u otro lo han tenido deprimido. Quizás es por ello que Churchill mantiene tantas esperanzas en la conferencia de Bermudas, que muy bien podría significar la culminación de toda la brillante obra de su vida.

ADVIRTIO TAYLOR SOBRE UN SORPRESIVO ATAQUE

El Jefe Aliado Declaró Que Podría Surgir Otro Frente

SEUL, 29. (AFP.) — Las tropas de las Naciones Unidas están listas para batirse sobre una nueva línea, declaró el general Maxwell Taylor, comandante del VIII ejército en la primera entrevista de prensa que haya otorgado desde el armisticio.

El general Taylor, que habló en su cuartel general, explicó la situación en que se encuentra actualmente el VIII ejército, manifestando que "las Naciones Unidas lo han previsto todo y por lo mismo sus fuerzas han estado entrenándose regularmente".

Hizo notar el general Taylor que los aliados han previsto la posibilidad de que estalle una guerra de movimiento, para lo cual han preparado convenientemente sus unidades y su nueva línea del frente.

PUEDE HABER OTRO ATAQUE

El general Maxwell Taylor agregó:

"Tenemos constantemente presente la eventualidad de que el enemigo pueda reanudar las hostilidades de un momento a otro".

Dió el general Taylor algunos detalles acerca de la construcción de fortificaciones, redistribución de los efectivos en línea de combate, aspectos de la misión puramente defensiva del ejército y del adiestramiento de las unidades.

Hizo el jefe del VIII ejército el elogio de los surcoreanos y mostró a los corresponsales de guerra —en un mapa— la forma cómo las unidades de Corea del sur habían defendido la mitad del frente de batalla.

Dijo que sólo un pequeño número de tropas permanece en la retaguardia, mientras que los dos tercios de las unidades de primera línea son sometidos a constante adiestramiento.

EL EJERCITO ENEMIGO

Indicó el general Taylor que el ejército surcoreano cuenta con un efectivo total de 700.000 hombres, y que al norte de la línea de demarcación, los comunistas están preparando sus cuarteles de invierno.

Dijo, sin embargo, el jefe del VIII ejército, que ignoraba si los comunistas hacían preparativos con vistas a la reanudación de hostilidades.

En cuanto a la posibilidad de que —si fracasan las negociaciones de paz en Corea— el ejército surcoreano trate de avanzar hacia el norte, el general Taylor contestó enigmáticamente:

"Han sido adoptadas disposiciones particulares para toda clase de eventualidades. No les diré nada más que esto: los intereses nacionales y los objetivos de la República de Corea son los mismos que los nuestros".

El Dr. Rhee Regresó a Corea Meridional

SEUL, 29 (INS). — El presidente Syngman Rhee regresó a Corea Meridional tras una visita de dos días al baluarte nacionalista chino de Formosa, donde conferenció con el generalísimo Chiang Kai-shek.

A su llegada a Seúl, Rhee declaró que no firmó acuerdo alguno secreto con el presidente chino, ni tampoco concertó una alianza militar. Reiteró, no obstante los términos del comunicado expedido ayer por ambos estadistas diciendo que sus respectivos países se comprometieron a cooperar con todos sus recursos morales y materiales en la lucha contra el comunismo y efectuando un llamamiento a las otras naciones libres del Asia para la formación de un frente unido anticomunista. Respecto de la propuesta conferencia de naciones asiáticas y del Pacífico para estudiar la manera de contener la amenaza roja, Rhee dijo que no tiene conocimiento en dónde habrá de celebrarse.

El presidente surcoreano, refiriéndose al problema de Corea, indicó que su país observará las disposiciones del armisticio de noventa días suscripto por aliados y comunistas, pero señaló que el cese de hostilidades está ejecutándose deficientemente.

Recibe Adhesiones una Confederación

BUENOS AIRES, 29 (S.)—Nuevas entidades enviaron notas de adhesión a la Confederación General de Profesionales, que tiene su sede en la avenida Santa Fe 1145. Ellas son la Asociación de Asistentes Sociales y la Asociación de Biotipólogos de la Capital Federal. Asimismo se han recibido numerosas adhesiones de entidades del interior del país, entre ellas, una del Sindicato de Procuradores de Rosario que señala que "poner en acción el patriótico anhelo de servir plenamente los principios generales de la organización de la comunidad general, particularmente en uno de los sectores básicos, el conglomerado social, dando vivencia así a lo que dispone el Segundo Plan Quinquenal que determina que la organización social del pueblo ha de representar a los trabajadores manuales, intelectuales o artísticos mediante sus asociaciones profesionales y en relación con el ejercicio de sus funciones sociales.

La Preparación del Año Mariano, Hacen

CIUDAD DEL VATICANO, 29 (AFP.) — Una solemne novena iniciará el domingo las ceremonias preparatorias del Año Mariano, en la basílica de Santa María la Mayor, en la que el Papa Pío XII recitará por primera vez la Oración del Año Mariano, el 8 de diciembre próximo, día de la fiesta de la Inmaculada Concepción.

Cada día de la semana, la misa será celebrada por un obispo y por la tarde, un cardenal dará la bendición con el Santísimo Sacramento.

Durante la novena, se oficiarán misas sin interrupción desde las 6 de la mañana hasta mediodía, para pedir por la vuelta de las almas a Dios, el fin de la persecución religiosa y el restablecimiento de la paz en el mundo.

La antigua ceremonia del saludo de la Virgen ha sido restablecida en la basílica. Es ésta una breve ceremonia que tendrá lugar a la hora del Angelus por la tarde, ante la imagen milagrosa de la Virgen María, llamada "Salns Populi Romani", cuya ejecución es atribuída al apóstol San Lucas, que fué pintor.

Entre las manifestaciones del Año Mariano y por iniciativa de la Universidad Pontífica de Letras, se abrirá una exposición de las imágenes de la Virgen más antiguas y más veneradas en el mundo.

Más Libertad a los Obreros Húngaros

BUDAPEST, 29 (AFP). — Ha sido modificado el código de trabajo en la república popular húngara.

El Presidium de la República aprobó —por sugerencia del Consejo de Ministros— un decreto que introduce fundamentales modificaciones en la legislación del trabajo en Hungría.

El nuevo código del trabajo establece que "son consolidados los derechos de la clase obrera y de los empleados y se les asegura la plena defensa de sus derechos mediante la ley".

Las horas de trabajo suplementario son limitadas en el nuevo código, que en sus estipulaciones tiende a refirmar el "derecho al reposo" de los trabajadores, y una mayor libertad de acción, en cuanto se relaciona con el cambio de ocupación o de residencia.

PREDICE UNA CRISIS

NACIONES UNIDAS, 29 (AFP). — El delegado soviético en la comisión Económica de la asamblea, predijo una crisis económica en los Estados Unidos y en el mundo occidental. Por su parte, el delegado norteamericano expresó su confianza en la estabilidad económica de su país.

En nombre de la URSS, el delegado soviético Narkadew afirmó que la caída de los precios de las materias primas en los países subdesarrollados y de los productos agrícolas en los Estados Unidos, son señales precursoras de una crisis que se manifiesta.

Cuatro Candidatos Surgen en Francia

PARIS, 29. (INS). — Han quedado casi definidas las candidaturas para las elecciones presidenciales en Francia.

La Asamblea Nacional francesa deberá elegir el 17 de diciembre el sucesor del presidente Vincent Auriol, entre los siguientes candidatos, que son los que cuentan con mayor arraigo de acuerdo con las encuestas preliminares: Eduardo Herriot, radical socialista, actual presidente de la Asamblea; Joseph Laniel, independiente, actual primer ministro; Henri Queuille, radical socialista, actual vicepremier; y Georges Bidault, republicano popular, actual canciller. Los cuatro candidatos son figuras de gran prestigio.

ESTA SEMANA SE REUNIRAN EN BERMUDAS

WASHINGTON, 29 (S). — El presidente Eisenhower y los primeros ministros Lodge de Francia, Churchill de Gran Bretaña, se reunirán en las Bermudas en la presente semana en un esfuerzo por recuperar la unanimidad de acción que tuvieron los aliados occidentales durante la segunda guerra mundial. Allí tratarán de llegar a un acuerdo sobre muchos puntos en los que ahora quisieran en sus relaciones directas e indirectas con el mundo comunista. Esperan que Eisenhower y Churchill traten de interceder al primer ministro francés con lo que ellos consideran como una urgente necesidad que la asamblea nacional francesa apruebe un ejército de Alemania occidental. Uno de los principales asuntos en el temario de la reunión de las Bermudas será la aptitud que asumiran las potencias occidentales sobre la última nota rusa acerca de una conferencia denunciando grandes entredichos. Francia seguramente expondrá sus mas serios problemas: La continuación de la guerra contra las fuerzas comunistas en Indochina y los temores de que si las tropas aliadas son retiradas de Alemania occidental, este país también querrá de Francia la zona carbonífera del Sarre.

MAÑANA VIAJA CHURCHILL

LONDRES, 29 (AFP). — Si los asuntos de Estado o los debates en los Comunes no oponen dificultades, Sir Winston Churchill partirá el martes, a las 11.30, hora de Greenwich, a bordo del "Canopus" con destino a las Bermudas.

El avión estratosférico "Canopus", que acaba de conducir a la Reina Isabel y al duque de Edimburgo por el Atlántico,, es sometido actualmente a una revisación completa antes de transportar a Sir Winston Churchill a las Bermudas. El sábado llegó al aeropuerto de Londres, procedente de Jamaica, será minuciosamente revisado en sus cuatro motores, lo mismo que todos sus instrumentos de control y de navegación.

En sus disposiciones internas será sometido a diversas modificaciones. Varios dactilógrafos y secretarios integrarán la misión y deben adaptarse las cabinas en número suficiente para ese personal. El puente superior comprende tres salones, previstos para 8, 24 y 28 pasajeros, y será fácil dividirlos en "boxes" por medio de cortinados.

Para su segundo viaje a las Bermudas, el "Canopus" seguirá aproximadamente el mismo rumbo que en el primero. Se calculan diez horas para efectuar la travesía de Londres a Gandor, en Terranova, con una hora y media para abastecerse de combustible y luego unas cinco o seis horas de vuelo hasta las Bermudas.

Está en Cristóbal la Reina Isabel II

PANAMA, 29. (INS.) — La reina Isabel de Inglaterra y el duque de Edimburgo llegaron hoy a Cristobal, a bordo del "Gothic", escoltado por el crucero "Sheffield".

El embajador de Gran Bretaña en Panamá fué el primero en recibir a la soberana británica y a su esposo, seguido del presidente de Panamá, coronel Remón y del comando en jefe de las fuerzas navales americanas en aguas del Caribe, mientras las escuadrillas norteamericanas sobrevolaban el "Gothic".

Existe Gran Expectación por Conocer el Informe del "Premier" Italiano

ROMA, 29 (INS). — Los principales dirigentes políticos italianos coincidieron hoy en la creencia de que, cuando más, una solución definitiva del enmarañado problema de Trieste "tardará aún en producirse".

Esta opinión fué expresada frente a la admitida presión anglo-norteamericana sobre los gobiernos de Italia y Yugoslavia para que concluyan rápidamente un acuerdo sobre el problema triestino. El régimen de Roma ha admitido también que las diferencias ítalo-yugoslavas sobre Trieste han demorado la participación de Italia en la alinza defensiva de los Balcanes y la ratificación italiana del Tratado de la Comunidad Defensiva Europea. El deseo de Wáshington y Londres de que se remueva el obstáculo de Trieste es por lo tanto plenamente comprendido por el gobierno del primer ministro Giuseppe Pella.

Sin embargo, hay un tremendo obstáculo: el arreglo mínimo que puede concertar cualquier gobierno italiano para asegurar su aprobación por el pueblo. Los más allegados colaboradores de Pella admiten que una solución rápida envolviendo la división final del territorio libre de Trieste en dos zonas, una para Italia y la otra para Yugoslavia —aún con correcciones menores a la línea demarcatoria existente actualmente— sería vetada por el Parlamento de Roma y significaría por lo tanto el fin del actual gobierno. En las altas esferas gubernamentales se admite que la insistencia de Pella de que cualquier conferencia quintupartita debe tomar en consideración todo el territorio libre y no sólo la zona "A", deriva precisamente de esta preocupación. En las mismas fuentes se indicó que cuando Pella entregó la aceptación verbal de Italia a la conferencia de cinco potencias sobre Trieste trató de obtener una promesa formal de que, de fracasar la reunión, Wáshington y Londres cumplirían su declaración del 8 de octubre, entregando la zona "A" a Italia. Se notó que los enviados británico y norteamericano no refirmaron su promesa en ese sentido, incluyendo el puerto de Trieste, sino meramente la implicaron con un silencio. Esto ha causado considerable preocupación entre numerosos dirigentes del partido demócrata-cristiano que hasta ahora han dado su apoyo a Pella. Existe una pronunciada esperanza de que Estados Unidos y Gran Bretaña, secundados por Francia, tratarán de conseguir una "solución justa y ecuánime" del problema, pero que esta solución no debe presentarse como definitiva, sino más bien como temporal. Los líderes de la derecha que respaldan al gobierno recalcaron que el comunicado sobre la conferencia de cinco potencias es de gran importancia. Admitieron que la división del territorio parece la única solución posible por ahora, pero insisten en que la opinión popular, alentada por los comunistas, que se han transformado en los más enconados ultranacionalistas, "no tolerará una división", y que el Parlamento no la ratificará. Algunos de ellos llegaron al extremo de preguntar: ¿Para aplacar a Tito desean los Estados Unidos un gobierno izquierdista en Italia? Sostienen los dirigentes derechistas que los últimos actos de Wáshington respecto de Trieste han favorecido sustancialmente el debilitamiento del gobierno de Pella, y que la alternativa obvia es una fuerte inclinación hacia la izquierda en Italia. En apoyo de esta tesis, es dable observar que los liberales, republicanos y social-demócratas, cuyas demandas por un izquierdismo más pronunciado provocaron la caída del gobierno de Alcide de Gásperi, están efectuando ahora una vasta maniobra para formar una alianza política. Los tres partidos han comenzado a hacer la paz con los grupos extremistas de izquierda —comunistas y socialistas de Pietro Nenni— y exigen que el premier Pella reorganice su gabinete dándole un aspecto más "progresivo". Por otra parte ahora, con el regreso del primer ministro Pella se esperan importantes novedades.

Inmediatamente después de su llegada y tomarse un breve descanso, el señor Pella se entrevistará con el presidente de la república para imponerlo sobre los resultados de su visita oficial a la capital holandesa y, a continuación, reunirá a sus ministros para hacerles la relación de su viaje, los éxito de sus gestiones ante el gobierno holandés, y sus labores en la conferencia de ministros de relaciones exteriores de la comunidad europea. En esa reunión de gabinete, el primer ministro se referirá sin duda a la situación internacional y, ante la comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara, hará una exposición similar, deteniéndose especialmente sobre la nueva nota soviética y sus consecuencias. Tanto el Consejo de Ministros como la comisión, habrán de expresar el punto de vista italiano al respecto.

Asimismo, en los círculos oficiales de Roma, se reserva todo comentario sobre la nota soviética anunciando su adhesión a la conferencia cuatripartita, hasta que se conozca el texto oficial de la nota. Sin embargo se da por seguro que, ahora, los aliados occidentales, que se hallan en posición de exigir condiciones y se dispondrían a responder a Rusia aceptando reunirse con ella lo antes posible, siempre y cuando, la Unión Soviética renuncie a los prejuicios contrarios a la alianza Atlántica y la solidaridad europea.

Michael Chiniga

INTERVENCION ARGENTINA EN DEFENSA DE AGRARIOS

Nuestro Delegado Solicitó la Ampliación de Créditos

ROMA, 29 (ANSA.) — En la sesión de la fecha, realizada por la comisión primera, fué considerado el informe de la división económica de la FAO sobre las inversiones internacionales de fondos y el crédito agrícola, como asimismo un informe del representante del Fondo Monetario Internacional.

Al hacer uso de la palabra el delegado de Argentina expresó la necesidad de ampliar, en lo que respecta a su país, la información sobre el crédito agrícola. A tal efecto hizo una breve reseña sobre la reforma monetaria operada en su país en 1946, por lo cual la política monetaria responde, sin lugar a dudas, a los intereses económicos de la nación, estando por lo tanto al servicio de la producción y del bienestar general de la colectividad.

Examinó a continuación los planes de crédito agrario, basados en la selectividad del mismo, de acuerdo a las necesidades del consumo nacional, en su más alto nivel, y al cumplimiento de los compromisos internacionales. Consideró luego la estructura del sistema de crédito agrario planificado y señaló los distintos tipos de créditos, a corto, mediano y largo plazo.

CONTRIBUCION ARGENTINA

Ofreció en tal sentido la contribución argentina para una expansión ordenada de las economías agrarias.

Con referencia a las manifestaciones del representante del Fondo Monetario Internacional, sobre el propósito de acordar facilidades financieras a los países para el desarrollo de sus economías agrarias, el delegado argentino expresó que es fundamental directiva de su país la eliminación de empréstitos, por lo cual el examen del informe del Fondo Monetario podía resolverlo con entera objetividad. Se refirió a la independencia económica de su país y a la manera en que, con el fruto del trabajo y del ahorro nacional, afronta sus propios planes de expansión agrícola, señalados en el II Plan Quinquenal de gobierno.

Puso énfasis en afirmar que la producción agraria es substancial a la Argentina como medio de pago de sus compras internacionales, expresando que, por ello, es también fundamental aspiración de la Argentina lograr un equilibrio en los precios internacionales, para establecer justos términos de intercambio.

PRECIOS COMPENSATORIOS

Al afirmar que la Argentina cumplirá los límites fijados en el incremento de su producción agrícola, refirmó el propósito de su país de obtener por sus productos agrícolas precios compensatorios y equiparables a los que tiene que pagar por la importación de productos manufacturados.

Con respecto a los aportes del fondo monetario internacional, para incrementar la producción en los países menos desarrollados, señaló que dichos planes deben tener presente el mejoramiento de los niveles de vida, la humanización del trabajo y la educación a fin de no crear solamente fuentes de producción, sino capacidad adquisitiva para el incremento del intercambio, sobre bases justas y establecer nuevos mercados de consumo, que impidan la superposición de excedentes en el comercio internacional.

Al felicitar a la FAO por la consideración conjunta de los problemas técnicos de la agricultura con los económicos, lo que permite un estudio integral de los recursos y de los resultados económicos de la empresa agraria, terminó exaltando el alto nivel de vida que había alcanzado el pueblo argentino y que lo ofrecía al mundo como una solución feliz de una nueva era de paz y de trabajo.

La Nueva Propuesta Acerca del Desarme

NACIONES UNIDAS (Nueva York,) 29 (AFP). — En el transcurso de su exposición en favor de la resolución sobre el desarme, el señor Henri Hoppenot delegado de Francia, quien sugirió la creación de un comité restringido para estudiar las cuestiones atinentes al desarme en la práctica, afirmó que la capital francesa se mostraría honrada al poder acoger en su seno a dicho comité, en caso de que sus miembros desearan elegirla como asiento de sus deliberaciones.

Fué Denunciada la UN., por "Coerción"

SEUL, 29 (AFP.) — "Los prisioneros refractarios a la repatriación acusan a las Naciones Unidas de haber implantado un sistema "psicológico" de explicaciones, tendiente a obligarlos a volver a sus países, haciéndoles llegar recortes de diarios, documentos de propaganda y cartas de intimidación provenientes de los Estados Unidos. Las fuerzas indias son acusadas también de complicidad", según declaraciones hechas por el general Thimaya, presidente de la comisión neutral de repatriación.

En efecto, los prisioneros refractarios de la parte aliada, coreanos, norteamericanos y británicos, se han entregado a un violento ataque escrito contra el comando de las Naciones Unidas y las fuerzas indias, acusándolas de haber violado el acuerdo sobre los prisioneros.

Un documento de 25 páginas enviado a la prensa, constituye el "acta de acusación" que redactaron "expontáneamente" los prisioneros refractarios y en ella revelan las cartas recibidas de los Estados Unidos, respuestas enviadas por el general Thimaya y acusaciones de los prisioneros. El general Thimaya declaró que ninguno de sus colaboradores había prestado ayuda a esta reclamación, así como de parte de los aliados no se influyó sobre los prisinoeros para obligarlos a volver a sus casas.

Noticias de Santa Fe

La Colaboración de Ministerios de la Nación Agradeció el Gobernador

SANTA FE, 29 (C). — El gobernador de la provincia, doctor Cárcamo, dirigió días atrás una nota al ministro del Interior, señor Angel Borlenghi, transmitiéndole la complacencia con que la cámara de diputados de la provincia, vió la creación de un colegio nacional en la localidad de Laguna Paiva. En respuesta a la misma el ministro de Educación de la Nación, doctor Armando Méndez San Martín, ha dirigido al doctor Cárcamo la nota siguiente:

"Me es grato dirigirme a V. E., acusando recibo de la nota Nº 183 del 2 de octubre ppdo., por la que ha tenido a bien transmitir la complacencia con que ha visto la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Santa Fe, en sesión del 24 de setiembre último, la creación de un colegio nacional en la localidad de Laguna Paiva, departamento la capital, a la que adhiere el Superior Gobierno de esa provincia.

"Al agradecer a V. E. y por su digno intermedio a los señores integrantes del Honorable Cuerpo Legislativo las manifestaciones formuladas, cumplo en expresar que dicha creación ha sido posible gracias a las directivas impartidas al suscripto por el excelentísimo señor presidente de la Nación quién, con su visión de conductor esclarecido de la Patria ha concretado así un anhelo y una sentida necesidad de la población de Laguna Paiva".

DEL INGENIERO MAGGI

Asimismo, el gobernador de la provincia, dirigió otra nota al señor Borlenghi, transmitiéndole el texto del proyecto de comunicación sancionado por la Cámara de Diputados de la provincia. Manifiesta, además, en el mismo, su reconocimiento por la preferente acogida que le dispensan los ministerios de Transportes y de Obras Públicas de la Nación, en torno a los problemas santafesinos.

Respondiendo a ella, el ingeniero Juan Maggi, ministro de Transportes de la Nación, envió al jefe del estado provincial, la nota presente:

"Tengo el agrado de dirigirme a V. E. con el objeto de referirme a la atenta nota que el señor gobernador remitiera el 2 de octubre ppdo. a S. E. el señor ministro del Interior, transcribiéndole el texto del proyecto de comunicación sancionado por la Honorable Cámara de Diputados de esa provincia, en el cual dicho cuerpo manifiesta su reconocimiento por la preferente acogida dispensada por este ministerio y el de Obras Públicas de la Nación a los problemas santafesinos, expresión de deseos a la que adhiere ese Poder Ejecutivo".

"Agradezco a V. E. y por su digno intermedio a los señores diputados de esa provincia los amables términos de la referida comunicación, permitiéndome a la vez solicitarle los transmita a los señores legisladores que, tal como ellos lo indican, las obras que lleva a cabo este departamento de estado responden a la fiel interpretación de los propósitos del Superior Gobierno de la Nación en esta etapa de grandes realizaciones, ejecutadas bajo la magnífica conducción del general Perón, para bienestar de los trabajadores argentinos y con la patriótica finalidad de consolidar las conquistas logradas, cuyos beneficios son notorios en la Nueva Argentina Justicialista".

"Al reiterarle que esta secretaría ha de brindar en todo momento la amplia y decidida cooperación que en forma recíproca se dispensan a los poderes públicos para la mejor consecución de su cometido, me es grata la circunstancia para saludar al señor gobernador con mi consideración más distinguida".

REUNION DE LA JUNTA DE LA CAJA DE JUBILACIONES

SANTA FE, (C). — La junta de la Caja de Jubilaciones y Pensiones ha celebrado una nueva reunión, en la cual se resolvieron los siguientes expedientes:

Jubilaciones ordinarias, (acordadas). Molís O. Giménez de: César Giaccaglia: Marcoqueo Osos; Gagino onzález González Suárez: Constantino Pérez; Julio Echavarría.

Jubilación por retiro (acordada): Camila Bosso de Chialvo Lilia.

Jubilaciones por invalidez (acordadas): Adelando Pieruccioni; Elucilo Ramírez; Manfredo Biondi.

Jubilaciones (desestimadas): Luisa Margarita Veiner de Piatini; Francisco Novau; Dorotea Gómez de Paz.

Modificaciones monto jubilatorio (acordados): Lucía Chasco Díaz de Agnese; Manuel Antonio Ladislao Mazza; Estela Romualda Silva; Luisa Raimondi de Mazzoo; Roberto Lavagna; Argentina A. de Kauffmann.

Modificación monto jubilatorio (desestimado): José Tacca

Pensiones (acordadas): Suc. de ...o Llanos; Suc. de Nicolás Avalos; Ricardo Tinozzi; Suc. de José Ju... Suc. de Aniceto A. Lescano; Suc. de María A. Díaz de Conil: Suc. de Marcial N. Páez.

Reconocimiento de servicios (acordados): Oscar A. Aimone; Francisco Humzikor; Zulema Mendoza de Quintana; Eduardo de Rosas; Rosa A. Morotti; Beatriz S. Schinini; Autora F. Vallejos José Gregorio de San Ramón Araoz; Eduardo Feriz; María R. Binetti de Negrette; Nicasio J. Benítez.

Reconocimiento de servicios (denegados): Filomeno Reynoso; Carmen M. Niboul de Helmbold.

Reconocimiento de servicios, reciprocidad (acordados): Ernestina M. A. Crosta de Giorgotti; Carmen R. de L. García Bustos de Fernández Laviori; Nemesio Barros; Angel Bonaglia; Armando Corenza Tancredi; Julián Sánchez; Arón Malenky; Ramón Mirates.

Cómputo privilegiado (acordada): Petrona C. Cabral; Pascualina E. Zooli; Emilio Palacio; María T. Vivas de Sánchez Boado; Emilia C. Miano de Petrani; María Di Mascio de Rodríguez Araya; Oscar Nool; Eduviges Carussi de Forro.

Habríase Cerrado el Cráter del Vesubio

NAPOLES, 29 (AFP). — El crater del Vesubio ha quedado cerrado para siempre. Tal es la conclusión a que llegan los trabajos efectuados por los geólogos alemanes, que calculan que en nueve años de inactividad, la capa granítica que recubre el cono del volcán habría alcanzado un espesor de 1.500 metros. Esta costra constituirá un obstáculo formidable para la actividad eruptiva a través del cráter.

El profesor Casetano, del observatorio del Vesubio, hizo observar que ya se han registrado largos períodos de inactividad del volcán, entre 1906 y 1913 especialmente, y que debían efectuarse profundos sondajes del magma volcánico para determinar si una erupción puede ser posible todavía. El profesor Casetano no cree que pueda esperarse una repetición de la actividad eruptiva del Vesubio en un futuro cercano.

HA OFRECIDO NEGOCIAR EL JEFE REBELDE

ESTOCOLMO, 29 (AFP). — El caudillo comunista indochino Ho Chin Min acepta negociar la paz con Francia.

El diario "Expressen" publica hoy un reportaje a Ho Chin Min en el que el jefe rojo manifiesta su disposición a entrar en negociaciones, aunque expone como condición que Francia suspenda las hostilidades y reconozca la independencia del Viet-Nam.

Declara el diario "Expressen" que —a proposición de su corresponsal especial en París, Svante Loefgren, ha enviado telegráficamente un cuestionario en cinco puntos a Ho Chin Min, por intermedio de la Legación del Viet-Minh en Pekín.

CAUSAS DE LA GUERRA

Ho Chin Min manifestó en su declaración que la guerra ha sido impuesta por Francia al Viet-Minh, que debió empuñar las armas para defenderse.

Dice que los vietnmneses están luchando heroicamente desde hace siete años en defensa de su independencia nacional, y por su deseo de vivir en paz.

EN EL LIBANO

BEIRUT, 29 (AFP). — De regreso de Damasco después de sus entrevistas con el presidente sirio general Chichakly, el presidente del Consejo del Líbano señor Abdallah Yafi, declaró a un representante de la agencia France-Presse, que "él había constatado en el presidente Chichakly un vivo interés por las cuestiones internacionales relacionadas con el Medio Oriente y un profundo conoci-

Fotografiarían los "platos voladores"

WASHINGTON, 29 (INS). — Con general beneplácito fué recibido el anuncio de la Fuerza Aérea de que ahora posee una cabina fotográfica capaz de develar el misterio de los platos voladores.

La nueva cámara ha sido situada en las torres de aeródromos, bases aéreas y estaciones de radar, esperándose que impresionen alguna placa de un plato volador mediante un procedimiento de escurrimiento de la difracción similar al que usan los astrónomos para determinar la composición de las estrellas, y que permitirá resolver el problema de los platillos.

Al dar a conocer el anuncio, la Fuerza Aérea indicó que "ninguna evidencia física auténtica ha sido recibida estableciendo la existencia de naves aéreas del espacio procedentes de otro planeta". Un vocero de la aviación también descartó la teoría de que los platillos aparecen más frecuentemente sobre zonas donde se realiza trabajo atómico u otras pruebas. El portavoz negó valor a algunas fotografías tomadas de los misteriosos objetos afirmando que pueden ser fácilmente falseadas y ofreció como posible explicación del fenómeno la de que posiblemente se trata de una atmósfera invertida, consistente de capas de aire en las que el aire caliente está arriba en lugar de abajo. Esas reflecciones producidas por la inversión de la temperatura pueden producir en la pantalla de radar la misma reacción causada por el paso de un avión.

Tuvo Lugar Ayer la Asamblea Molinera

BUENOS AIRES, 29 (Sap.) — La Unión Obrera Molinera Argentina realizó asamblea general ordinaria, hoy a las 9, en su local de la calle Méjico 2070, presidida por el secretario general de la institución, señor Armando Pernigotti.

De acuerdo con la convocatoria, en primer término fué considerado el informe de tesorería, aprobándose por unanimidad.

Seguidamente, el secretario administrativo de la organización, señor Anunciado Bagnato pronunció una conferencia sobre diversos aspectos del Segundo Plan Quinquenal.

Luego dióse a conocer el informe de la labor cumplida por la comisión directiva. Finalmente se informó a la masa de afiliados sobre las conclusiones a que arribó el último congreso nacional, celebrado en el mes pasado.

Hubo una Asamblea de los Caucheros

En el local de la calle Basavilbaso 1350 efectuóse hoy, a las 10 la asamblea general ordinaria de la Federación Obrera del Caucho.

Formalizóse la reunión con la presidencia del señor Nicolás Valone, quien solicitó en primer término un minuto de silencio en homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación.

Después de leerse el acta de la reunión anterior se dió a conocer el informe de la comisión directiva, siendo aprobado por unanimidad, haciéndose lo propio con el balance de tesorería.

Finalmente y después de un prolongado debate se resolvió aumentar la cuota social a la suma de cinco pesos mensuales, a partir del día 1º. de enero próximo.

A las 13, la asamblea pasó a cuarto intermedio, hasta el domingo próximo, a las 9, oportunidad, en que juzgará la conducta de los ex presidente y tesorero de la entidad, señores Arturo Sillone y Roberto Argañarás respectivamente.

Hará un Congreso la Asociación Marítima

BUENOS AIRES 29 (Sap.) - El miércoles próximo comenzará en esta ciudad el Congreso Nacional convocado por la Asociación Marítima Argentina, entidad gremial que agrupa al personal de la marina mercante nacional, con asistencia de delegaciones de las diversas seccionales de esta capital y de las filiales del interior del país.

Las sesiones tendrán lugar en el salón de la calle Reconquista 339 y en su oportunidad serán considerados, la reforma del estatuto social y diversos problemas gremiales.



Las notas gráficas muestran tres aspectos de los festejos con que ACIPANS celebra la sexta semana de la Sección Novena. Arriba: una muestra de la concentración general de entidades. En el centro. El desfile de las distintas delegaciones escolares. Abajo: Autoridades de la Sección y asistentes, durante el desarrollo de uno de los actos realizados

Comenzaron los Actos en Celebración de la Sexta Semana de la 9a. Sección

Ayer comenzaron los festejos con que ACINPANS celebra la Sexta Semana de la Sección Novena. Los actos se iniciaron a las 8.45, frente a la escuela Nº 56 "Almafuerte" donde se efectuó la concentración general de las entidades que participaron en el desfile popular realizado entre el ocal de la mencionada escuela y el de la Unión Ferroviaria, ubicados en Salta 2556 y Salta 3519 respectivamente.

El desfile, que recorrió diversas calles de la sección novena, se inició a las 9.15 y estaba integrado por: Caravana de automóviles de la entidad organizadora y demás instituciones participantes; conjunto histórico constituído por auto "Ford" primitivo y auto "Justicialista", encabezados por un jinete portador de la enseña patria y rodeados por el conjunto folklórico que dirige el señor Antonio Cisneros Lugones; comitiva oficial, autoridades, invitados especiales, socios de ACINPANS y vecinos; banda policial, delegaciones de la Policía, Guardia de Seguridad y Bomberos; escuelas, abanderados y delegaciones de las escuelas números 56, 71, 77 y 78, escuela de enfermeras y conjunto folklórico de la escuela Francisco Seguí; representaciones deportivas de los clubes Newell's Old Boys y Provincial; batallón de boy scouts "Ovidio Lagos" con banda lisa; delegaciones de entidades adheridas a los festejos.

Los elementos enumerados se dirigieron a la plaza de las Américas. El señor Ernesto Golken, secretario de la jefatura de policía, procedió a izar en su mástil la enseña patria, luego se ejecutó el Himno Nacional, que fué coreado por el público presente. Pronunció palabras alusivas a la Sexta Semana de la sección Novena el señor Pedro Cinello, de la comisión organizadora. Luego la columna prosiguió su marcha hasta el punto fijado como final de su recorrido, en la Unión Ferroviaria. Allí el presidente de ACINPANS, señor Eric Lowenstein, dejó, con las siguientes palabras, inaugurada la muertra comercial e industrial de la zona.

HABLA EL SEÑOR LOWENSTEIN

"Nuevamente las fuerzas representativas del comercio y la industria de la Novena Sección, en un incesante afán de superación y nobles inquietudes se hablan aquí presentes por medio de esta exposición de productos, que refleja de manera terminante su extraordinaria pujanza y potencialidad económica y que pone en evidencia una vez más el alto espíritu de confraternidad que anima a todos y cada uno de los miembros de ACINPANS, Agrupación Comerciantes e Industriales Pro Adelanto de la Novena Sección adherida a la Federación Económica de la provincia de Santa Fe.

"En la vida de las instituciones como en la vida de relación humana, acontecimientos de esta naturaleza tienen la rara virtud de emocionar y sacudir las fibras más íntimas de nuestros corazones porque estas instituciones representan para quienes las engendraron, exactamente lo mismo que ocurre con los hijos, podría decirse sin temor a exageraciones que son pedazos del alma y es por ello que nos sentimos orgullosos, dentro de nuestra modestia, al presentar a esta queridísima ciudad de Rosario, una prueba elocuente del esfuerzo mancomunado de todos y que celebraré muy íntimamente, merezca la aprobación de todos ustedes.

"Yo me sentiría profundamente feliz, si las autoridades apoyaran en forma incondicional el esfuerzo que realizamos no solamente los hombres de ACINPANS, sino también todas las demás instituciones amigas que persiguen los mismos fines; porque, señoras y señores, no podrá negarse que con nuestro esfuerzo y el de nuestros hermanos, contribuímos al engrandecimiento de la zona y de toda la ciudad y esta circunstancia, es más que suficiente, repito, para pedir a las autoridades, en general el más amplio apoyo para poder de esa manera cumplir en forma real y efectiva, los patrióticos fines que persigue el Excelentísimo Señor Presidente de la Nación en su Segundo Plan Quinquenal, admirable y generosa inspiración que ha de contribuir a la mayor felicidad de todos los habitantes de esta bendita tierra.

"Aprovecho la oporunidad para hacer a todos los comerciantes e industriales de la zona que aún no se han asociado, un llamado fraterno para que se incorporen a nuestra institución, en la seguridad de que el esfuerzo de todos ha de redundar en beneficios generales unido a la satisfacción espiritual de formar una gran familia alejada de intereses mezquinos lo que traerá como consecuencia lógica un mayor acercamiento y comprensión y una más perfecta identificación.

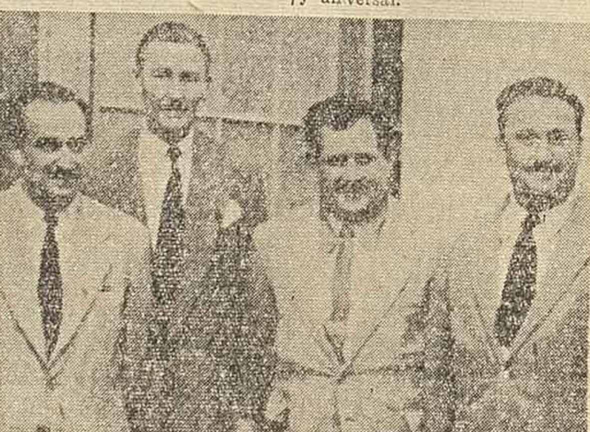
"Con estas breves palabras que trasuntan mi emocionado sentir ruego al señor jefe de policía, Nicolás Vallaro, nos haga el honor de romper la cinta para dejar así inaugurada oficialmente esta exposición del año 1953".

OTRO ACTO

A las 10.45, se inauguró la campaña pro Edificio Social. Habló en esta oportunidad el miembro directivo, señor Ernesto Trini.

EL ACTO DE LA FECHA

Hoy a las 21, continuando con el programa preparado por ACINPANS, actuará la banda de policía en la plaza de las Américas, ofreciendo un variado concierto con base a obras del repertorio nacional cional propugnados por nuestro y universal.



LOS MIEMBROS DE LA Cooperativa Obrera de Camioneros que nos visitaron con el objeto de aclarar una actuación que se les plantea.

Miembros de una Cooperativa nos han Visitado Para Exponernos su Situación

Ayer tarde recibimos la visita de los señores Salvador D. Gonem, Jorge Gonem, Antonio Domingo Ferrari, Francisco Betancourt, Alfonso Sabella, Miguel Rassol y Bernardo Rassol, quienes manifiestan que mediante maniobras obscuras habían sido acusados de algunas irregularidades, que se decían cometidas durante su actuación como dirigentes de la Cooperativa Obrera de Camioneros de Rosario Limitada, a la que como auténticos trabajadores peronistas habían consagrado sus desvelos.

De lo infundado de aquellas acusaciones —prosiguen nuestros visitantes— habla claramente el fallo del juez en lo civil y comercial doctor Armando J. Berro, que ya publicó DEMOCRACIA días pasados en la sección de Tribunales y según el cual resolvió sobreseer la causa, ordenando archivar las actuaciones correspondientes y para que no pudiera haber dudas respecto a la falta de razón de la demanda, declaró nula la asamblea que sorpresivamente y fuera de lo estatuído, había decidido la expulsión de los siete miembros de la cooperativa antes mencionados.

Pasa el tiempo —nos aducen los perjudicados— sin embargo, estos trabajadores cuya inocencia proclamó el juez con toda claridad, no han sido reintegrados aún a sus lugares respectivos, encuadrados dentro de la cooperativa por la que tanto trabajaron, diciéndonos que la actual comisión directiva parece sorda y ciega a las resoluciones.

Firmada por Francisco Delgado, Blas Valenti, Luis Vittor, Juan Salvanig, Domingo Bonnacci, José Bucci, Juan Filoni, Primo Pascual y otros muchos afiliados actualmente pertenecientes a la Cooperativa Obrera de Camioneros de Rosario Limitada, se presentará hoy una solicitud a los actuales dirigentes, en la cual, los firmantes, solicitan la inmediata reincorporación de los señores Gomen, Domingo Ferrari, Betencourt, Sabella y Rassol, fundados en que tampoco se ha obtenido respuesta al telegrama colacionado que con fecha 26 del actual, dirigieran estos últimos al presidente de la Cooperativa, cuyo texto es el siguiente: "Habiendo recaído sentencia juicio promovido suscriptos invitámosles deponer intransigencia en pro de los intereses que unen a todos los que forman parte de esa institución homenaje propósitos conciliación nalíder Perón".

DIVERSAS SANCIONES POR AGIO APLICARONSE

SANTA FE, 29 (C). —Han tenido resolución diversos sumarios iniciados oportunamente contra varios comerciantes locales a quienes les fueron comprobadas infracciones a las leyes de abastecimiento.

Dpto. La Capital: Mauricio E... ...son, Cda. Bustamante 2234, ... $ 8.000; Ramón Cifre, Santo Tomé, $ 4.000; Vicente Bataglia, Buenos Aires 3465, $ 3.000; Miguel Ba..., Saavedra 3099, $ 2.000; Adolfo ...unzburg, Gral. Paz 4962, $ 2.000; José Flaquer, San Martín 34..., $ 2.000; Aquilino Fernández Garcia, Urquiza 1701, $ 2.000; Ramón Pugjane, Necochea 2426, $ 2.000; Fernando Federico, 1º de Mayo 2296, $ 2.000; José I. Marangón, Rotamba 202, $ 2.000; Francisco López, Necochea 3030, $ 1.500; José Viccino, Santo Tomé, $ 1.000; Francisco García, Chacabuco 125..., $ 1.000; Pérez y Testino, 9 de Julio 2400, $ 1.000; Jesús A. Ocampo, 4 de Enero 1900, $ 1.000; Teodoro Sánchez, Mdo. Central (P. 10...) $ 1.000; Nicolás Castello, Llerena 234, $ 500; Angel Marelli, F. Zárra 4944, $ 500; Angel Fernández, Mdo. Central (P. 126), $ 500; José Duarte, Av. Freyre 2589, $ 500; Alfredo S. Colombo, L. y Planes 4026, $ 500; Teófilo Rodrigo, Mdo. Central (P. 104), $ 500; José F. Moncadas, Sauce Viejo, $ 500; Agustín J. Orti, Recreo, $ 500; José R. Cardona, Santo Tomé, $ 500; Santiago Fernández, Llerena 2919, $ 500; Abdala Mufarrege, San Jerónimo 3098, $ 500; Ovidio Mereta, Tucumán 2676, $ 500; Juan Giaretta, Mitre 3001, $ 300; Manuel Pérez, Mdo. Central (P. 48), $ 300; José Friggeri, Arroyo Leyes, $ 400; Roque B. Martínez, Mdo. Central (P. 31), $ 300; Blanca D. Rodríguez, San Martín y 26 s|n, $ 300; Soleman D. Mousse, Saavedra 3101, $ 300; José Portero, Santo Tomé, $ 300; Francisco A. Marzo, Sgto. Cabral 1145, $ 200; José S. Arnold, Junín 4015, $ 150; Florindo Cejas, Santo Tomé, $ 150; Matilde F. de Neme, Ascochingas, $ 150; Natalio Peralta, Francia 1216, $ 150; Luis P. Rodina, 31 s|n, $ 150; A. Pagani Vda. de Hags, Colastiné Norte, $ 75; Tomás Gómez, Colastiné Sur, $ 50.

REGRESO DE EUROPA EL DOCTOR JUAN B. SERRA

Se encuentra de regreso en nuestra ciudad el profesor doctor Juan B. Serra, que acaba de cumplir una extensa gira por Europa.

En representación de la Facultad de Ciencias Médicas, concurrió al Congreso Mundial de la Lepra, realizado en Madrid, y a las reuniones del Colegio Iberolatinoamericano de Dermatología y de la Asociación Internacional de la Lepra, que se llevaron a cabo también en la capital española. Asistió igualmente a las Jornadas Internacionales de Dermatología de Marseila, auspiciadas por la Academia Francesa de esa especialidad. Visitó, además, los leprosarios de Trillo y Fontilles, en España; el leprosario de Bari, en Italia, y el hospital San Luis de Dermatología, en París.

El profesor Serra se reintegrará a sus actividades profesionales en Rosario, habiéndose hecho cargo ayer de la Dirección de la Lucha Antivenérea en el sur de Santa Fe.

FINALIZA EL CONCURSO DEL FERROCARRIL MITRE

Se recuerda que hoy quedará clausurado el concurso establecido para darle nombre al nuevo tren de clase única que el Ferrocarril Nacional general Bartolomé Mitre en combinación con los FF. CC. Naoicnales general Roca y D. F. Sarmiento, implantará en el transcurso del mes de diciembre próximo entre Rosario y Mar del Plata, cuyo viaje inaugural se efectuará el día 12.

Como se ha anunciado podrán participar en dicho concurso solamente los habitantes de Rosario, Santa Fe, Paraná y zonas vecinas, que serían los directamente beneficiados con el nuevo servicio.

El nombre deberá ser original y acorde con el servicio que habrá de prestarse, siendo indispensable que su denominación sea breve.

Al ganador del concurso se le premiará con dos pasajes de ida y vuelta entre las ciudades referidas y una estada de ocho días en un hotel de Mar del Plata, debiendo, el que resulte favorecido con el premio, salir para la ciudad balnearia en el tren que realice el viaje inaugural.

En el caso que se registre un empate en dicho concurso, el mismo será resuelto por sorteo ante escribano público.

Las propuestas deberán remitirse en carta certificada, en la siguiente forma: Señor Administrador General del Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre, (Oficina de Propaganda), Maipú 1302, esquina avenida Libertador General San Martín, Buenos Aires.

Queda excluído de este concurso el personal ferroviario.

DEMOCRACIA
Una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana. — (PERON)

Cultura Social y Nacional

LO puramente imaginativo hace estragos y es nocivo como el efecto de una droga, se ha dicho y con sobrada razón. Nos referimos a lo "puramente" imaginativo porque queremos descartar desde ya toda posible objeción y no situarnos en la actitud de su absoluta negación. Entendemos que una imaginación dosificada, esto es combinada con la realidad, es lo ideal para la formación intelectual o artística y que si se descarta aquel elemento fácilmente se queda aprisionado en las estructuras sin permitir las inventivas, o las superaciones, bases de todo progreso en cualquier terreno.

Pero es de señalar que algunos sectores atraviesan actualmente un período de euforia imaginativa; especialmente en los medios artísticos, ciertos jóvenes que se inician muestran esa tendencia, exagerándola. Muchas publicaciones circulan de diversos modos; libros, revistas, diarios, folletos. Lo mismo ocurre con la influencia de esos modernos medios que son la radiotelefonía y el cinematógrafo, el clásico teatro modernizado, etc., etc., sin que en todo ello se encuentre otra cosa que creaciones puramente imaginativas, sin asidero con la vida real. Son creaciones o planteos raros, extraordinarios, que no pueden ser localizados en tiempo ni lugar alguno. Modos de vida que pretenden ser universales y que por lo mismo no corresponden a ningún pueblo o sociedad determinada. Son creaciones que, empezando por crear medios o climas ficticios, terminan por actuar sobre un elemento humano, también inexistente, ficticio, como el hombre que quiere o pretende ser universal y que tampoco es nada porque carece de sentido social o patriótico.

La literatura forma o expresión de cultura es un medio extraordinario como fuente de conocimiento de una época, aclarándola a la luz de pasajes anecdóticos, tomando de ella los valores que resplandecen y son dignos de emular o, también, fustigando vicios y defectos. No vamos a reseñar la larga lista de autores y de libros que en el pasado siglo se ocuparon literariamente de los problemas sociales. Baste decir que ellos constituyen aportes valiosísimos para el estudio de la época abarcando no sólo sus aspectos sobresalientes, sino los formativos. Paralelamente a la argumentación central se describe el clima donde se mueven los personajes y las circunstancias de tiempo y lugar que los condicionan. Todo ello sirve a los fines de instruir al lector, al pueblo en contacto con la realidad del momento que trata. En nuestra literatura abundan los ejemplos y con sólo referirnos al "Martín Fierro" ya damos una idea exacta de lo que entendemos por estudiar la realidad de un medio a través de las vicisitudes que vive un personaje, producto, también, de ese medio.

El despojar a lo artístico de la realidad para dejarlo en lo solamente imaginativo, es peligroso. Se llega a los extremos de martirizar el espíritu en el afán de buscar extravagancias, formas extraordinarias, concepciones alambicadas inexplicables. Un poema resulta un teorema o un planteo algebraico que nada expresa a los sentimientos naturales de un hombre o de un pueblo. Una novela es una confusión de personajes retorcidos, donde priva la técnica de lo raro, por encima de una descripción veraz del ambiente y de un estudio exhaustivo del alma del o de los personajes.

Literatos y ensayistas, en este camino que recorren están en deuda con el país. Es decir, con el pueblo que los lee y que busca siempre conocer las cosas y el alma de las cosas que intuitivamente están en él. Es antiguo ya este retraso de nuestra cultura con respecto a nuestra propia historia. Hasta 1810 eran expresiones decididamente coloniales. En adelante y hasta mediados del siglo XIX siguió incidiendo lo colonial con débiles intentos de bucear en la naciente conciencia nacional. Después viene el avasallamiento de lo foráneo, de lo que dictan las modas y los snobismos dominantes en países de raigambre netamente opuesta a la nuestra. La cultura tradicional es ahogada por lo extranjerizante y domina en la literatura y en la economía un ideal de vida que no nos pertenece y que imponen los imperialismos en vigor. No tuvimos una cultura propia, sino que miraba hacia fuera. Desarraigamos lo nacional, lo auténticamente nuestro, por incorporar a nosotros modos, sistemas y sentimientos de otras latitudes.

Los escritores y los ensayistas que aportan a la cultura no deben subestimar su función social, apartándose del medio de actuación y entregándose a lo solamente imaginativo. El país necesita ensayos sobre su realidad económica, social y política como acción didáctica o como colaboración al perfeccionamiento de su organización. Se necesitan creaciones artísticas sobre la base de lo nacional auténtico que hagan conocer el alma y el pensamiento del hombre argentino, del hombre en su cotidiano hacer y de las aspiraciones de los hombres y del pueblo. Necesitamos que se canten nuestras glorias y tradiciones, se reflejen nuestras costumbres ciudadanas y rurales, se exalten nuestras gestas.

En el Primer Plan Quinquenal y en este aspecto, el general Perón se refirió a un "renacimiento argentino" por una cultura nacional de sentido y espíritu social. Todo lo cual no significa, que se trate de una cultura aislada e independiente del resto de las culturas que han existido en el mundo y de la cultura clásica formativa.

No debe perderse de vista que es función de las artes el contribuir a formar una cultura nacional en el aspecto que a ellas atañe. Y para el Segundo Plan Quinquenal la cultura tiene el objetivo fundamental de formar una conciencia nacional mediante su compenetración íntima con los factores históricos, geográficos, sociales, morales y políticos de la Nación. Quienes se apartan de estos fines malgastan muchos esfuerzos corriendo detrás de creaciones ficticias que fulguran por un instante, pero que, vacías de contenido humano y social, pasan de inmediato al olvido. Las culturas que han trascendido son aquellas que han ido a lo fundamental del hombre y a lo fundamental de los pueblos siendo eso, precisamente, lo que les ha dado trascendencia. Ahora mismo, en cinematografía, por ejemplo, es un neorrealista quien triunfa aclamado por todos los públicos, porque los personajes de sus comedias son arrancados de la misma realidad que ofrece el vivir cotidiano. El pueblo quiere lo que llega a él como sentimiento y conocimiento. Humanos, reales, puros como fueron, para citar algunos ejemplos, Hugo, Balzac, Alexis Carrell y Martín Fierro, todos inmortales.

Reservas de Oro y Divisas

Cuando en 1949 se discutió en el Congreso de la Nación las reformas a la Carta Orgánica del Banco Central de la República Argentina, los ministros del Poder Ejecutivo que concurrieron al debate hubieron de expresar una y otra vez que la suspensión de la vigencia del artículo 27 no debía interpretarse como una puerta abierta para el uso discrecional de las reservas de oro y divisas, sino, únicamente, como medida para dotar de flexibilidad a un régimen monetario que venía arrastrando resabios del sistema del patrón oro, que ya ningún país sostenía con sentido estricto a partir de 1930.

El tiempo, vino a confirmar, después, tanto la prudencia de la medida como la voluntad gubernativa de tener en las arcas del Estado una prudente cantidad de oro y divisas aunque evitara atarse, por ley, a rígidos porcentajes de garantía al circulante.

La evolución de las tenencias de metal amarillo y cambio extranjero en el Banco Central durante estos últimos catorce meses, resulta muy significativa. El fracaso de dos cosechas consecutivas por factores climáticos desfavorables, impusieron en 1952 un programa de gobierno —el Plan Económico— destinado, entre otras cosas, a procurar el indispensable abastecimiento que la merma en los saldos exportables hacía peligrar.

La necesidad de comprar y la carencia de producción para vender en consonancia, incidió agudamente en la posición de oro y divisas, llegándose en setiembre de 1952 a registrar esta cifra mínima: 772 millones de pesos en oro y divisas, incluyéndose en tal cantidad un saldo negativo en cambio extranjero de 42 millones de pesos.

A partir de octubre se inició el repunte. A ello concurrieron diversas medidas tomadas en oportunidad, como el presupuesto de divisas para el segundo semestre ajustando las compras a lo indispensable para sostener nuestra industria, atender el cuidado de la salud de la población y mantener las actividades económicas fundamentales. Asimismo, concurrió efectivamente a esa finalidad la mejora en los tipos de cambios para activar la colocación de los saldos exportables disponibles, especialmente de lanas, carnes conservadas, carnes vacunas curadas o saladas, cueros, extracto de quebracho, etc.

La cosecha 1952-53, como consecuencia del esfuerzo patriótico de nuestros hombres de campo y el decidido apoyo crediticio y de toda índole que el Estado prestó a los agricultores, tornó después en francamente favorable la posición, cuya mejora sostenida ofreció a los doce meses justos de aquella cifra mínima un incremento de 2.000 millones de pesos y brinda en la actualidad una tenencia de oro y divisas en el Banco Central superior a los 3.000 millones de pesos.

1952 dió la razón de hasta dónde era necesario contar con flexibilidad en el monto de las reservas y que el oro y las divisas, como lo sostiene el general Perón, antes que como garantía del circulante han de estar puestos al servicio de la economía y del bienestar del país.

Este año de 1953, por su parte, documenta la decisión gubernamental de manejarse con suma prudencia [illegible] y, al [illegible] sus ci[illegible] señala[illegible] país a [illegible] tratie[illegible] dos y [illegible]

HOY SE PROCEDERA AL PAGO DE PENSIONES

El Departamento de Asistencia Social a la Ancianidad, Invalidez, a la Madre y a los Huérfanos, Ley 3995, Delegación Rosario, hace saber que por su parte, el pago de las pensiones correspondientes al mes de Octubre, a todos los beneficiarios de la ciudad de Rosario, en horas de la mañana, de 8 a 11 horas, y por la tarde, de 15 a 17 horas, en el siguiente orden:

Hoy de mañana: Sección 6ª y 18ª (Se paga en la Sección 6ª).
Hoy de tarde: Sección 7ª (Se paga en la Sección 7ª).
Mañana de mañana: Sección 8ª (Se paga en la Sección 8ª).
Mañana de tarde: Sección 9ª (Se paga en la Sección 9ª).
Día 2 de mañana: Sección 10ª y 11ª y Las Lomas (Se paga en la Sección 11ª).
Día 2 de tarde: Sección 12ª Dest. N. Alberdi (Se paga en la Sección 12ª).
Día 3 de mañana: Sección 13ª y 19ª (Se paga en la Sección 13ª).
Día 3 de tarde: Sección 15ª Dest. Barrio Moderno (Se paga en la Sección 15ª).
Día 4 de mañana: Sección 22ª (San Francisquito) 17ª y Dest. Las Delicias (Se paga en la Sección 22ª).
Día 4 de tarde: Sección 16ª y 34ª (Se paga en la Sección 16ª).

Al mismo tiempo se hace saber que todos los beneficiarios que cobran por primera vez, deberán concurrir a la Delegación, calle Maipú 958, el día 7 del próximo diciembre, de 8 a 12 horas, a percibir sus haberes.

En la campaña, se abonarán las pensiones a domicilio en la forma establecida.

Figuras Santafesinas Hablan Para DEMOCRACIA

EL PUEBLO QUIERE ACERCARSE A LA HISTORIA, NOS DICE EL DOCTOR MARC

Fuente de actividad inagotable, la ciudad ve transcurrir sus días en forma agitada, evidenciando en las más variadas formas su poderío económico. Comercio e industria, deportes, movimiento afín en el puerto, trabajos [illegible] Pero Rosario es una ciudad con tradición y con hombres que se han transformado en guardianes celosos de esa tradición, [illegible] obligaciones y conciente de su responsabilidad en la organización de la comuna humana, [illegible] cosas y de acontecimientos que [illegible] porque su vida toda está vinculada al ritmo de la marcha incesante del progreso.

MISION ESENCIAL

Es, entonces, que adquieren especial significación esas personalidades cuya misión esencial es hacer notar al pueblo que la tradición subsiste y que todos los antecedentes históricos y sentimentales que amalgaman la idiosincrasia ciudadana, se hacen presentes en un momento determinado para hacerles comprender a los hombres que valen no sólo por lo que son, sino por lo que sus ascendientes fueron e hicieron en la gestión insobornable de la nacionalidad.

Entregan sin medida el fruto de sus esfuerzos. Nacen investigadores y son, rápidamente, divulgadores de sus propias investigaciones en beneficio de quienes no han podido disponer ni del tiempo ni de los recursos necesarios para hacer acopio de cultura y de instrucción en la medida que su intención quisiera.

El doctor Julio Marc se ha identificado desde hace muchos años con esa plausible misión. No le gusta hablar de sí mismo porque considera que perdería con ello un tiempo precioso destinado a una labor de mayor significación. Al visitarlo en el Museo Histórico Provincial, nos llama la atención una verja que cierra la entrada a la biblioteca y a la cual creemos reconocer, cosa que de inmediato nos confirma:

—Es la verja del viejo Colegio Nacional y he querido tenerla cerca como una evocación constante de mi labor en aquel establecimiento desde el año 1910. No he conseguido, en cambio vencer la resistencia de sus actuales autoridades en el sentido de traerme al museo la vieja campanita del colegio. Mi vida aquí es una sucesión de recuerdos vinculados a distintas épocas y que son también etapas destacadas en la trayectoria de la ciudad.

EN LA DOCENCIA

Intentamos hacerlo hablar de su carrera profesional y, a duras penas logramos recordar que, como docente, en el Colegio Nacional primero, en la escuela de Comercio luego y finalmente en la cátedra de Política Económica en la Facultad desarrolló una tarea valiosa. Y también rápidamente, sin darle importancia, alude a sus actividades en la magistratura durante casi cuarenta años. Se impacienta queriendo hablar de la ciudad y del museo.

—Estoy complacido ante el interés creciente que se advierte en la población por el estudio de los temas históricos y la observación de las innumerables piezas que aquí se exhiben. Me halaga que mis conciudadanos se preocupen por la tradición de su ciudad y de su patria y no ahorraré esfuerzos para demostrarles que la calidad y la cantidad de material acumulado en todas las dependencias del museo deben merecer su atención. No es cierto que haya despreocupación en la gente. Pero es necesario orientarla y demostrarle que no perderá su tiempo adquiriendo conocimientos en relación con el pasado.

CREACION DEL MUSEO

—¿Hace muchos años que está al frente del museo?

—Desde su creación en el año 1939. Conociéndome, me negué, en principio, a aceptar esa responsabilidad, pero ya identificado con la obra no pude ya desprenderme de ella porque quería demostrar que en nuestra ciudad podía realizarse una obra de trascendencia, teniendo en cuenta las posibilidades existentes. El cariño hacia la ciudad favoreció en todo momento mi decisión y puedo decir que hemos logrado en gran parte lo que queríamos. El museo tiene en la actualidad tres secciones del museo: precolonial, colonial e histórica y patria. Hay salones especiales que comprenden, desde las invasiones inglesas hasta la organización nacional. Existen tres salas dedicadas a San Martín, una a Belgrano y la bandera, y otras a Rosas, Estanislao López y a Urquiza, como también varias dedicadas exclusivamente a distintos aspectos relacionados con la ciudad.


JULIO MARC

ORIGENES DE ROSARIO

El fervor ciudadano del doctor Marc nos obliga a recordar detalles que despiertan su entusiasmo:

—He considerado una obligación que en el museo se conservasen todos los documentos relacionados con los discutidos orígenes de la fundación de Rosario.

Hubo que vencer muchas dificultades, pero ha triunfado al fin la iniciativa. Y lo destaco porque, en términos generales, no son muchos los que conocen la existencia de tales documentos. De acuerdo con la Ley Orgánica de los Tribunales, tenemos aquí los expedientes que incluyen los títulos de Romero de Pineda, transferidos luego a doña Juana Romero de Pineda de Gómez Recio, tan estrechamente vinculados a los orígenes de la ciudad. Están las actas de la reunión de vecinos, que datan de 1823 y se refieren a la denominación de la Villa del Rosario y el acta de declaratoria de ciudad del 7 de agosto de 1852. Tenemos, también, los archivos de la policía de Rosario hasta 1890, organizados por Gabriel Carrasco y no hace mucho incorporamos el archivo de la Cámara de Diputados de Santa Fe desde los años 1852 a 1867 para lo cual contamos con la buena disposición del diputado Julio F. Díaz. Los estudiosos tienen, pues, a su disposición, todos los documentos necesarios.

COLECCION SANMARTINIANA

Se llega en muy pocas oportunidades a un renunciamiento total de los propios intereses en bien de la comunidad. Las valiosas colecciones particulares del doctor Marc han ido a engrosar, poco a poco, las riquezas del museo. La colección sanmartiniana, la más importante del país, fué donada por intermedio de la Asociación Amigos del Museo Histórico en agosto del corriente año, en mérito a lo cual le fueron conferidas las palmas sanmartinianas y la réplica del sable. Toda su colección de platería indígena y colonial fué cedida también. Y lo propio hará, con la de monedas, entregada actualmente para su exhibición. Entre los padres del museo, ciudadano de Rosario, [illegible] Angel Guido, Félix Chaperón, Carlos de Santis, Jorge Martínez Díaz y los pocos empleados de la repartición.

AMIGOS DEL MUSEO

[illegible] la cooperación de la Asociación Amigos del Museo, [illegible] colecciones importantes que [illegible] en el corriente año [illegible] Precisamente en la sala [illegible] se está realizando una exposición de elementos adquiridos en compra o por cesión con destino al museo. [illegible] interés despertado ha de permanecer habilitada algún tiempo más, cosa que fué posible porque la pintora Juana Vittoria accedió a postergar la inauguración de su muestra sobre flores que se anunciaba para el 2 de diciembre. Todos estos detalles inciden en un motivo cuya realidad surge de las palabras del doctor Marc. La población rosarina, en un acercamiento justificado a todas las cosas que forman parte de su organización y de su desenvolvimiento, satisface su curiosidad en las fuentes que se ponen a su alcance. Refiriéndose a ello, nos dice:

—También se ha producido un cambio de modalidad, muy interesante, entre los poseedores de piezas históricas o tradicionales. El egoísmo de retener motivos de interés general en exhibiciones particulares, está desapareciendo y ello se advierte en la gran cantidad de donaciones que se concretan continuamente. La ciudad responde a la curiosidad cultural de sus habitantes y pronto se logrará formar una conciencia especial que facilite el conocimiento y la divulgación de piezas de excepción. Todo cuanto está relacionado con la tradición y con la historia no puede ser motivo de ocultamiento; pertenece a la colectividad y debe ponérsele a su alcance.

UN CUADRO DE QUIROS

Aprovechando la inauguración de la muestra de Cesáreo Bernaldo de Quirós, el doctor Marc, siempre en su condición de rosarino, insinuó la posibilidad de que alguno de los cuadros exhibidos quedáse en donación en el museo.

—La petición fué favorablemente recibida —nos dice— y se concretará en la figura de un gaucho que pintará especialmente para la ciudad, como reconocimiento por la buena acogida que la exposición de sus obras mereció. Creo que Rosario se ha hecho acreedora a esta dedicación de que la hacemos objeto. Si en lugar de aludir a cada instante a la condición de ciudad mercantilista y práctica, nos preocupásemos todos un poco por abrir nuevos horizontes al ansia de cultura y de ilustración, los resultados serían muy distintos. Las estadísticas de la concurrencia a los museos, conferencias, exposiciones y actos de toda clase destinados a la población demuestran que se ha superado un anterior período de indiferencia. La ciudad entera, sin distinción de clases, quiere asomarse a esas manifestaciones y es nuestro deber favorecerles ese acercamiento. Repito que, dentro de nuestras posibilidades lo estamos haciendo y tengo la convicción de que una colaboración integral en ese sentido cambiará totalmente el aspecto de la cultura y de la ilustración general.

Al salir del museo, recorriendo las diversas dependencias, tenemos oportunidad de apreciar detalles de orden y de organización que revelan una preocupación encomiable. La sala destinada a periódicos nos recuerda que es la única en su índole en el país, y, al pasar, observamos que allí se conservan ejemplares de "La Gazeta" de Mariano Moreno, entre muchas otras expresiones del periodismo argentino.

Las últimas palabras que nos dice el doctor Marc son una insinuación que recogemos.

—Desde las páginas de DEMOCRACIA pueden ustedes hacer llegar al pueblo el convencimiento de que en el museo hay cuanto puede exigirse para conocimiento de la ciudad. Y las puertas están siempre abiertas para satisfacer a quien desee acercarse a esas fuentes de información y de ilustración.

Se Desarrollarán en Ciencias Médicas las 1ras. Jornadas de Broncoesofalogía

En el salón de actos de la Facultad de Ciencias Médicas, tendrán lugar los días 4 y 5 de diciembre las primeras jornadas interuniversitarias de broncoesofalogía organizadas por el instituto de otorrinolaringología que dirige el profesor doctor Manuel González Loza. Con tal motivo, se darán cita en nuestra ciudad, afamados especialistas.

El acto inaugural se realizará el día 4 a las 9 y contará con la presencia del Excmo. señor gobernador de la provincia, doctor Cárcamo, del Excmo. y Reverendísimo Cardenal doctor Antonio Caggiano, Rectores y Decanos Universitarios, Ministros del Poder Ejecutivo Provincial, autoridades civiles y militares.

Harán uso de la palabra el Excmo. señor Gobernador doctor Cárcamo, el Decano de la Facultad de Medicina, profesor Imhoff y el presidente de las jornadas doctor González Loza.

A continuación se iniciarán las sesiones científicas, cuyos temas y relatores oficiales son los que a continuación se detallan:

"1º) Estado actual del diagnóstico del cáncer broncopulmonar y específico, por el doctor Alvaro Bence.

2º) Estado actual del tratamiento quirúrgico del cáncer broncopulmonar, por el profesor doctor Jorge A. Taiana.

3º) Estado actual del tramiento quirúrgico del cáncer de esófago por el doctor Horacio Resano.

4º) Estado actual del tratamiento del cáncer broncopulmonar y esofágoco por radium, por el doctor Luis A. Bulla.

5) Estado actual del tratamiento por rayos, del cáncer broncopulmonar y esofágico, por el profesor doctor Sabino Di Rienzo.

6) Estado actual del tratamiento por isotopos radioactivos, del cáncer broncopulmonar y esofágico, por el profesor doctor José De Filippi.

Por la cantidad y calidad de los trabajos que han de presentarse darán a estas jornadas el relieve de un verdadero acontecimiento científico.

El comité ejecutivo de este certamen, ha dispuesto, para mayor ilustración del público en general, disertaciones radiales que tendrán lugar desde mañana hasta el viernes 4 de diciembre por LRA Radio del Estado, a las 11 y estarán a cargo por distintos profesores de la Facultad de Medicina.

FINALIZAN HOY LOS CURSOS LECTIVOS

Como estaba anunciado, en el día de la fecha, finalizarán los cursos lectivos, correspondientes al presente año, en todos los establecimientos educacionales dependientes del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia. Con ese motivo, se realizarán actos alusivos con la asistencia de los padres y cooperadores.

INSTITUTO ARGENTINO DE CULTURA HISPANICA

Se llevó a cabo la asamblea anual del Instituto Argentino de Cultura Hispánica, en la que se dió lectura a la memoria y se aprobó el balance respectivo. Conforme a la convocatoria se procedió a la elección de los nuevos socios que constituirán la Junta Ejecutiva, resultando electos los señores: doctor Francisco Cignoli, doctor Ricardo A. Herren, doctor Miguel Castillo, profesora Margarita Cardoso Ayala, doctor Jaime E. Soler, doctor Angel Passerini, doctor Jorge Lardizábal, doctor Jorge E. Marc y licenciado Francisco Francisco Macías.

REALIZO UN FESTIVAL LA PEÑA ARTISTICA ROSARINA

En la Escuela Normal número 1 "Doctor Nicolás Avellaneda", se llevó a cabo un festival organizado por la Peña Artística Rosarina. Habló en dicha oportunidad el señor Oscar V. Herrera Gattari, de la subsecretaría de cultura, refiriéndose al tema "Síntesis panorámica de la música argentina". Se desarrolló a continuación un programa artístico que contó con interpretaciones a cargo de la soprano Orfilia de las Navas y la medio soprano María Esther Simon, un recital de danzas brindado por la señorita Emy Albert y la actuación del tenor Adriano Novelli, en reemplazo del barítono Mario Benvenuto y del tenor Mario Cervi que, por razones de fuerza mayor, no pudieron prestar su concurso.


EN EL LOCAL DE LA ESCUELA Nº 56 "Almafuerte", se desarrolló un acto inaugural y artístico en adhesión al Segundo Plan Quinquenal. Asistieron el señor Salvador D'Urso, secretario de hacienda de la municipalidad, en representación del intendente; las señoras Edelmira G. de Vicari, Dora C. de Bolonessi, Elva Biota de Mac-Clymont y los señores F. Tiloy, presidente de la cooperadora; Miguel Moreno; el inspector principal, señor Rocha y el inspector de música, señor A. Salguero. La segunda parte del programa comprendió una conferencia y números de canto y danzas, señora Alcira B. de Araya y señor Luis P. Palestro, quienes desarrollaron el tema "La cultura y la educación artística en el Segundo Plan Quinquenal"; números artísticos a cargo del coro "Alberto Williams", de la escuela; bailes nativos con explicación de las danzas, y recitales de piano.

MOMENTO EN QUE SE ENTONA la marcha Los muchachos peronistas, en el acto realizado en la Escuela de Educación Física Eva Perón, con motivo de la finalización del año lectivo [illegible] gimnástica por los alumnos [illegible] establecimiento.

Nueva Apifilia

por F. BO[illegible]

(Especial para DEMOCRACIA)

No alcanzo a darme razón suficiente, pero es el hecho que ha habido y hay numerosos y notables apidólogos y prácticos apicultores entre los eclesiásticos de todos los tiempos. Muy conocidos y famosos mundialmente son, por ejemplo, el abate Collin, el gran Dzierzon, cura en la Silesia; Della Rocca, el abate Voirnot... y sobre todos el venerable Langstroth, verdadero padre de la apicultura moderna, quizás el mayor apidófilo conocido de todos los tiempos, genial como ninguno e ingenioso.

En escala inferior, en su calidad de modestos colmeneros, son muchos los párrocos de aldea que llenan sus ocios entre las abejas y su economía con sus productos. Los libros son buenos amigos, pero rinden la mente y rinden poco en un pueblecito sin salida; unas cuantas colmenas en el huerto parroquial distraen la mente, entretienen las horas y... dan lo suyo. Conozco eclesiásticos que han conseguido los mayores premios y medallas en certámenes rurales, incluso acreditando haberse manufacturado ellos las colmenas y todo el material.

Caso histórico a este respecto: hallábase en visita canónica un obispo por las parroquias de cierto arciprestazgo esparcido como a voleo en plena montaña, tocándole su turno un día a uno de estos villorrios más apartados y empinados, pobre cual pocos. El párroco del lugar trataba a su prelado lo mejor que podía, sin excederse en lujos improcedentes, pero francamente con desahogo y expiendidez en mesa y habitación, de modo desproporcionado a lo que cabía suponer y esperar; tanto que el obispo, deseando no ser tan gravoso a su cura, le dijo, sin rodeos, que por favor no se sacrificara por él con tales gastos, porque al fin era hombre que se daba cuenta de la situación precaria, y debía dar ejemplo de acomodación a las circunstancias; y puesto que nadie mejor que él sabía lo que daba a sus curas por atender a las parroquias, no podía exigir más de la cuenta; así que depusiese el trato bajándolo a la sencillez y morigeración diarias.

Explicóse el buen párroco diciéndole: —Monseñor, si ve el templo bien arreglado y pintado, las vestiduras y vasos sagrados en condiciones, la casa parroquial confortable y mi despensa siempre repuesta, sepa vuecencia que me sobra todavía para atender a los feligreses pobres, para proporcionar lobras y útiles escolares a varios chicos, y juegos a todos, amén de condignas gratificaciones que doy a mis colegas de la comarca por los servicios de ayuda que me prestan. Ante la admiación de su superior jerárquico que ignoraba la fuente de tanto ingreso, continuó el sagaz cura: —Sí, monseñor, es que tengo en el huerto parroquial buen número de colmenas y otras en distintos puntos del valle, a las que dedico mis ratos libres, que no son pocos; ahí está el secreto, que en ve[illegible] es secreto alguno.

Pensó el obispo un [illegible] mas no dijo nada. Des[illegible] ces, cuantas solicitudes [illegible] o ayuda llegaban de las [illegible] quías y capillas, bien pa[illegible] rar edificios, muebles o [illegible] ras, bien para crear o [illegible] asociaciones o congrega[illegible] siempre salía de la Curia [illegible] pal el mismo consejo exp[illegible] —... y si pone colmena[illegible] cómo ellas le resuelven sus [illegible] mas económicos, como he[illegible] to personalmente con o[illegible] pios; el cura de tal part[illegible] buenas mis palabras; esc[illegible] vaya a visitarlo.

Vemos un obispo apidófil[illegible] sin haber manejado jam[illegible] colmena, quería convert[illegible] diócesis en inmenso colme[illegible] enseñando sino aconsejan[illegible] vemos no ser suya la ide[illegible] de un súbdito acuciado [illegible] necesidad, de la que supo [illegible] virtud. De donde venga [illegible] dad o la iniciativa, debemos [illegible] tarla y recibirla, aunque n[illegible] mos en nivel superior; es [illegible] ción; lo contrario, presun[illegible] a los presumidos no les fa[illegible] tropiezos.

Si bien no sea yo obisp[illegible] el don de consejo, ni tú, [illegible] lector, párroco aldeano, ca[illegible] tre ambos el mismo acue[illegible] recomendación, sobre todo [illegible] das apretado en economía[illegible] suele ser la posición más c[illegible] "por colmenas, te diría, y. [illegible] rás".

Fechas Históricas

30 de Noviembre

◊ 1792. **Nacimiento de Santa Cruz.** — En La Paz, Alto Perú, nace el mariscal Andrés Santa Cruz. Teniente coronel de las fuerzas realistas, cuando San Martín, llegó al Perú en 1820, fué tomado prisionero en la campaña de la Sierra por Lavalle; y desde entonces prestó decidida cooperación al servicio de la causa emancipadora. Intervino en las batallas de Junín, Pichincha y Ayacucho. Constituyó la Confederación Perú-boliviana, y sus ambiciones hicieron que Rosas le declarara la guerra el 17 de mayo de 1837, que dió por tierra, en Santa Bárbara y Yungay, con la Confederación del Pacífico. Murió el mariscal en París en 1865, siendo ministro plenipotenciario de Bolivia.

* * *

◊ 1826. **Provincia de Tarija.** — Reincorporado el territorio de Tarija a su antigua dependencia por reclamaciones entabladas al presidente del Perú, el congreso general constituyente de las Provincias del Río de la Plata eleva al rango de provincia argentina a la ciudad y su territorio. Pero ya antes de esa fecha, el 26 de agosto, el Cabildo de Tarija había proclamado su segregación del gobierno del Río de la Plata y su anexión a Bolivia.

* * *

◊ 1828. **Insurrección en México.** — Estalla una violenta insurrección militar en la ciudad de México, encabezada por el coronel García. Los sublevados, al grito de "abajo los españoles" toman las armas y amenazan al congreso si no decreta en el término de 24 horas la expulsión de los españoles. Tres días duró la sangrienta revuelta, triunfando finalmente la insurrección con la renuncia del presidente Victoria y la expulsión de los españoles decretada el 2 de enero de 1829.

* * *

◊ 1842. **Moneda Argentina.** — Derrocado el gobierno de La Rioja por la revolución de Lavalle, una de las primeras medidas del gobierno fué trocar el lema de la moneda que se acuñaba en la ceca riojana. Se cambió "República Argentina Confederada" por "República Argentina"; y "Loor eterno al restaurador Rosas" por "En Unión y Libertad". Recuperada la ciudad por Oribe, acuñóse de nuevo la moneda con el busto de Rosas, a lo que éste se opuso por tercera vez; y en esta fecha la Legislatura sanciona una ley por la que acata la voluntad del gobernador; hace retirar el busto de los cuños, y estampa, como adhesión, sobre el cerro de Famatina, en el reverso, las iniciales C.D.G.R., que significaban: "Cerro del General Rosas".

* * *

◊ 1883. **Muerte de Iriondo.** — En Buenos Aires deja de existir el doctor Simón de Iriondo, jefe de un partido político de Santa Fe. Había sido varias veces gobernador de esa provincia y ministro del Interior durante la presidencia de Nicolás Avellaneda; también ocupó elevados cargos como magistrado y legislador.

* * *

◊ 1935. **Desembarco de los restos de O'Brien.** — El Poder Ejecutivo cuerpo diplomático, autoridades civiles y tropas, rinden homenaje a los restos del general Juan T. O'Brien, prócer de las campañas emancipadoras de Sudamérica y edecán del general José de San Martín, que había fallecido en Portugal, y transportados a Buenos Aires a bordo de la fragata "Sarmiento", que zarpara de Lisboa el día 7.

Conferencias

ESCUELA DE BIBLIOTECARIOS

En una conferencia destinada a los alumnos de la Escuela de Bibliotecarios, de la Biblioteca Argentina de la Municipalidad de Rosario, el periodista Plácido Grela se referirá al tema: "El periodismo y su trayectoria histórica en nuestro país".

El acto de referencia tendrá efecto hoy a las 19.30, en la sala "Eva Perón" de la conocida casa de cultura.

A través de su disertación el señor Grela aludirá a los aspectos sobresalientes de nuestro periodismo y exaltará la misión social que compete a la prensa y al periodista.

El público tendrá acceso libre y gratuito.

CALENDARIO

El sol saldrá hoy a las 5.30 y se pondrá a las 19.43. Es decir, un minuto antes en que lo hizo la víspera y un minuto después de haber entrado ayer en el ocaso.

En el santoral de la Iglesia Católica Romana se recuerda en la fecha a San Andrés apóstol; Zósimo y Constancio, mártires; Justina y Maura mártires.

Los días del año suman en la fecha 333 y para llegar a su término faltan 32.

Divulgaciones

CONDUCCION. — En francés: conduction, conductivité; en italiano: conduttività; en inglés: conductivity; en alemán: leitfahigkeit; en polaco: conductividade.

Tiene su origen en la voz latina "conductio", derivada de "conducere", conducir. Significa acción y efecto de conducir, traer, llevar o guiar alguna cosa. Tiene, asimismo, otras acepciones, como: ajuste y concierto hecho por precio o salario; cantidad determinada que se paga por el transporte o conducción de alguna cosa.

En fisiología es equivalente a "transmisión de las impresiones sensitivas o motores por la médula y los nervios, ya de la periferia al centro, o bien en dirección inversa.

En sentido musical quiere decir "conducir la voz", y en física, dícese del trasporte o propagación de una propiedad en un medio material cuando no se halla ligada a un movimiento global del mismo. Así, por ejemplo, se dice conducción del calor, como de la electricidad.

Acerca de este tema dijo el general Perón en 1948: "La conducción política se basa en tres factores fundamentales que el político debe conocer y penetrar, más que conocer debe comprender, porque las teorías que cristalizan las artes se comprenden, importando poco conocerlas. Por esa razón podemos decir que hay políticos que durante cuarenta años hicieron la política sin comprenderla y hay hombres que sin haber hecho nunca política, la comprendieron en muy poco tiempo".

"Lo mismo pasa con las conducciones. Decía el mariscal de Sajonia que su mula, que durante 30 años había hecho campañas con él, no sabía nada de estrategia. En cambio, Clauswiez, el gran filósofo de la guerra, que ha escrito la teoría más maravillosa sobre la filosofía de la misma, nunca estuvo en una campaña, ni siquiera en una batalla".

"En la conducción política ocurre lo mismo. No se conoce y no se aprende; se comprende".

"¿En qué grado podemos clasificar los factores que intervienen en la conducción política? La conducción política tiene una teoría como todas las artes. Un escultor o un pintor no puede alejarse de la luz, de la perspectiva, del color, de la colocación o de la composición de los objetos de su cuadro o de su escultura. Para eso hay una teoría que dice perfectamente bien cuál es la ley que rige cada uno de los movimientos o situaciones que expone en su obra de arte. Pero con esa teoría no se puede hacer una Piedad de Miguel Angel ni una obra de arte como saben hacer los artistas de la escultura. Para eso es necesario ponerle el óleo sagrado Samuel que solamente tiene el artista".

HOY ES EL ACTO DE LA UNIVERSIDAD OBRERA

Con motivo de la terminación del año lectivo, la Universidad Obrera Nacional llevará a cabo, hoy a las 21,15, un festival artístico en las instalaciones del club Newell's Old Boys.

El programa comprende los siguientes actos: Himno Nacional, ejecutado por la banda de policía y cantado por el coro de la C.G.T.; discurso de un profesor en nombre del cuerpo de docentes; actuación del coro mencionado y números folklóricos; palabras de un alumno; números artísticos; discurso del decano de la Facultad Regional, señor Angel Alvarez y cerrando el acto se entonará la marcha Los muchachos Peronistas.

En caso de mal tiempo, el acto se realizará en el teatro [illegible] de Agricultura [illegible] feria.

Instrucción Pública

ESCUELA TECNICO PROFESIONAL PARA MUJERES Nº 66

La dirección de esta escuela inició ayer la exposición de los diversos trabajos realizados por las alumnas de la misma. El público que visitó el establecimiento tuvo ocasión de apreciar la labor efectuada.

ESCUELA TECNICO PROFESIONAL PARA MUJERES Nº 2

En la fecha y mañana, se habilitará en esta escuela la exposición de las labores y otros trabajos ejecutados por alumnas de la misma. Con tal motivo, la dirección del establecimiento ha invitado a las autoridades locales y vecinos con el horario de 18 a 20, como asimismo para el 5 de diciembre del año en curso, a la fiesta que se llevará a cabo, oportunidad en que se hará entrega a las egresadas de medallas recordatorias.

ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO. ZONA NORTE

Hoy, a las 16, el alumnado de este establecimiento recibirá sus libretas de calificaciones. Así lo ha dispuesto la dirección del mismo que realizará un acto alusivo a la entrega, en el local calle Vélez Sarsfield 641, con la asistencia de miembros de la cooperadora y padres de los alumnos.

LICEO NAC. DE SEÑORITAS "BERNARDINO RIVADAVIA"

Hoy, a las 19, las bachilleres egresadas, serán objeto de una fiesta organizada por las alumnas de 4º año del establecimiento. Durante la misma, aquéllas recibirán medallas recordatorias y diplomas. Han sido invitadas autoridades locales, padres de las egresadas y el personal docente.

"COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

Resultó interesante la fiesta efectuada ayer en este colegio. A las 8, se ofició una misa de campaña en el patio del establecimiento, dedicada a los alumnos, ex alumnos y a las sociedades de madres y padres. Asistieron al acto autoridades civiles y eclesiásticas.

ESCUELA NORMAL Nº 1 DE PROFESORAS

Se realizó ayer, en el teatro infantil del establecimiento, la fiesta dedicada a los cursos del jardín de infantes. En horas de la tarde, en el teatro de la escuela se efectuaron representaciones de la obra "Tres niños y una alma buena", en dos actos y cuatro cuadros, que promovió entusiastas felicitaciones a los participantes. Hicieron uso de la palabra la señorita G. Andujar y la alumna Beatriz Herlach.

INSTITUTO "DANTE ALIGHIERI"

Alumnos de este instituto, concurrieron ayer al Hogar del Huérfano, realizando en homenaje a los niños internos una lucida fiesta, interpretando números de canto y teatro. La dirección del establecimiento agradeció la gentileza del instituto, felicitando a los niños actores.

LICEO "AVELLANEDA"

Efectuóse en este colegio una reunión danzante, en homenaje a los nuevos bachilleres y peritos mercantiles. Por la tarde, en el teatro "Eva Perón", hubo un acto durante el cuál se les hizo entrega de medallas a los egresados. La asociación cooperadora de este establecimiento intervino en forma efectiva y contribuyó a dar mayor lucimiento a los actos mencionados.

COLEGIO MARIA AUXILIADORA

Con motivo de la entrega de diplomas a las nuevas maestras de religión, se realizó ayer en horas de la tarde, un interesante programa en este colegio, entregándose a aquéllas medallas recordatorias. El doctor Juan Lo Celso, que concurrió, pronunció u[illegible] discurso.

COLEGIO "AMERICANO"

Ayer, a las 9, en este colegio el reverendo Federico J. Pagura ofició un sermón a los nuevos egresados, asistiendo al acto padres de los alumnos. Para hoy, a las 21, se anuncia la entrega de los certificados de estudios, en el teatro "El Círculo", en un interesante programa de música y canto. Para el miércoles próximo, "Los amigos del Colegio Americano" harán objeto de una demostración al personal docente, consistente en una cena. Se reciben adhesiones por medio del T. E. 6046.



EN LA ESCUELA FISCAL "Juan Bautista Alberdi" fué descubierto un busto del Libertador de América, en una ceremonia que estuvo presidida por la inspectora seccional señorita Siolfi. El busto fué entregado al establecimiento, en nombre de la cooperadora del mismo, por el señor Próspero Massa, agradeciendo la donación con conceptuosas palabras, el rector señor Víctor Videla. Durante la ceremonia rindieron guardia soldados del Regimiento de Granaderos.

El Sindicato de Escribanos Anuncia una Serie de Actos Para Esta Tarde

La comisión directiva del Sindicato de Escribanos de la provincia ha organizado para hoy, a las 19, diversos actos en celebración de su aniversario, los que tendrán lugar en la sede de la calle Rioja 608.

Concurrirán autoridades gremiales, nacionales, provinciales, municipales, eclesiásticas, militares y civiles.

Los referidos actos, además de carácter recordatorio, tienen el sólo propósito de fomentar la camaradería y unidad del notariado de la provincia.

El programa a cumplirse es el siguiente: Himno Nacional; marcha Los muchachos peronistas; bendición a cargo del canónigo Jorge M. López, secretario del obispado de Rosario; descubrimiento del cuadro de la Jefa Espiritual de la Nación, donado por S. U. P. E. y del mástil donado por el secretario adjunto, señor Ricardo E. Murray y palabras alusivas a cargo del señor Mario A. Funes, que dejará inaugurada la sala "Eva Perón". Finalizado el acto, se servirá una comida de camaradería en un restaurante céntrico.

SE REALIZO UNA ASAMBLEA DE LOS PROCURADORES

Con el objeto de ratificar lo actuado y declarado en la asamblea del 21 del corriente, y de nombrar una junta ejecutiva que proyecte los estatutos que deberán ajustarse a los principios de la Confederación General de Profesionales, se reunieron ayer, en asamblea general los procuradores de esta ciudad. Se designaron las siguientes autoridades provisorias: presidente y vicepresidentes primero y segundo los procuradores Antonio Brumat Raza, Francisco Antequera y Omar Herrera Fornari; secretarios los procuradores Santos M. Rodrigo, Américo Bianchini, Miguel Pegoraro y Luis San Miguel. Estos se trasladarán a Buenos Aires en la presente semana para entrevistarse con las autoridades de la organización central.

SE REUNIRAN JUBILADOS DE LA MARINA MERCANTE

En Centro de Jubilados y Pensionados para personal de la Marina Mercante, dando cumplimiento a lo dispuesto por sus estatutos sociales, realizará, hoy a las 17, en su local de la calle Alvear 255, una asamblea general ordinaria.

Se tratará el siguiente orden del día: aprobación del acta de la asamblea anterior; consideración de la memoria y balance del ejercicio 1952|53 y por último elección de miembros para integrar la comisión directiva.

RINDE HOMENAJE A EVA PERON, UNA MUTUAL

La mutual del personal de la Empresa de Transporte de Rosario, el 5 de diciembre, a las 18, descubrirá un busto alegórico en homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón, en su local de la calle Mendoza 3783.

Con tal motivo realizará, el día mencionado, un acto de reconocimiento por los beneficios recibidos de la Mártir del Trabajo, inmortalizando su memoria.

Movimiento Político

EL PARTIDO PERONISTA DICTA UNOS CURSOS

En la unidad básica Nº 322, de la sección 6a., calle Viamonte esquina Alem, se iniciarán hoy, a las 19, los cursos de adoctrinamiento. Los mismos estarán a cargo del titular de dicha secretaría, señor Pompeyo C. Falletti, quien tratará los siguientes temas: "Deberes y derechos de los afiliados", "Unidades básicas" y "Conceptos doctrinarios". Se invita especialmente a concurrir a los afiliados de los circuitos números 322, 324 y 325.

CENA EN LA ASOCIACION DE ARTISTAS PLASTICOS

Con motivo del cese de las actividades del presente año, tuvo lugar en la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos de Rosario, una cena de camaradería a la que asistieron como invitados de honor los pintores Cesáreo Bernaldo de Quirós y Eugenio Fornells; el presidente de la Academia Provincial de Cultura, señor Horacio Caillet-Bois; el director del Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", arquitecto Pedro Sinópoli; el director de la Escuela Provincial de Bellas Artes, arquitecto Carlos Véscovo y, también como representante de la misma, el poeta Fausto Hernández.

Completaron la concurrencia los pintores asociados y amigos de la entidad: Mario y Domingo Guaragna; Ambrosio Gatti; Roberto Rigué; Eugenio Falno; Roberto Robirosa Garay; Manuel Suero; Demetrio Antoniades; Ethel Ardanaz; Arturo Zinny; Emilio Graziani; Francisco La Menza; Domingo, Victorio y Ada Nélida Re; JacintoM. Castillo, Antonio Biscellach; Martínez de San Vicente; Félix Pascual; José Beltramino; Silvio Andrés Rivarola; Clara M. Glories; Antonio Cristóforo y Nicolás B. Di Melfi.

Al final de la cena, respondiendo a expresiones de los organizadores, el pintor Quirós destacó lo grato que resultaba a su espíritu la espontaneidad de la invitación, la modestia de la mesa y el calor humano del acogimiento que le tributaron los artistas rosarinos.

Noticias de la Provincia

Se Realizó en la Capital el Décimo Congreso de Peluqueros y Peinadores

SANTA FE, 29 (C.). — En esta ciudad, en horas de la mañana, se reunió el X Congreso Provincial de la Federación Santafesina de Peluqueros y Peinadores, en su local de la calle 4 de Enero 2478.

Estuvieron presente delegaciones de toda la provincia, quienes actuaron con sumo interés en los temas siguientes: designación de una comisión de poderes; elección de la nueva mesa directiva; consideración de la memoria y balance; informes sobre la ley 3387 y elección de precandidatos al consejo de la citada ley. Finalmente fué renovada parcialmente la junta directiva.

ACTO RELIGIOSO EN SANFORD

SANFORD, 29 (C.). — Se llevaron a cabo con gran lucimiento los actos programados con motivo de la bendición del local para la Escuela Nacional Nº 29. La ceremonia estuvo a cargo del obispo de Rosario, monseñor doctor Antonio Caggiano. A las 10, ofició la misa pontifical y seguidamente suministró el sacramento de la Confirmación, procediendo luego a entronizar los crucifijos en las aulas y una imagen de Nuestra Señora de Luján, donada por los alumnos y destinada al patio cubierto de ese establecimiento. Luego bautizó la sala de canto con el nombre de Santa Cecilia.

MUESTRA DE TRABAJO

CIUDAD EVITA, 29 (C.). — Ha sido habilitada en el local de la Escuela Técnico Profesional para Mujeres Nº 80 "Eva Perón" una muestra con numerosos trabajos confeccionados por las alumnas, que evidencia el grado de perfeccionamiento logrado en el curso del corriente año. La muestra puede ser visitada por el público, de 13 a 22.30.

BODAS DE PLATA DE UNA ESCUELA

ROLDAN, 29 (C.). — Celebró sus bodas de plata la Escuela Técnico Profesional para Mujeres Nº 18. Los actos alusivos tuvieron gran lucimiento. Previamente se ofició una misa de acción de gracias, rogando por el alma de los fundadores, miembros de la cooperadora, personal y alumnas fallecidas. Seguidamente en el Centro Cosmopolita se realizó un festival en cuyo transcurso se procedió a la entrega de medallas de oro y diplomas a las alumnas egresadas, depositándose luego una ofrenda floral al pie del busto de la señora Eva Perón. La Asociación Cooperadora ofreció una demostración a las alumnas de la escuela y maestras a las 19, finalizaron los festejos con un refrigerio dedicado a las autoridades de la escuela y padres de las alumnas.

ADHESION AL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL

PEREZ, 29 (C.). — Mañana a las 17.15, en los consultorios ferroviarios "Coronel Perón" se llevará a cabo un acto de divulgación del Segundo Plan Quinquenal, organizado por la Dirección General de Asistencia y Previsión Social para Ferroviarios.

ENTREGA DE DIPLOMAS

VILLA GOBERNADOR GALVEZ, 29 (C.). — En el Colegio de las HH. TT. Capuchinas de Villa Diego, se llevará a cabo el 7 de diciembre próximo, un concierto de piano, con motivo de la entrega de los diplomas a las alumnas que terminaron sus estudios recibiéndose de profesoras.

LAMENTABLE FALLECIMIENTO

ZAVALLA, 29 (C.). — Después de una larga enfermedad, ha dejado de existir a los 63 años de edad, la señora Josefa Cialdoni de Donadi, que contaba con numerosas amistades en mérito a las bellas condiciones de carácter que la adornaban. Su fallecimiento enlutó a numerosas y conocidas familias de esta localidad. El sepelio que dió lugar a una sentida nota de duelo, se realizó hoy a las 15, en el cementerio local.

PROFESORA DE PIANO

VILLA GOBERNADOR GALVEZ, 29 (C.). — Con motivo de haber terminado sus estudios de música y obtenido el título de profesoras de piano, las señoritas Delia Ansaldi y Dora Marinelli, sus amigas les han ofrecido una demostración el jueves venidero.

BUSTOS DE PERON Y EVA PERON

VILLA CONSTITUCION, 29 (C.). — La Federación de Trabajadores del Estado de esta ciudad, dispuso que hoy se descubrieran un busto del general Perón y otro de la señora Eva Perón en el vestíbulo de la delegación de la Comisión Nacional de Granos y Elevadores. Después de ser bendecidos, se colocaron ofrendas florales al pie de los mismos e hicieron uso de la palabra los señores Marcelo Pelanda, Jorge Galassi y el delegado de la local de la Comisión Nacional de Granos, Sebastián Bonino.

ANIVERSARIO DE UNA INSTITUCION

SAN LORENZO, 29 (C.). — La Federación Sanlorencina de Bochas, con motivo de cumplir hoy un nuevo aniversario de su fundación, ha organizado diversos actos que comenzaron a las 9, en el local de la institución. Se realizó una asamblea a los efectos de renovar parcialmente sus autoridades. A mediodía fué servido un almuerzo en las instalaciones del casino general de guarnición Fray Luis Beltrán.



LA NOTA GRAFICA MUESTRA un aspecto de la demostración que los grandes talleres metalúrgicos Chaina y Cía. ofrecieron a un grupo de obreros que se acogió a los beneficios de la jubilación y otros por haber cumplido 30 años de servicios ininterrumpidos en la casa. A los postres habló el ingeniero Antonio Chaina —hijo del fundador don Amadeo Chaina, desaparecido hace años— quien tuvo palabras conceptuosas para los agasajados, a los cuales entregó objetos recordatorios.

LIQUIDARAN HABERES AL MAGISTERIO HOY

La Dirección de Administración de la Educación procederá a abonar en la fecha, de 10 a 12, los haberes del mes en curso. Corresponderán al personal docente y administrativo de las escuelas fiscales incluídas en la tercera sección escolar.

FERIADO PARA TOSTADO

TOSTADO, 29 (C.). — Con motivo de la inauguración de la Escuela Nº 417, a la que asistirá el gobernador de la provincia doctor Luis Cárcamo, se ha decretado feriado el día de mañana, en esta localidad.

SERVICIO DEL AVION

SANTA FE, 29 (C). — Un nuevo vuelo ha efectuado el avión sanitario oficial, en cumplimiento de los fines para los que se creara el mencionado servicio médico de urgencia.

El aparato realizó el viaje a la ciudad de Reconquista, cabecera del departamento General Obligado, transportando al señor Albino Carrizzo, quien padece de una dolencia de diagnóstico reservado.

El vuelo se realizó sin novedades y con el mayor éxito.

INSCRIPCION EN EL LICEO MILITAR "G. BELGRANO"

SANTA FE, 29 (C). — El liceo militar "General Belgrano" hace saber a los aspirantes a ingresar en el curso primero del año 1954 que la inscripción de candidatos finaliza el 1º de diciembre, fecha en que caducará la recepción de solicitudes.

Se recalca que en la fecha indicada y bajo ningún concepto se dará curso a tramitaciones de ingreso, siendo esta medida indefectible y a la cual se ajustará en todos los casos la dirección.

EXPOSICION SOBRE LOS DERECHOS DEL HOMBRE

SANTA FE, (C). — Organizada por la dirección de Informaciones, Prensa y Publicidad de la provincia, en su local de exposiciones y con la colaboración de las entidades dependientes de la organización de las Naciones Unidas, se realizará el 10 del próximo mes, una muestra retrospectiva sobre los Derechos del Hombre.

En esa fecha se conmemorará el día de los Derechos Humanos.

CIERRASE HOY LA MUESTRA DE LA GALERIA FIDELIBUS

En la fecha dará término la exhibición, habilitada en el salón Fidelibus y y organizada por la entidad Amigos del Museo Histórico, de objetos donados y adquiridos en el corriente año, que pasarán a engrosar el acervo del Museo Histórico.

Figuran en la muestra grabados que corresponden a la iconografía de Rosas; tablas y muebles hispanoamericanos de los siglos 17 p 18; medallas y onzas de oro acuñadas en Potosí y La Rioja, la sección, única en el país, de numismática sanmartiniana; colección de billetes argentinos y litografías de Bacle.

Según lo evidencia la cantidad de personas concurrentes, la muestra despierta un crecido interés entre nosotros.

Universitarias

FACULTAD DE CIENCIAS MATEMATICAS

Se reunirán hoy las siguientes mesas examinadoras: Máquinas e instalaciones térmicas, Tecnología mecánica, Máquinas, Hidráulica, máquinas e instalaciones dráulica, máquinas e instalaciones metálicas y de madera, Construcciones II, Estructuras I (madera y hierro), Ferrocarriles, puertos, ríos y canales, Hidráulica, Hidráulica agrícola, Ingeniería sanitaria y curso de formación política.

Se reunirán todas con el horario de 8 a 12 y de 15 a 19.30.

Mañana comienza el turno de diciembre, reuniéndose las siguientes mesas: Física general, Física I y II, Construcciones complementarias, Sistema de representaciones II (perspectiva y sombra), Dibujo lineal, Dibujo de arquitectura, Elementos de arquitectura, Dibujo de ornato y figura I, Plástica I (dibujo I), Dibujo de figura II, Composición decorativa I, Plástica II (dibujo II dibujo II y III), Composición decorativa II, (composición decorativa arquitectónica I).

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

Se constituirá hoy el tribunal examinador de Obstetricia normal, materia perteneciente a la escuela de Obstetricia, a las 10.

El turno de diciembre comenzará los días 7 y 17, en lugar de lo establecido originariamente.

Continúa en esta facultad la exposición del museo de Anatomía Patológica, pudiendo ser visitado por el público con el horario de 9 a 12. Durante el próximo mes el personal técnico hará exhibiciones con comentarios los días jueves a las 10 horas.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

El turno de exámenes del mes de diciembre, comenzará el 7 de dicho mes, a las 14.30. Todos los alumnos regulares y libres deben ratificar en los plazos correspondientes su inscripción de examen por cada materia y por cada turno.

El 7 de diciembre habrá de reunirse la mesa examinadora de Etica, perteneciente al primer turno, que había sido postergada.

El plazo para regularizar el porcentaje de clases obligatorias de educación física, ha sido prorrogado hasta el 31 de marzo del próximo mes.

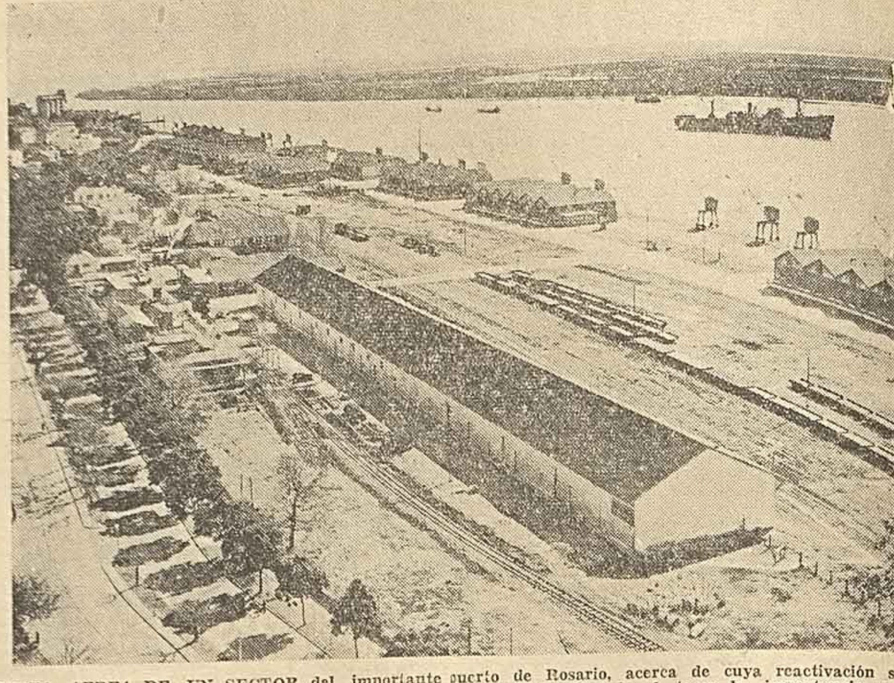
ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

De acuerdo con el plan de estudios recientemente aprobado, en la escuela Superior de Bellas Artes, se ha creado el Profesorado Superior de Pintura, con una duración de tres años de estudio, al término de los cuáles se otorga el título de Profesor Nacional Superior de Pintura.

Las materias que comprende cada curso, son los siguientes: **Primer año:** Pintura (figura), Pintura (paisaje), Filosofía del arte y estética, Composición plástica y especial: **Segundo año:** Pintura II (figura), Pintura II (paisaje), Filosofía del arte y estética II, Composición plástica y especial II; **Tercer año:** Pintura III (figura), Pintura III (paisaje), Filosofía del arte y estética III, Composición plástica y espacial III, Práctica de la enseñanza en el Profesorado de Dibujo.

Para el ingreso a este Profesorado Superior se requiere ser agresado del Dibujo de esta escuela o de cualquier instituto oficial que tenga una orientación similar al mencionado profesorado.

Se ha llamado a concurso por el término de 30 días a partir del 15 de noviembre pasado, para proveer las siguientes cátedras: Figura, Paisaje, Escultura, Decoración mural, Grabado, Filosofía del arte y estética, Composición plástica y espacial.



VISTA AEREA DE UN SECTOR del importante puerto de Rosario, acerca de cuya reactivación se habla y se escribe con insistencia en la prensa de todo el país, dándole al tema la importancia que realmente tiene para la economía nacional, y en particular para la de esta ciudad

La Reactivación del Puerto Local Cabe en los Objetivos del Segundo Plan Quinquenal

Con el objeto de contribuir a la divulgación de los problemas del Puerto de Rosario y de ilustrar dentro del concepto de reactivación actualmente en primer plano, publicamos algunas opiniones y cifras estadísticas reunidas por nuestro colaborador, señor Julio F. Forcat, manteniendo el deseo ya enunciado por nosotros, de publicar periódicamente trabajos sobre este tema de interés general.

La posición geográfica, la ventaja que significa la curva que describe el río Paraná en su curso, propicia para la formación de un puerto natural, fué quizá el factor preponderante que indujo a los primeros pobladores a radicarse en estas tierras del Pago de los Arroyos. Por eso hablar del puerto es hablar de la ciudad misma.

El lugar estaba destinado indudablemente, para el levantamiento de la futura urbe, con sus amplias puertas abiertas a todos los rumbos. Porque el puerto de Rosario fué y será siempre la puerta normal del sur santafesino, de la gran zona de producción agrícola-ganadera que se extiende en la fértil llanura, fundamento real de nuestra grandeza.

Los orígenes de nuestro puerto de ultramar se remontan a la época de la organización nacional. Por la ley de los derechos diferenciales dictada por Urquiza en 1856, se consagró la libre navegación de los ríos y la igualdad de los puertos, columna maestra del progreso económico de Rosario y de la zona que encabeza. Desde entonces se pensó realizar las construcciones que permitieran la entrada de los grandes navíos. Ya el 5 de septiembre de 1878 se dictó la ley que autorizaba al Poder Ejecutivo a llevar a cabo la obra, esta tentativa no prosperó, como tampoco el plan de efectuarla por administración, para lo cual se había destinado la suma de dos millones de pesos. Aquel plan se abandonó definitivamente en 1885, pero en 1888, don Juan Canals, un emprendedor vecino de origen extranjero, a quien se deben importantes trabajos de carácter edilicio, firmó contrato para realizar las instalaciones, sin obtener el éxito esperado.

EN EL AÑO 1899

Por fin en el año 1899 el gobierno nacional remitió a las cámaras el proyecto de construcción de un puerto comercial en Rosario. Al discutirse en el Congreso, el ingeniero Emilio Mitre sostuvo la teoría de la explotación directa por el Estado, pero el Senado el 19 de diciembre de dicho año sancionó el proyecto que autorizaba la concesión a una empresa constructora y al día siguiente la Cámara de Diputados lo convirtió en ley.

El acto más trascendental fué el del 26 de octubre de 1902, cuando el entonces Presidente de la República, general Julio A. Roca, y su ministro de Obras Públicas doctor Emilio Civit, llegó a nuestra ciudad a bordo de la cañonera Libertad y ante una enorme multitud declaró inauguradas las obras que sirvieron de base para el engrandecimiento de la que iba a ser la segunda ciudad de la República y una de las grandes plazas mundiales de la exportación de granos.

"El Puerto de Rosario —dijo el general Roca aquel día, con amplia visión del futuro— va a servir, como ya lo hace aunque de una manera incompleta, de entrepuente de la producción y el comercio de un vasto territorio que comprende varias provincias del interior y que se extenderá fácilmente a Bolivia y las fecundas regiones tropicales del Alto Paraná y del Paraguay".

La Sociedad Puerto Rosario, empresa francesa como la constructora, tuvo a su cargo la explotación comercial del puerto hasta el año 1942 en que fué incorporado al patrimonio de la Nación.

EL FOMENTO AGRICOLA

El fomento de la producción agrícola en la provincia de Santa Fe dió lugar al rápido crecimiento de Rosario. El censo de 1914 indicó que ocupaba oficialmente el puesto de segunda ciudad del país con 269.459 habitantes; el censo de 1925 dió la cifra de 314.012 habitantes y el de 1947 la elevó a 464.688 habitantes.

El aumento de la población era consecuencia de la radicación comercial que tenía su base en el puerto y de las nuevas industrias que nacían al influjo de la pujanza de la producción agraria.

Veamos algunos datos relacionados con el movimiento de exportación de cereales y lino, que consideramos muy ilustrativos. En 1909 la salida de maíz para el exterior alcanzó la cantidad de 790.668 toneladas, sobre un total de 2.273.412 de la exportación total del país, correspondiéndole el 34,77%. En el mismo año se exportaron 180.021 toneladas de semilla de lino con un total del país de 887.222, equivalente aquella cifra al 31,56%. La exportación de trigo fué de 759.050 toneladas, con una exportación total del país de 2.685.434, o sea el 28,26%.

Las cifras de la exportación de 1920 fueron: maíz, 1.781.476 toneladas, igual al 40,36% de la exportación total; lino, 371.749 toneladas, igual al 35,39% de la exportación total; en el movimiento de trigo tomamos las cifras de 1923, en que se exportaron 1.303.106 toneladas, igual al 35,18% de la exportación total.

Tomemos también, los tratos de 1933: se exportaron 2 millones 543.308 toneladas de maíz; equivalentes al 50,66% de la exportación del país; lino, 449.529 toneladas y el 32,28%; trigo, 1.018.164 toneladas y el 25,91%. Estas cifras se fueron reduciendo gradualmente y hallamos en 1947 que la exportación de trigo sólo alcanzó a 833.869 toneladas y la de lino en 1946 a 14.388 toneladas; en 1947 no hubo exportación de este oleaginoso.

Debemos agregar a esta relación de la pujanza del puerto local los datos estadísticos globales de la importación y exportación que fué en 1911 de 1.221.348 y 901.661 toneladas respectivamente; 1.055.114 y 3.716.083 toneladas en 1924 y de 797.893 y 4.071.854 toneladas en 1933.

LABOR DE REACTIVACION

El tonelaje de vapores y veleros entrados al puerto de Rosario en 1911 alcanzó a 1.654.867, compuesto por 512 vapores de ultramar y 1.091 embarcaciones de cabotaje; en 1933 el tonelaje fué de 4.149.821, con 980 vapores de ultramar y 2.786 de cabotaje, bajando en 1946 a 851 mil toneladas y 229 vapores de ultramar, mientras en 1947 entraron sólo 186 vapores de ultramar con un tonelaje de 715.900. En 1952 entraron 189 vapores de ultramar con un tonelaje de ultramar con un tonelaje de 66 669.542.

La creciente paralización del puerto, particularmente acentuada en el movimiento de importación, ha dado lugar a empeñosas gestiones, que continúan, de parte de instituciones interesadas. Una comisión popular, integrada por organismos, económicos y gremiales, por su parte, trabaja por lograr la reactivación del puerto, gestión que, indudablemente, tiene la simpatía pública y que debe encontrar en las esferas nacionales el eco a que es acreedor.

Las dificultades de la importación nacen de la existencia de una tasa adicional a las facturas extranjeras consistente en el importe del flete y gastos inherentes a la traslación fluvial, creándose así derechos diferenciales en perjuicio de los puertos del interior y en beneficio del puerto de Buenos Aires, que absorbe la entrada de barcos de ultramar. Dicho sobre derecho de importación, como lo han calificado los despachantes de aduana, inclina a los importadores a descartar el puerto de Rosario, quedando inactivas las modernas y amplias instalaciones que posee. Muchos despachantes de aduana locales instalaron ya oficinas adicionales en Buenos Aires y otros se trasladaron allí definitivamente.

Miles de obreros abandonaron por tales motivos la actividad portuaria, al mismo tiempo que el país menospreció uno de sus grandes elementos de progreso, y la ciudad contempla, como arrumbado, el instrumento que fué fundamental para su crecimiento. Son, pues, considerables las razones que militan en favor de la reanudación normal del movimiento de importación y exportación, mediante las soluciones propuestas, que entendemos caben perfectamente en los grandes objetivos del Segundo Plan Quinquenal.

EL TIEMPO

La información suministrada por la oficina meteorológica de Fisherton anunció que ayer, a las 19.45, se había registrado una presión atmosférica de 757 milímetros 4/10, en tanto que la temperatura llegaba a 20 grados 6/10. La máxima, a las 16, fué de 23 grados 6/10 y la mínima, producida a las 6, llegó a 13 grados. La humedad relativa alcanzó al 76 por ciento, aumentando un punto en relación con la del día anterior. La tensión del aire acusó 13 milímetros 8/10 y soplaba viento del cuadrante norte con una velocidad horaria de 5 kilómetros.

Se notaba, a las 20.15, una estribación de nubes sobre el horizonte. El pronóstico indicaba para el centro y sur de Santa Fe probabilidad de chaparrones con tormentas eléctricas y temperatura en ascenso.

REALIZAN SU ASAMBLEA LOS PROCURADORES HOY

Para hoy a las 10 el Colegio de Procuradores de la 2ª Circunscripción judicial, creado por la ley número 3.611, ha convocado a sus afiliados a la asamblea anual, que se realizará en la sede central del Palacio de Justicia, calle Moreno 750.

En dicho acto habrán de considerarse la memoria, el balance del último ejercicio, la propuesta de gastos y recursos para el año 1954 y la aprobación del acto eleccionario celebrado el 27 del corriente.

La secretaría recuerda a los procuradores que la asistencia es obligatoria.

ELIGIO AUTORIDADES UNA ASOCIACION DE MEDICOS

La Asociación Profesional de Médicos de Santa Fe, con asiento en Rosario y adherida a la Confederación General de Profesionales con sede en la Capital Federal, eligió en una asamblea al efecto las autoridades que integrarán su comisión directiva, la que se constituyó así: presidente, vicepresidente primero y segundo, los doctores Carlos Chaminaud, Raimundo Sabao y Jorge V. Fantoni, respectivamente; secretario general la doctora Hilda Viola de Schwank, distribuyéndose además dos cargos de vocales y secretarios.

EMPLEADOS DE LA CONSTRUCCION. — Después de constituída la nueva comisión directiva del Sindicato Empleados de la Construcción, concurrieron sus miembros a la C. G. T. regional. La delegación, presidida por el señor Gabriel Juan López fué atendida por los dirigentes Marcos Méndez y Roberto Albarracín, de la central obrera, y dos miembros de la Unión Obrera de la Construcción.



AGASAJO AL SEÑOR BADUNA. — Autoridades y afiliados del Ateneo de Obreros y Empleados Municipales agasajaron recientemente al titular de la entidad, señor Francisco Baduna. Hablaron a los postres los señores Jerónimo Vinti, Francisco Marrone y el concejal Tulio Cardarelli, cuyas palabras merecieron el emotivo reconocimiento del agasajado.

SOCIALES

REUNIONES

En la ciudad de Santa Fe, donde reside, la señora Elisa Del Carlo de Martín, en ocasión de celebrar un acontecimiento íntimo recibió ayer a sus allegados y amistades.

DEMOSTRACIONES

Al señor Angel Odoguardi, sus amigos le ofrecieron ayer una demostración con motivo de su próxima boda.

— Las amigas de la señorita Anita Boggio le ofrecerán en la fecha un lunch, despidiéndola de su vida de soltera.

— Fué agasajada por sus amigas, por su futura boda la señorita Rosa Hermaling.

— La señorita María Nélida Luna, fué obsequiada por sus amistades en ocasión de su próximo casamiento.

BODAS DE PLATA

Los esposos Teófilo Pedrosa y María A. Robles cumplen sus bodas de plata y con tal motivo reunieron a sus relaciones.

COMPROMISOS

Medina-Malenchini

El compromiso de la señorita Celia Beatriz Medina con el señor César Malenchini será formalizado el 5 de diciembre próximo.

Bertani-Pecoraro

La señorita Clériz Bertani formalizará su compromiso matrimonial con el señor Edgardo E. Pecoraro, el 5 de diciembre venidero.

Torres Canclini-Racca

En la fecha ha de formalizarse el compromiso de la señorita Lelia Torres Canclini con el señor Angel José Racca.

Chiappero - Raduan

La señorita Edith Alicia Chiappero y el señor Anuar F. Raduan dejaron concertado su compromiso matrimonial.

— Fué formalizado el compromiso de la señorita Violeta Alicia Fabá Sánchez con el señor Raúl F. Alvarez Tallano.

— El compromiso de la señorita Ide J. Alsina Trepat con el señor Teófilo Marvánek quedó concertado.

—El martes próximo se formalizará el compromiso de la señorita L. Beatriz Roncoroni con el doctor Edgardo B. Rolle.

PRIMERA COMUNION

Ayer recibieron su primera comunión los niños Miguel A. Oneto y Carlos Alberto Bondoni.

FUNCION INFANTIL

El teatro Infantil Municipal realizó días pasados, una función en el teatro El Círculo destinada a los componentes de la Cruz Roja Juvenil, por la destacada y activa actuación que les cupo durante el corriente año.

CASAMIENTOS

Saumell Canut-Dal Molin

El 5 de diciembre se realizará el enlace matrimonial de la señorita Susana Saumell Canut con el señor Héctor Miguel Dal Molin.

— En la parroquia San Antonio de Padua (B. Belgrano) tendrá lugar el próximo sábado la unión matrimonial de la señorita Carmen Lucía Rizzolo con el señor Martín Barrioconal. Apadrinarán esta ceremonia la señorita Rosa Bulton y el señor Carlos Mainardi.

Tarsitano-Bottale

En la parroquia de Nuestra Señora de Lourdes, el próximo 3 de diciembre a las 21, se consagrará el enlace matrimonial de la señorita María C. Tarsitano con el señor Alberto H. Bottale. En la ceremonia religiosa actuarán de padrinos el señor Blas Tarsitano y su esposa María F. B. de Tarsitano y el señor Juan L. Bottale y su esposa Antonia M. de Bottale. Ante el registro civil firmarán las actas de rigor los señores Amelio Benedetto y Juan T. Cabral.

Fini Auyeroc - Lucero

En el templo de Santa Rosa, se efectuó el casamiento de la señorita Nélida Fini Auyeroc con el señor Leopoldo M. Lucero. Fueron padrinos en el acto religioso las señoras Marina Pinchetti de Lucero y Antonia Auyeroc de Fini y los señores José Fini y Sebastián Auyeroc. Suscribieron el acta del casamiento civil, por ambos contrayentes la señora Nelly Moreno de Auyeroc y el señor Leopoldo Pinchetti.

— El jueves próximo en la iglesia Nuestra Señora de Pompeya, a las 21 se bendecirá la boda de la señorita Norma Ceragioli con el subteniente Ramón López. Apadrinarán la ceremonia la señora Ramona P. de López y el señor Giraldo Ceragioli.

Testificarán las actas del casamiento civil la señora María Ester López de Doblas y el señor Dante Ceragioli.

— Se realizó el casamiento de la señorita Olga Tulissi Montiglioni con el señor Gildardo Pérez Garimaldi. La ceremonia tuvo lugar en la parroquia de Nuestra Señora de Lourdes, siendo padrinos la señora Virginia Garimaldi de Pérez y el señor Luis Tulissi.

— El 3 de diciembre próximo, en la iglesia San Antonio de Padua, se bendecirá la unión matrimonial de la señorita Nilda Noemí Carrión con el señor Joaquín José Cobos.

— La señorita Silvia Galtieri se unirá en matrimonio con el señor Gabriel A. Medina. La ceremonia religiosa que será apadrinada por la señora Valeria Galtieri y el señor Braulio Galtieri, tendrá lugar el 4 de diciembre en la iglesia San Antonio de Padua (B. Belgrano).

— En la iglesia de Nuestra Señora de Luján, se consagró el casamiento de la señorita Nélida Lapenta con el señor Jorge Chamorro. La ceremonia religiosa fué apadrinada por la señora Saturnina Gómez de Chamorro y el señor Francisco Lapenta.

MISAS

Por Juan A. Meneses

— En la capilla del cementerio de la Piedad se rezará mañana a las 8 una misa para rogar por el eterno descanso del alma del señor Juan A. Meneses.

Por doña Rosa A. de Luraschi

— En la iglesia de San Antonio de Padua (Barrio Belgrano) será oficiada el 3 de diciembre próximo a las 7.15 una misa en sufragio del alma de la señora Rosa A. de Luraschi.

Por doña Rosa B. de Ferrari

— El 4 de diciembre a las 9, en el templo de San Antonio de Padua (B. Belgrano) será celebrada una misa rogando por el alma de la señora Rosa B. de Ferrari.

ENFERMOS

— Mejora la señora Sara Peralta de Traverso.

— La señora Matilde Onzlari de Fabella, guarda cama.

— Es mejor el estado de salud de la señorita Magdalena Pérez Romano.

— Se restablece el señor Juan Jesús Estrada.

— Enferma, la señorita Elisa Barroso.

FALLECIMIENTO

Sra. Carolina Postiglioni Vda. de Barquero

Profundo pesar ha causado en el seno de sus relaciones la noticia del fallecimiento de la señora Carolina Postiglioni Vda. de Barquero que desaparece a la edad de 74 años. Sus restos serán sepultados hoy a las 9.30 en el cementerio de La Piedad.

VIAJEROS

— A la Capital Federal, después de pasar el fin de semana con su familia en nuestra ciudad, el señor J. M. S. Martínez, gerente de Philips Argentina.

— Con igual destino el doctor Gervasio R. Colombres.

— Con igual destino el señor Marcelo Talenton.

— A Santa Fe el señor Ovidio Musallo.

— Al mismo punto el señor Eubo Sarbos.

— De la Capital Federal el señor Ramón Colcar.

— Del mismo punto el señor Antonio Reynares Jubet.

— De Chile el ingeniero Horacio J. Santillán y su esposa doña Adelaida Pintos.

Culto Católico

SANTORAL

San Andrés, apóstol. Era hermano de San Pedro y fué llamado por Jesús para el apostolado, en compañía de su hermano. Predicó la religión en Oriente, sellando con el martirio la verdad de sus creencias. Murió en la cruz aspada, que también ahora se llama "de San Andrés", desde la que seguía enseñando a las gentes que contemplaban el martirio, durante los dos días de tormentos que tardó en expirar.

En honor a Santa Teresita

En honor a Santa Teresita del Niño Jesús, se realizarán hoy los cultos mensuales en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

A las 9, será oficiada una misa en el altar de la santa y a las 19, exposición, rosario, ejercicios del mes, bendición y veneración de la reliquia. Se recomienda a las socias la puntual asistencia con la medalla distintivo de la asociación.

Ceremonia de "Bendición de las Rosas"

En la iglesia catedral se realizará el miércoles próximo la tradicional ceremonia de la "bendición de las rosas".

Este acto vigoriza la flor espiritual diaria recomendada por San Francisco de Asís, como íntimo acercamiento a la Virgen en cuyo honor se realiza en esta época el Mes de María, mes en que los católicos se unen para honrarla. Año tras año aumenta el número de fieles que obsequian con flores a la congregación de Hijas de María de la iglesia catedral para que sea posible que todos los concurrentes reciban su flor que lleva hasta el hogar con su esencia misma.

Durante la ceremonia y en los días siguientes de la novena a la Santísima Virgen actuará un coro formado por las señoritas Ebe Collin de Negrette, Carolina Carrillo Avila, Marta Moreno, María Luisa Ordóñez, Marta Fusaglia, Susana Cibelli, Graciela Puccio Passeggi, Inés Roldán, Graciela del Valle, María Angélica Vilapriñó, Marta Ferreyra, Mabel Flores Livi, Laura Mori Alzugaray, Beatriz Cardarelli, Blanca y Nenina Mancini y Ruth Müller.

Los solos estarán a cargo de las señoritas Elena Zophe y Susana Passeggi, acompañada en órgano por el maestro Constantino Lusardi.

Viviendo se aprende

[illegible]

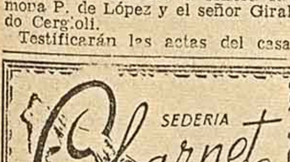
II

¿Piensas? Menos mal

"Cada uno tiene su modo de pensar". [illegible]

CONGRESO DE RELIGIOSOS

[illegible] así los hermanos maristas en la enseñanza y los de San Juan de Dios en los hospitales. Y, por de pronto, todas las congregaciones de mujeres, antiguas o modernas, monásticas o de simple hermandad, de derecho pontificio o diocesano, nada tienen que ver con dicho sacramento, puesto que son incapacitadas para el mis- [illegible]



MANTIENE EL ODEON "CASTA ANDALUZA"

La empresa del cine Odeón ha dispuesto, en vista de la aceptación que logra su actual programación, mantener la misma por espacio de una semana más. Por lo tanto, en la sala de referencia continuará en la base de cartelera, "Casta andaluza", con Ana Mariscal y Fernando Granada y como complemento "El negro que tenía el alma blanca", con Angelillo.

El estreno de la producción italiana, "Assunta Spina", con Anna Magnani, quedará postergado para otra oportunidad.

EL MONUMENTAL ANUNCIA UN NUEVO FILM NACIONAL

Hasta pasado mañana inclusive, se mantendrá en la sala del Monumental, el actual programa [illegible] film de [illegible] Jason y [illegible], comedia [illegible], con Loretta Young.

Para el jueves se anuncia el estreno de la producción nacional "Acorralada", con Guillermo Battaglia y un conjunto de buenos intérpretes [illegible]

EL GRAN REX SOSTIENE UNA COMEDIA MUSICAL

Como base de sus carteleras, el Gran Rex sostiene la película musical, lograda en tecnicolor, "Te para dos", versión realizada por Warner Bros. sobre el texto original de la opereta "No, No Nanette".

El simple contenido de la trama se ve aumentado por la vistosidad conque se presenta el espectáculo, su música y canciones y la acertada interpretación de Doris Day, Gene Nelson, Gordon Mac Rae, Billy De Wolfe y demás componentes de la plana mayor.

Esta sala anuncia para su próxima renovación de programa, la presentación de "Ella, él y la suegra", comedia que tiene como intérprete centrales a Farley Granger y Shelley Winters.

"El Ladrón y la Princesa" Ofrece la Vuelta de Personajes de Fantasía

Un apasionador viaje por los predios del ensueño y del encanto, lo constituye el film de Columbia Pictures, "El Ladrón y la Princesa" que se podrá juzgar en el comienzo del año venidero. Filmado íntegramente en tecnicolor, con un argumento que es una fantasía concebida a través de las extraordinarias historias de "Las Mil y Una Noches"; con un destacado reparto encabezado por Paul Henreid, secundado por John Sutton, Jeff Donnell, Lon Chaney y Elena Verdugo, "El Ladrón y la Princesa", es una de aquellas cintas que gustan a los amantes a las películas fantasistas.

Henreid se nos presenta como un valiente general persa, empeñado en derrocar al temible califa de Damasco. Para el logro de la empresa, se une a Aladino (Robert Clary), Sinbad (Lon Chaney) y Alí Babá (Philip Van Zandt). El califa ordena la ejecución del depuesto Sultán (Edward Colmans), la de su hija, la princesa Zafir (Helen Gilbert) y la de Gerazada (Jeff Donnell), una dama del harén. El oficial, que se halla enamorado de la princesa Zafir, resuelve impedir a toda costa el cumpliendo de la nefasta orden y, sin parar mientes en el peligro que encarna tan atrevida empresa, se introduce dentro de los predios de su adversario.

"El Ladrón y la Princesa", ostenta, además del atractivo de su argumento, escenarios de grandiosidad y belleza. Produjo el film para Columbia, Sam Katzman. Dirigió Will Jason.



UN PASAJE de la película en colores "El ladrón y la princesa", que ofrece escena de corte oriental y hace vivir a los legendarios personajes de "Las mil y una noches".

El Conjunto Inti-Sumaj, Brindará Esta Tarde un Recital Folklórico

Esta tarde, a las 18 y 30, en el "foyer" del teatro El Círculo se llevará a cabo un interesante acto de carácter folklórico, que estará a cargo de una de las altas expresiones del género en nuestro medio, el conjunto "Inti-Sumaj", que dirige el profesor José Manuel Aravena.

El plantel, que está formado por: Roberto Spinassi (piano); Luis N. Fidelibus y Carlos Prunotto (guitarras); Hugo Castañeda y Roberto Avila (quenas); J. M. Aravena (charango) y Pedro Arce (bombo); desarrollará un interesante repertorio, el que se ajustará al siguiente orden:

1º Zamba, 2º Bailecito, 3º Motivo guaraní, 4º Cueca, 5º Gato, 6º Hirayno

1º. Zamba (canta L. N. Fidelibus), 2º. Chacarera, 3º. Villancicos, 4º. Motivo de gato, 5º La Huella. 6º Yaraví y danza.

1º Triunfo, 2º Zamba, 3º Bailecito, 4º Cueca, 5º Motivo de gato.

DOS SECCIONES OFRECERA EN LA COMEDIA, "ROMERIA"

Como único espectáculo se ofrecen en la fecha dos secciones en la sala del teatro La Comedia, en el que el conjunto hispano que encabeza el bailarín Angel Pericet, brindará la selección de cuadros de música y color, que se agrupan bajo el nombre de "España, tierra querida".

El conjunto se tomará el correspondiente descanso semanal en el día de mañana, por lo que en la popular sala de calle General Mitre no habrá funciones, anunciándose la reaparición de Romería, el miércoles, siempre con la misma programación.

GRABARAN ARTISTAS DE ROSARIO PROXIMAMENTE

Dentro de breves días comenzarán a grabar las orquestas é intérpretes rosarinos para el flamante sello local que rubrica ediciones Musicales Fonoeléctricas "Nico", como un plausible mérito a esta esforzada gente que diariamente nos entrega lo mejor de su arte interpretativo ya sea desde los distintos micrófonos ó escenarios de nuestra ciudad.

De esta manera los conjuntos orquestales, llevarán a la placa impresa la emoción musical que los respectivos directores de orquesta han impreso a sus conjuntos a través de su ritmo característico.

Interesante a todas luces es el apoyo constante que reciben las autoridades de ediciones Musicales Fonoeléctricas "Nico" de parte de los intérpretes y orquestas rosarinas. Adhesión a la que se agrega hoy DEMOCRACIA, porqué valoriza el esfuerzo que representa para esta gente del litoral argentino, que desea dar a conocer a todos los ámbitos del país, la inspiración de los autores y compositores santafecinos.

NO HAY ESPECTACULOS DE CINE, EN LA FECHA

En el día de hoy será nula la actividad en las salas de espectáculos fílmicos de la ciudad, en razón de que se celebra el Día del Cinematografista.

Desde las primeras horas de la mañana, en el Soto de la Moncloa que en el Centro Castilla posee en barrio La Florida, los empleados y obreros del ramo participan de un pic nic que es amenizado por dos orquestas; estando programados una serie de actos, juegos de habilidad y destreza y certámenes de carácter deportivo.

El programa detallado es el siguiente:

8, ofrenda floral al pie del Cristo Redentor, en homenaje a la memoria de nuestra compañera Evita, mártir del trabajo; 8.30, ofrenda floral a los compañeros fallecidos; 9, gran fiesta campestre en las amplias instalaciones del Centro Castilla, en su campo (Soto la Moncloa) que posee en el barrio La Florida, con un vasto y extenso programa de festejos. En horas de la tarde amenizará esta reunión una destacada orquesta local. Con tal motivo, dicho día se paralizarán todas las actividades del gremio cinematográfico, invitando a todos los acomodadores, boleteros, controles, empleados distribuidores, gerentes de salas, operadores y demás componentes de la familia cinematográfica a retirar la invitación correspondiente en el local social Rioja 848.

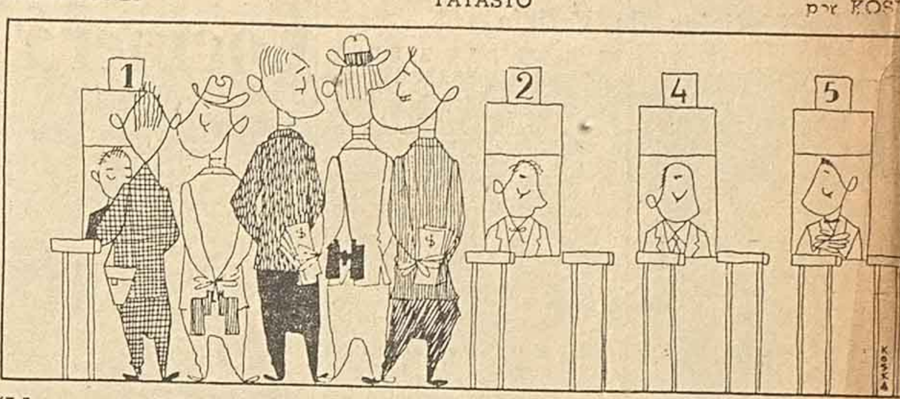
Esta fiesta es organizada por el Sindicato Unico de Boleteros, Sindicato de Empleados Casas Distribuidoras, Sindicato de Operadores Cinematográficos adherido a la C.G.T. con sede en Rioja 848.

RENOVARA SU CARTELERA LA SALA DEL CINE ODEON

En breve procederá a la mutación de sus carteleras la sala del Odeón, en la que se ofrecerá el estreno de la película italiana "Assunta Spina" creación de Ed. Di Filippo y Anna Magnani, cuyo estreno ha suscitado amables comentarios, en las ciudades donde fuera presentada.

Se proyectará en últimos días "Casta andaluza", la película en colores que tiene como principales intérpretes a Fernando Granada y Ana Mariscal, junto con otros conocidos valores del cine español.

DEFINICIONES — YATASTO — por KOSKA



"Vamos a Divorciarnos" y "El Pecado de Amar", Repondrá el Cine Imperial

Dos reposiciones que en forma separada y en fecha oportuna concitaron la atención de los que gustan de las películas de género de comedia, anuncia para renovar sus programaciones el cine Imperial.

Desde mañana podrán verse otra vez en pantalla local: "Vamos a divorciarnos", un entretenido relato, salpicado de ocurrentes situaciones, que tiene en su haber la labor estelar de la pareja que forman Loretta Young y David Niven y "El pecado de amar", film que contiene un alegato con perfiles de alegato, que cuenta con la intervención artística de Wanda Hendrix y Claude Rains.

La nueva cartelera de la sala de calle Corrientes, se mantendrá por espacio de una semana.

INTERESA EL FILM DE V. DE SICA, EN EL RADAR

Contando con el apoyo que permanentemente le brinda el público local, se sigue exhibiendo en la pantalla del Radar, la película italiana que realizara el gran director Vittorio de Sica, bajo el título de "Ladrones de bicicletas". La humana película, cuyo matices encierran un violento alegato y pintan situaciones de hondo sentir, seguirá recibiendo el complemento de la comedia fílmica "No soy supersticioso" con de Sica y M. Mercader. Para fecha próxima quedó señalado el estreno de la cómica de Abbott y Costello, "Cazador cazado".

PORTEÑA FILMS LANZA UNA NUEVA FIGURA ESTELAR

Un nuevo elemento artístico se presentará a la consideración del público y de la crítica, respaldado por la editora Porteña Films, que lo lanza resueltamente al estrellato con su película argentina "El domador", cuyo estreno oficial en Buenos Aires se anuncia para dentro de muy pocas semanas.

Se trata de Oscar Fuentes, el galán-cantor de conocida actuación radiotelefónica y teatral que se incorpora a la pantalla criolla bajo los mejores auspicios y a quien se le ha confiado uno de los personajes principales de esta producción cinematográfica, compartiendo honores estelares y formando pareja romántica con la popular actriz Elisa Christian Galvé.

Oscar Fuentes interpreta en "El domador" el personaje masculino de mayor gravitación dentro del tema filmado en la provincia de Salta, matizando las situaciones dramáticas con la soltura propia de un actor veterano frente a las cámaras y los micrófonos del cine, evidenciando toda una gama de recursos interpretativos que mueven al elogio de quienes tuvieron oportunidad de verlo filmando y hasta ha servido para recibir propuestas muy ventajosas para futuras muestras fílmicas argentinas. Además exhibe una varonil voz para las canciones que, a lo largo de la película próxima estrenarse ejercen un matiz apropiado para realzar los valores sobresalientes que de por sí ofrece el libro cinematográfico.

SE REALIZO AYER CON UN BUEN SUCESO, UN RECITAL

Contó con una concurrencia extraordinaria el festival de baile que ayer por la tarde se cumpliera en la sala del teatro El Círculo, con el auspicio e intervención del alumnado de la Escuela Superior de Danzas Clásicas Ana Pawlova, bajo la dirección de la señora Lucía Galvagno de Demarchi.

Cada una de las ajustadas interpretaciones recibió calurosos aplausos del público, debiendo los intérpretes bisar algunas de sus expresiones artísticas, contándose entre los mejores recibidos los cuadros titulados: En lo de Hansen, El relicario, Tarantella, Holanda es así y Viva Navarra.

Colaboraron en forma efectiva, asegurando los contornos del acto las señoritas Emy Albert y Blanca Soria.

ESTA EN PLENO RODAJE EL FILM "EL MAL AMOR"

En los estudios de Film Andes se trabaja intensamente en el rodaje de "El mal amor", producción que tiene por tema un asunto original de María Luz Regás y Juan Albornoz.

Integran la parte central del reparto, Mecha Ortiz, Ricardo Passano, Mateo Martínez, Antonia Herrero, Pedro Hurtado y otros conocidos valores del cine nacional.

LA INAUGURACION DE UNA MUESTRA FUE POSTERGADA

La muestra de pintura que debía inaugurarse el próximo 2 de diciembre en base a una colección de motivos sobre flores perteneciente a Juana Vittoria, fué postergada para una fecha que se fijará oportunamente.

La artista accedió gentilmente a que la muestra fuese diferida para permitir que continúe en la Galería Fidelibus la exhibición de piezas y colecciones destinadas al Museo Histórico Provincial y adquiridas por la Asociación Amigos del Museo.



UN PASAJE DE LA PELICULA "Una noche en Madrid", producción [illegible] cuyo estreno se anuncia para mañana en la sala del Palace Theatre. Se trata de un relato que se desarrolla en el ambiente noctámbulo de la capital hispana.

En el Palace se Estrenará Mañana una Producción de Procedencia Española

La sala del Palace Theatre cuenta para estrenar mañana, en su mutación semanal de carteleras, con la producción española que distribuye la American Film, en nuestro medio y lleva por título "Una noche en Madrid".

Sobre la película que se podrá valorar en el día de mañana, se adelantan los comentarios favorables que provocan su presentación en ciudades españolas y americanas, donde se le recibió amablemente.

El relato tiene ritmo de comedia, con incursiones musicales y coreográficas, lo que permite el desfile de una serie de astros de esos géneros y se brinda el espectáculo del "ballet" de José Toledano, que recientemente se constituyera en uno de los grandes sucesos de la temporada, al actuar en escenarios de la Capital Federal.

La parte interpretativa corrió a cargo de Fernandoi Rey y Nat Mistral.

LA FOX ANUNCIA FILMS LISTOS A ESTRENARSE

La 20th Century Fox anuncia que ya han sido finiquitados los trabajos de rodaje y laboratorio de una serie de producciones que entrarán en fecha próxima a nuestro país —de acuerdo a disposiciones recientes— y podrán ser estrenadas en la próxima temporada.

La lista es nutrida, destacándose entre otras, las siguientes películas:

"Jinetes de la Mongolia". — Drama de aventuras de las fuerzas militares en el desierto del Gobi durante la segunda guerra mundial. Richard Widmark, Don Taylor, Casey Adams, Judy Dan. Director Robert Wise. Productor Stanley Rubin.

"La novia prohibida". — En tecnicolor comedia musical. Betty Grable, Dale Robertson, Thelma Ritter, John Carroll. Director Henry Levin. Productor Frank P. Rosenberg.

"Lágrimas amargas". — Drama con Bette Davis y Sterling Hayden. Director Stuart Heisler. Productor Bert Friedlob.

"El circo fantasma". — Drama filmado en Europa acerca de los esfuerzos de un circo para escaparse de detrás de la 'cortina de hierro". Fredrich March, Terry Moore, Cameron Mitchell, Gloria Grahame. Director Elia Kazan. Productor Robert Jacks.

"La embajadora". — En tecnicolor. Comedia musical. Ethel Merman, George Sanders, Donald O'Connor, Vera Eillen. Director Walter Lang. Productor Sol C. Siegel.

"Encuentro por acaso". — Tecnicolor, comedia musical. Dan Dailey, June Haver, Dennis Day. Director Richard Sale. Productor Robert Bassler.

"La dama marcada". — Con Susan Hayward y Charlton Heston. Director Henry Levin. Productor Sol C. Siegel.

"¡Taxi!". — Comedia filmada en Nueva York. Con Dan Dailey y Constance Smith. Director Gregory Ratoff. Productor Samuel Engel.

"Ratas del desierto". — Otro episodio en la guerra en Nor Africa, con el general Rommel. James Mason, Richard Burton, Robert Newton, Chips Rafferty. Director Samuel Fuller. Productor Robert Jacks.

"Látigo de plata". — Drama de aventuras en el viejo oeste norteamericano. Dale Robertson, Rory Calhoun, Robert Wagner. Director Harmon Jones. Productores Robert Bassler y Michael Abel.

"Y el mar los devoró". (Titanic". — La tragedia en alta mar cuando se hundió el vapor en 1912. Clifton Webb, Bárbara Stanwyck, Thelma Ritter. Director Jean Negulesco. Productor Charles Brackett.

DISTRIBUYERON PREMIOS A LOS MEJORES LECTORES

Con motivo del Día del Librero, que se cumplirá en la fecha, la Cámara de Libreros y Anexos de esta ciudad organizó ayer en el local del cine Odeón un acto durante el cual se entregaron pergaminos y medallas a dos de los mejores lectores de las 169 escuelas de la tercera sección; posteriormente, después de esa entrega simbólica, se distribuyeron las restantes medallas y pergaminos. El inspector general de la tercera sección escolar, señor Rocha, agradeció la preocupación de la Cámara de Librerías y Anexos al estimular a sus alumnos. Luego, cerrando el acto, se exhibió la película nacional "Su mejor alumno".

PROXIMO ESTRENO DE LA OBRA DE UN AUTOR LOCAL

El conjupnto vocacional "Escena", que dirige el actor Carlos Salmin, se apresta a presentar en fecha próxima, la obra del autor rosarino, Francisco Reyes, titulada "El morocho de mi barrio" función que será auspiciada por la biblioteca 'Libertad' y culminará con un interesante fin de fiestas, en donde intervendrán conocidas figuras del teatro y la radiofonía local.

Los principales roles de la anunciada pieza, estarán a cargo de Dora Susana Sánchez, Irma Reyes, Belma Fluvi, Luis y Narciso Siliño, Mario Diego, Manuel Juncal, Ricardo Salim, Víctor Segovia, el propio director del conjunto y otros aficionados.

CINES — TEATROS — VARIEDADES

LA COMEDIA — Mitre y cortada Ricardone. T. E. 21607. Hoy lunes a las 18 horas y a las 22 triunfal actuación de la compañía folklórica española "Romería", con su elenco juvenil de estrellas. Hoy a las 18 y a las 22: la super-revista de "Romería". "¡España, tierra querida!", lo más bello, alegre lujoso y evocador que se podido construir sobre los paisajes y las cosas de España. A partir del viernes y celebrando las 200 representaciones de "¡España, tierra querida!". Grandes verbenas madrileñas, con obsequios a todos los concurrentes de churros, anís, sangría, pitos matracas y perfumes. La cortada Ricardone convertida en una típica verbena del Madrid castizo para que se diviertan los espectadores de "Romería". Los caballeros serán obsequiados con bigotes. Para las verbenas, en venta desde el miércoles. Mañana martes descanso de la compañía.

PALACE — Eva Perón 1384. Hoy, sin función en adhesión al día del cinematografista.
Mañana estreno: "Una noche en "Madris" (o "Cabare")"t con Nati Mistral.

GRAN REX — San Martín 1123 Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Próximamente "Ella, El... y la Suegra", comedia Farley Dranyer y Shelley Winters.

EMPIRE — Corrientes 842 — Hoy sin función en adhesin al día del cinematografista.
Próximo estreno: "Del cielo vengo" con Clifton Webb.

CORDOBA — T. E. 43024. — Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Jueves: "Del cielo vengo", por Clifton Webb y Joan Bennett.

RADAR — Hoy sin función. Mañana nuevamente "Ladrones de Bicicletas" obra maestra de Vittorio de Sica, premiada en cuantos países fué estrenada. En primera parte: "No soy supersticioso" con Vittorio de Sica.

ODEON — Mitre 754. Hoy sin función en adhesion al día del cinematografista.
Próximamente: "Assunta Spina" con Anna Magnani y Eduardo Di Filippo.

CAPITOL — San Martín 940. T. E. 23207. Hoy sin función.
Mañana: Grandes películas musicales "Honolulu", Eleonor Powel, "Intermezzo lírico", (en tecnicolor) Fred Astaire y "Leven anclas" (en tecnicolor) Frank Sinatra.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Mañana: Continuado, corto metraje.

BROADWAY — Hoy sin función. Mañana el pgorrograma doble desde las 16. "Luisa" comedia con Ronald Reagan y Piper Laurie y el film en tecnicolor con James Stewart "Tierra y Esperanza" con Arthur Kennedy y Julia Adams.

BELGRANO — T. E. 21451. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

HERALDO: — Hoy sin función. Mañana cambio de programa con un colocal programa cómico compuesto de dibujos en colores de Tom y Jerry; Pio y Pia y el conejo Bugs Bunny. Variedades y un film cómico de Cantiflas.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Jueves: "Aoorralada", con Guillermo Battaglia.

SAN MARTIN. — San Martín 655. T. E. 25520. Hoy sin función día del cinematografista.
Mañana: "Mercaderes de la muerte". "Atrapados" y "Río Rojo", desde el jueves "La fiesta de la risa".

IMPERIAL — Hoy sin función en adhesin al día del cinematografista.
Mañana: "Vamos a divorciarnos". Loretta Young, David Niven y "El Pecado de amar", Wanda Hendrix, Claude Rams, Mac Donald Carey.

EL CAIRO — Santa Fe 1120. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Pasado mañana: "Aquí viene el novio", Bing Crosby y Jane Wyman.

MAJESTIC— T. E. 48507. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Jueves: "Armiño negro" y "María Montecristo".

BRISTOL — Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

APOLO — Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Mañana: "Mañana es demasiado tarde", "Fabiola" y "El diablo blanco".

URQUIZA — Urquiza 1637. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

ECHESORTU — T. E. 98890 Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

REAL — T. E. 92749. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Jueves: Compañía de Jorge Alvarado en "Pido luz... para mis ojos". Localidades numeradas en venta.

ESMERALDA — T. E. 83429. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Mañana: "La ciudad siniestra", "Al sur del San Luis" y "Montana".

SOL DE MAYO — Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Pasado mañana: "Luz roja" con George Raft.

EL NILO — Sarmiento 1328. Hoy sin función en adhesin al día del cinematografista.

AMBASADOR — T. E. 83226. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

RIVADAVIA — T. E. 91455. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

STAR — T. E. 80634. Hoy función en adhesión al día del día del cinematografista.
Mañana: Gran programa cómico y de dibujos.

AMERICA — T. E. 81138. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

OPERA — T. E. 93277. Hoy sin función en adhesin al día del cinematografista.

SELECT — T. E. 92560. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

GARDEL — Ovidio Lagos 790. Hoy sin función en adhesión al día del cinematgorafttias cmwyf día del cinematoigrafista.
Mañana, continuado francés: "La mujer perdida", "Hotel X" y "Magia negra", Fernand Leddoux y Renés Faure.

OCEAN — T. E. 92711. Hoy sin función en adhesin al día del cinematografista.
Sábado: "Pérfidia de mujer".

CERVANTES — T. E. 26034. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

VICTORIA — T. E. 99339. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

NORMANDIE—T. E. 83339. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Mañana: "El ladrón", "Recuerdos de un Angel" y "Avivato".

ROCA — T. E. 98924. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

TIRO SUIZO — T. E. 102-154. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Mañana: "Al marido hay que seguirlo". "Al compás de tus mentiras". "Fangio, el demonio de las pistas".

MENDOZA — T. E. 56025. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Mañana: "La moneda trágica", "Pánico en la calle" y "La patrulla indómita".

DIANA — T. E. 102-329. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.
Sábado y domingo próximos: "La epopeya del Volga", en colores. "La Cenicienta" y "Hombres audaces" en magicolor.

ASTORIA — T. E. 83345. Hoy sin función en adhesión al día de cinematogralfista.

GODOY — T. E. 93912. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

ROMA — T. E. 57031. Hoy sin sin función en adhesión al día del cinlematografista.

ALBERDI — Hoy sin función en adhesión al día de cinematografista.

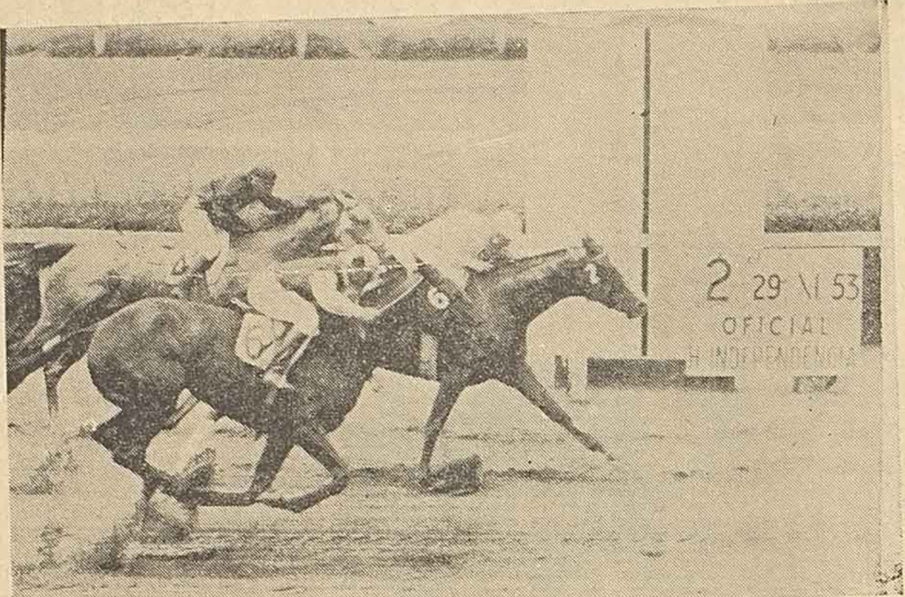
LUX — T. E. 93561. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

SPLENDID — Ayacucho 5530. Hoy sin función en adhesión al día del cinematografista.

LT3 RADIO CEREALISTA

7.30: Marcha militar, grab. Iniciación de la transmisión. Despertar campero. 8.15, Solistas grab. 8.20, Música ligera, grab. 8.45, Canzonetas grab. 9. Cantores populares, grab. 9.15, Ritmo de jazz grab. 9.20, El rinconcito de Tía Alicia, mixto. 9.50 Canta el trópico, grab. 10. Típica Scazzina. 10.20, Alfonso Carlino, piano. 10.30 LRA Radio del Estado.. Lolita Rey, canciones hispánicas. Paco Cordero, guitarra. 11.5 Alfonso Carlino. 11.20, Típica Scazzina. 11.30. Infirmaciones Diario ROSARIO. 11.35. Lolita Rey. 11.45. Noticioso Social. 11.53. Red privada de emisoras. 12. LR1 Radio El Mundo.. 12.5, Típica Scazzina. 12.10, informativo "La Capital.. 12.15, Típica Scazzina. 12.25, LR1 Radio El Mundo. 12.30, Grandes figuras de hoy mixto. 12.45, LR1 Radio El Mundo. 13.40, Esta es su canción, grab. 13.45, LR1 Radio El Mundo. 14, Melodías grab. 14.15, Cotizaciones.-boletín ganaderos, informaciones, Ministerio Agricultura. Música nativa, grab. 14.35, orquestas francesas. 14.45, Retablo argentino mixto. 15.15, Lo oímos en el cine, grab. Adónde vamos? oral. 15.30,Compañía Landa-Vélez. 16, Canta América, grab. 16.25 LR1 Radio El Mundo. 16.30, Eduardo Ricart (El viejo Vizcacha). 16.50, Trío de guitarras, tip. Cotizaciones. 17. LR1 Radio El Mundol. 17.5, Panamá Jazz. 17.25, Teresita Cobián, nat. 17.45, LR1 Radio El Mundo 18, Informativo diario ROSARIO. 18.05, Panamá Jazz. 18.20, Teresita Cobián. 18.30, Comentando el deporte. 18.53, Red Privada de Emisoras. 19 informativo "La Capital". 19.5, Así... es el automovilismo. 19.20, Panama Jazz. 19.25, LR1 Radio El Mundo. 20.35, Una melodía al pasar..., Omar Bessone, acord. 20.40, LR1 Radio El Mundo. [illegible] Informativo Diario DEMOCRACIA. 22.45, Bailables grab. [illegible] Informatvo Diario DEMOCRACIA. [illegible] lables, grab. 0.30 Fin de transmisión, marcha militar grab.

Cocinera Venció de Punta a Punta en la Prueba Clásica



UN FINAL INTERESANTE. — Hábilmente conducida por Cayetano S. Sauro, nuestra favorita La Itatí, logró prevalecer por un pescuezo de ventaja sobre Enlazada, mientras muy próxima a ésta se clasifica tercera Zinnia que ubicó el tren de la carrera.

Noticias de Policía



LA NIÑA ESTELA IBAÑEZ

NUEVA VICTIMA DE LA HIDROFOBIA

[illegible]

LE HURTAN LA BICICLETA QUE DEJARA ESTACIONADA

Con motivo de una diligencia que realizaba, Juan Morassi, argentino, de 57 años, domiciliado en Castellanos 1528, dejó estacionada su bicicleta de paseo en Entre Ríos y pasaje Corbellini, la que no encontró al ir en su busca. Justipreció la máquina en $ 800.

[illegible]

AL PRETENDER ASCENDER A UN TRANVIA SE ACCIDENTO

[illegible]

FUE MUERTO UN HOMBRE EN GENERAL RODRIGUEZ

[illegible]

LA FALSIFICACION DE MONEDA SE AVERIGUA

[illegible]

EN TRIPULANTE DE UN BUQUE ALEMAN SE AHOGO

[illegible]

POR TRES DESCONOCIDOS FUE ATACADO UN HOMBRE

[illegible]

FUERON MORDIDAS POR CANES VARIAS PERSONAS

[illegible]

DESTROZO LOS MUEBLES DE SU CASA UN DEMENTE

[illegible]

VORAZ INCENDIO EN UNA FABRICA DE HELADERAS

BUENOS AIRES, 29 (S). — Por [illegible]

MIENTRAS JUGABAN POR DINERO SON DETENIDOS

[illegible]

UN MOTOCICLISTA FUE EMBESTIDO POR UN AUTO

[illegible]

ELIGIO AUTORIDADES LA PATRONAL DE PEINADORES

[illegible] ... Ferrieres; re[illegible] Domingo Teo[illegible] Juan Snyeryk.

FUE MAL RECIBIDO EL TRIUNFO DE SOO-CHON

[illegible]

Sin Mayor Esfuerzo, Periódico Ganó el Handicap de Velocidad

[illegible]

NOTICIAS DIVERSAS

[illegible]

SIN PERON NO CONTO CON LOS DOCUMENTOS

[illegible] ... cal en condiciones de hacer buena carrera, debió postergar el mismo por no contar con los certificados correspondientes, los que debían llegar de Buenos Aires.

FUE MUY ACCIDENTADA LA LARGADA DE LA SEPTIMA

La manifiesta indocilidad de Aland dió lugar a que se demorara por espacio de quince minutos la largada de la séptima carrera.

En una de las tentativas de partida, que fué anulada por el largador, el irascible descendiente de Los Alpes, se disparó haciendo todo el recorrido de la prueba por lo cual fué eliminado de la misma.

En consecuencia, no hubo sport a placet en la mencionada carrera.

Choza Salió Ayer de Perdedora en el Hipódromo de Santa Fe

[illegible] (J. J. Ballares). $ 10.60 y 5.50

2º Tapalgato 57 ks. $ 11.10.
3º Milagroso II 57 kg.
4º Saetilla 54 kg.

Ganada por dos cuerpos; del segundo un cuerpo y medio. Tiempo 1'17". Cuidador V. Insaurralde. No corrieron Azafranado y Cosa Mía.

5ª carrera — Distancia 1.100 mts.

1ª. Choza, 53 ks. Salim Hassan y Compañera del stud J. G. (I. Moncada) $ 3.50 y 2.50.
2 Chilotagui, 56 ks. $ 2.50.
3 Perfección, 53 ks.
4 Guapetón, 56 ks.

Ganada por varios cuerpos; del segundo 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'9"2|5.

[illegible] II, Fablock, Espadaña y La Dueña.

LA DEFECCION DE BLUM TIENE SU JUSTIFICATIVO

[illegible]

La Reunión de Ayer en Venado Tuerto

[illegible]

1º Duende, [illegible] Pieroni) $ 3.20 y 2.30.
2º Azul, $ 2.50.
3º La Ñata, $ 2.50
4º Alondra.

Ganada por un sulki. Tiempo: 4'33". No corrió Ralito.

3ª carrera — Distancia 400 metros

1º Menta 60 ks., del stud Coliqueo (U. Suárez) $ 4.20 y 2.90.
2º Sombrío 60, $ 3.40.
3º Pilcha 60 ks., $ 5.30.
4º Pilco 60 ks.

4ª carrera — Distancia 300 metros

1º Tragatontos 63 ks., del stud Caranchos (M. Rojas), $ 7.10 y 3.20.
2º Delsadora 63, $ 3.60.
3º Canario 63.
4º Adela 63.

Ganada por 3|4 de cuerpo. Tiempo 19"1|5. Cuidador, M. C. Rojas No corrieron: Como Quiera, Curioso, El Relámpago, El Vasquito, Tragatontos en yunta con Corsa.

5ª carrera — Distancia 300 metros

1º Niña Lucy, del stud Yolanda V. M. (E. Staiger). $ 8.50 y 3.10.
2º Puñete 63, $ 2.60.
3º Mongo 63, $ 2.80.
4g Pituquita 63.

6ª carrera — Distancia 550 mts.

1 KERMES, 60 ks. del stud La Plata (H. Suárez) $ 3.10 y 2.50.
2 Cautivo, 60 ks. $ 2.80.
3 Negrita Linda, 60 ks.
4 Cola Cola, 60 ks.

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 33" 4|5.
Cuidador: D. Oviedo.
No corrieron: Alí, Billetuda, Manolo, Fracaso, Gladiador, Hacendosa, Nandpu y Popeo.

7ª. carrera — Distancia 550 metros

1º Qué Busca 60 kilos. En yunta con Retozando) del stud La Amelia (H. Mac Luglin) $ 10.10 y 2.60.
2º. Sarampión 60 kilos $ 2.40.
3º. Tenorio 60 kilos $ 2.40.
4º. Tripletona 60 kilos.

Ganada por 1 pescuezo. Tiempo 33" 1|5. Cuidador: C. Barroso.
No corrieron: Silencio, Solina, Sombría y Turbio.

8a. carrera — Distancia 400 metros

1º. Cardito 64 kilos del stud M. J. (A. Valarios) $ 5.60 y 2.90.
2º. Gringo 60 kilos $ 2.90
3º. El Burrito 64 kilos.
4º. Noy 64 kilos.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 24" 3|5. Cuidador: F. R. Fernández.
No corrieron: Ayúdame, Don Librado Rosigón, Vasquita. Cardito en yunta con Patotero.

9a. carrera — Distancia 550 mts.

1º. Earrl's Court 61 kilos del stud Pollito (R. Palagoitía) $ 4.70 y 3.10.
2. Jacobo 61 kilos $ 3.00
3º. Mataco 61 kilos $ 3.60.
4º. Carretón 61 kilo.

Ganada por 3.4 de cuerpo.
Tiempo 33" 1|5. Cuidador D. Polo. No corrieron: Asaltante, Del Sadora, Matrera, Príncipe, Rosembel y Cabeza Dura.

EN EVA PERON RODO AYER NO SE II: LO SACRIFICARON

Durante el desarrollo de la carrera central de ayer en el hipódromo Ciudad Eva Perón, nuestro conocido No Sé II, que venía accionando en los primeros puestos, rodó cien metros antes del disco.

A consecuencia de ello, el descendiente de Brulant experimentó lesiones de tanta gravedad que fué necesario sacrificarlo.

En su paso por las pistas, No Sé II había ganado diez carreras y $ 120.000 en premios.

Segunda a Medio Cuerpo Finalizó Fastidiosa y Realizó Gran Carrera

[illegible]

En buen momento puso en marcha a las competidoras el largador. Rápidamente, asomó en la vanguardia la precitada hija de Pancho Miranda la cual, haciendo valer sus reconocidas ligerezas iniciales, imprimió severo tren a la prueba. A un cuerpo y medio, la seguía la predilecta del "talent" en tanto la santafesina Mea Culpa cerraba la marcha.

Pocas variantes se registraron en [illegible]

[illegible] bil "rush" final, Mea Culpa desalojó del tercer puesto a Mafia, en tanto que la bonaerense Legendaria finalizaba última, rezagada.

Los 1.300 metros fueron recorridos en el mediocre tiempo de 1' 19" 2|5. El aprendiz amarillo Juan F. Funes condujo a la ganadora con mucho acierto haciéndose acreedor a los cálidos aplausos que le prodigó el público.

Resultados Generales del Independencia

1ª CARRERA — Premio ZARINA — Distancia: 1.300 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LEGEND, 54, T. Mernies	(5)	9226	—	3.20		—
2 La Maroma, 54, F. T. Rod'uez	(4)	2668	—			11.40
3 Milocha, 57, G. Gutiérrez ..	(3)	3387	—			9.—
4 Chilena, 57, C. Sauro	(1)	4922	—			6.20
		20203				

No corrieron: La Gaviota y Malva Azul. Ganada por 2 cuerpos; al 3º, 3 cuerpos. Tiempo: 1' 19" 3|5. Cuidador: Pedro A. Romero. Criador: Haras Chapadmalal. El ganador es hijo de Parlanchín y R. Legend del stud Formosa.

2ª CARRERA — Premio SENESCALIA — Distancia: 1.200 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LA ITATI, 55, C. Sauro	(2)	15623	1838	4.—	2.60	—
2 Enlazada, 52, R. Martín	(6)	8529	793		3.60	7.40
3 Zinnia, 55, M. Giles	(4)	6157	736			10.20
4 Carmelina, 55, T. Mernies ...	(3)	5421	698			11.60
Pythia, 55, R. V. Ledesma ..		1140	132			55.70
Mi Chacha, 53, J. F. Funes ..		4804	706			13.10
		41674	4903			

No corrieron: Blue Fly y Refalosa III. Ganada por 1 pescuezo; la 3ª, a 1 pescuezo. Tiempo: 1' 13" 2|5. Cuidador: J. Donato. La ganadora es hija de Picapleitos y Providence, del stud San Miguel. Criador: Haras San Martín. Final de bandera verde.

3ª CARRERA — Premio MAPLE — Distancia: 1.300 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ASTEASU, 56, A. Baratucci .	(1)	8374	827	8.80	6.—	—
2 Bam, 56, R. Martín	(3)	5153	791		6.10	15.30
3 Borroneo, 56, C. Sauro	(7)	10887	1547			7.20
4 Corchito, 56, R. Ferreyra ..	(10)	6162	950			12.80
Contrito, 56, R. García		622	127			128.40
Bermellón, 56, J. F. Funes ..		3251	610			24.10
Blum, 56, T. Mernies		16646	1491			4.70
Clodomiro, 56, G. Quevedo ..		983	172			81.—
		52078	6515			

No corrieron: Besito y Chapeado. Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'19" 3|5. Cuidador: A. Lema. El ganador es hijo de Resalao y Golfina, del stud Teresita. Criador: Haras Bronce.

4ª CARRERA — Premio MAPLE (Bis) — Distancia: 1.300 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TATO, 56, J. F. Funes	(8)	21802	2696	4.40	3.—	—
2 Sabedor, 56, M. Ledesma	(6)	4680	654		6.50	20.80
3 Lamberti, 56, H. Laborde	(4)	20599	2188			4.70
4 Empalme, 56, T. Mernies	(2)	2289	306			43.10
Peinador, 56, N. Quinteros ..		4968	1129			19.50
Dosalbo, 56, M. Giles		5380	649			18.30
Sobón II, 56, R. Martínez ...		5170	636			19.10
		64888	8825			

No corrieron: Huerto y Temerario. Ganada por 3|4 cuerpo. Tiempo: 1' 19" 1|5. Cuidador: H. O. Sosa. El ganador es hijo de Condalsolo y Taca, del stud Duggan. Criador: Haras Los Prados.

5ª CARRERA — Premio SANTA FE (Clásico local) — 1.300 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 COCINERA, 53, J. F. Funes .	(3)	9024	624	9.50	3.40	—
2 Fastidiosa, 51, C. Sauro	(4)	27872	1734		2.50	3.—
3 Mea Culpa, 50, M. Giles	(5)	6780	933			10.60
4 Mafia, 56, A. Baratucci	(2)	10060	690			8.50
Legendaria, 57, M. R. Valdez		2840	313			30.10
		56576	4294			

Corrieron todos. Ganada por 1|2 cuerpo; el 3º, a 3 cuerpos. Tiempo: 1' 19" 2|5. Cuidador: D. Oviedo. El ganador es hijo de Pancho Miranda y [illegible]erida, del stud La Lucila. Criador: Haras El Biscote.

6ª CARRERA — Premio PAÑUELO — Distancia: 1.700 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SOO-CHON, 57, M. Ledesma .	(13)	3675	936	27.—	5.20	—
2 Azopardo, 57, A. Baratucci ..	(1)	26376	2588		3.10	3.70
3 Charolín, 57, T. Mernies	(2)	10791	1694			9.20
4 Pablo, 57, G. Quevedo	(7)	8116	1666			12.20
Pensador, 57, R. García		1694	324			59.30
Galerudo, 57, J. F. Funes ...		1222	379			82.40
Serrucho, 57, R. Martín		6844	1012			14.60
Pelileo, 57, N. Quinteros		7101	611			14.—
		65819	9660			

No corrieron: El Cordobés, Bramante, Fu Manchú, Sin Miedo, Sin Perdón, Sunhill y Viento Sur. Ganada por 1|2 cuerpo; el 3º, a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1' 46" 2|5. Cuidador: Luis Calcagno. El ganador es hijo de Bhopal y Sirvienta, del stud Argentino. Criador: Haras La Candelaria.

7ª CARRERA — Premio DIEGO LAMAS — Distancia: 1.200 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PERIODICO 55, A. Baratucci	(4)	18213		4.70		
2 Cautivo 48, M. Giles	(9)	20254				4.20
3 Waterloo 54, T. Mernies ..	(5)	16351				5.30
4 Zancudo 49, R. Martín	(8)	2949				29.60
		57767				

No corrieron: Barquichuelo, Rao, Aland, Emisario y Localizado. Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos. Tiempo: 1'12". Cuidador: D. Santarsiere. Criador: Haras Stella Maris.

El ganador es hijo de Piquet y Saida, del stud La Milla.

8ª CARRERA — Premio SOFISTA — Distancia: 1.400 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 HIJOTITERE 57, C. Sauro ..	(5)	21620	1821	6.40	3.—	—
2 Fiestón 57, M. Giles	(3)	17340	1631		3.10	7.90
3 Kallejas 57, A. Baratucci ..	(6)	22815	2494		2.80	6.—
4 Sordinos 55, A. Carbajo ...	(12)	647	244			216.20
Frec Wind 57, P. Alvarez ..	(4)	8407	1374			16.40
Novelero 57, J. F. Funes ..	(7)	2954	481			46.90
Puro Verde 57, G. Quevedo .	(8)	3198	1159			43.30
Ricardi 57, R. Ledesma . .	(9)	1946	451			71.50
Cronista 55, M. Ardiles ...	(10)	3224	796			42.90
Salón 55, H. Ríos	(11)	1636	409			85.20
Fulgencio 54, E. Catalano ..	(15)	4009	350			34.40
U Alcorán 57, T. Mernies ...	(1)	366	54			382.60
		81062	11714			

No corrieron: Elegantor, Tris Tras y Bolero. Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo. Tiempo: 1'26" 1|2. Cuidador: José M. Elnen. Criador: Haras La Irenita.

El ganador es hijo de Hijoelmar y Marioneta del stud E. C. P.

9a. CARRERA — Premio FLORIZEL — Distancia: 1.700 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 HYDE PARK 52 M. Ledesma	(10)	3491	660	54.40	7.10	—
2 Legacy 54, A. Baratucci ...	(6)	22860	3126		3.50	8.20
3 Letona 52, T. Mernies	(12)	29150	2113		3.50	6.40
Liniers 55, F. T. Rodríguez .	(1)	2610	365			72.90
Masante 55, H. Ríos	(2)	948	172			201.80
Salero 55, R. García	(3)	3995	649			47.50
Tap Dancer 55, R. Ledesma .	(4)	6989	989			26.90
Kilkardi 54, N. Quinteros ..	(5)	4571	654			41.40
Papini 54, R. Ferreyra	(7)	21054	2082			9.—
Punch 54, G. Quevedo	(8)	7176	694			26.60
Poste 54, R. Martín	(9)	1299	196			147.10
Kabes 52, J. F. Funes	(11)	1818	168			101.40
Renommé 52, C. Sauro ...	(13)	18581	1208			10.10
		124542	13116			

Corrieron todos. Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1|4 cuerpo. Tiempo: 1'46" 1|2. Cuidador: A. Giménez. Criador: Haras Argentino.

El ganador es hijo de Filón y Hiperbélica.

El Aragonés Fué el Triunfador del Premio "Internacional" en 3'5" 2/5

1ª CARRERA — Premio BOLIVAR — Distancia: 1.000 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 RAILWAY, 58, R. Quinteros	(2)	155750	20570	3.50	2.70	—
2 Dormida, 56, O. Nardi	(4)	41705	13000		3.80	13.30
3 Cirenaica, 58, I. Leguisamo .	(3)	25045	6345			22.20
4 Yapur, 56, S. Di Tomaso ..	(8)	35350	14110			24.—
Messalina, 56, C. Riero		57390	7165			13.90
Royal Suite, 56, J. Mernies .		31330	7885			27.50
Nueva, 53, L. Boggiano		91100	20308			6.—
U Florada, 54, V. Latucca		2218	335			160.10
		428990	100375			

No corrieron: Mademoiselle, Linajuda, After Dark y Pelada. Ganada por 3|4 cuerpo; el 3º a 1|2 cabeza. Tiempo: 1'. Cuidador: Wenceslao Perdomo. La ganadora es hija de Burudun y Reyerta, del stud Francisco C. Criador: Haras San Luis.

2ª CARRERA — Premio STILETTO — Distancia 1.600 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BERNADOTTE, 57, Leguisamo	(9)	139105	36245	6.20	3.40	—
2 Soldina, 54, A. Raic	(22)	13190	6920		11.—	67.30
3 Financista, 57, J. Contreras .	(11)	15250	6175		12.10	58.10
4 Preparado, 57, J. Leguizamón	(13)	36755	15585			23.80
Rascador, 57, A. García		12135	4345			73.20
Abocato, 57, H. Artigas		9114	2538			96.—
Neapolitan, 57, O. Pellegrino		92015	26175			9.50
Belgrado, 57, J. Sola		84710	23480			11.10
Campichuelo, 57, R. Camacho		19710	6625			44.90
Zorrotigre, 57, J. Ortiz Tapia		26470	10430			33.20
Famoso I, 57, M. Dublin ..		1065	705			840.—
Yarú, 57, A. Souza		540	350			1.657.80
Nilahué, 54, G. Rivero		39325	13940			22.20
Alejandria, 54, L. Di Palma		85940	27815			10.20
Siviene, 52, J. Labanca		16435	8805			53.90
U Cangallo, 57, R. Ciaffardini		2390	.1135			374.10
		676175	214050			

No corrieron: Don Mendo, Ribete, El Pinar, Cortito, Apolito, Irak y Ginger. Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 3|4 cuerpos. Tiempo: 1'37" 1|5. El ganador es hijo de Cuerdiey y Bien Belle, del stud Cotty. Criador: Haras La Candelaria.

Indicado como "Fija del día" por ROSARIO.

3ª CARRERA — Premio CAMORS — Distancia: 1.000 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ENCONO, 55, R. B. Quinteros	(2)	194490		3.60		—
2 Bucarest, 50, J. P. Artigas .	(3)	196745				3.50
3 Dahna, 49, J. Villegas	(5)	39120				18.40
4 Nessir-Kan, 50, G. Rivero ..	(4)	106545				6.70
U Pluma Roja, 45, M. Montero		22155				32.80
		559055				

No corrieron: Jorgelina y Mary Dear. Ganada por 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 57". Cuidador: A. Larrandart. El ganador es hijo de British Empire y Contra, del stud América. Criador: Haras El Pelado.

4ª CARRERA — Premio GAY HERMIT — Distancia: 1.000 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 EL NOVIO, 56, O. Baratucci	(3)	79470	25620	18.50	5.90	—
2 Casco, 56, T. Muchlow	(28)	28820	12330		10.50	52.30
3 Zorro Gris, 56, H. Ponzi	(14)	176555	42710		4.20	8.40
4 Huski, 56, L. F. Canu	(29)	81045	22165			18.20
Postillón, 56, A. Lhuiller ..		187320	59795			7.90
Hormiguero, 56, E. Gutiérrez		6150	2600			241.—
Laudano, 56 C. Riero		12400	5595			121.90
Empeñoso, 56, P. Lofiego ..		42790	15540			34.90
Licaon, 56, A. Domínguez ..		41745	14265			35.80
Boyante, 56, F. Quinteros .		42325	13310			35.30
Fox Trail, 56, R. Marrone .		5105	2320			297.—
Oustburt, 56, O. Pellegrino ..		147840	39225			10.—
Ladero, 56, H. Ciaffardini ..		71150	24555			20.80
Pegote, 56, R. Pena		9055	3900			167.40
Fenelón, 56, C. Sáenz		840	565			1.808.30
Capitán Kid, 56, J. Contreras		12045	5230			125.50
Mimado, 56, R. Rodríguez ..		37175	12895			40.30
Copete, 56, R. Quinteros ..		98435	28060			15.10
Luigi, 56, J. Labarca		42590	16290			35.10
Moltke, 56, J. Marinelli		2035	990			745.90
Grenoble, 56, E. Pellegrino .		1165	560			1.303.60
Parangón, 56, H. Raia		6190	3360			244.90
U Gro. Chico, 56, B. Marcos ..		14995	6760			100.80
		1147295	357400			

No corrieron: Narciso, Sandpiper, Sin Susto, Piconazo, Briosito y Cartabón. Ganada por 3|4 cuerpo; el tercero a 1|2 cuerpo. Tiempo: 59" 3|5. El ganador es hijo de M. Vere y La Novia, del stud Marisabel. Criador: Haras San Jacinto.

5ª CARRERA — Premio INTERNACIONAL — Distancia: 3.000 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 EL ARAGONES, 60, Quin'ros	(4)	298290	56545	6.—	3.20	—
2 Bantam, 52, H. Ciaffardini .	(12)	185240	38950		3.50	9.60
3 Gemelo, 52, R. Ciaffardini ..	(9)	51575	13480		7.40	34.90
4 Tanteo, 62, O. Nardi	(2)	24970	6430			72.70
5 Romantic, 52, S. Di Tomaso	(11))	271235	59050			6.60
6 Castigador, I. Leguisamo ...	(5)	104870	28325			16.90
7 Helénico, 52, O. Baratucci ..	(10)	163480	43320			10.90
8 Sidérea, 52, J. P. Artigas ..	(13)	190000	48610			9.40
U Chantey, 60, O. Pellegrino .	(3)	93020	23440			19.10
		1382720	312365			

No corrieron: Yatasto, Balcarce, Urano y Shebert. Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos. Tiempo: 3'5" 2|5. Cuidador: Orfilio Ojeda. El ganador es hijo de Ramazón y El-Chú, del stud Luis O. de Barros. Criador: Haras Miryam.

6ª CARRERA — Premio BUENOS AIRES: — Distancia: 1.600 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 AT HOME, 57, J. Ortiz	(1)	122430	22975	13.20	4.50	—
2 Cinto, 50, H. Ciaffardini	(7)	203475	31380		3.70	7.90
3 Kalaón, 51, G. Rivero	(6)	403555	40975			3.90
4 Borneo, 45, C. Gamarra	(11)	38230	7765			42.60
Sentenciador, 55, J. Artigas .		275270	37850			5.80
Once Días, 47, J. Villegas ...		171935	25940			9.30
U Antoine, 51, N. Alvarez		31960	6405			51.10
		1246855	173195			

No corrieron: Port Marly, Umpapa, Mejicón y Mangudo. Ganada por 1|2 cuerpo; el 3º, a 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1' 36" 2|5. Cuidador: A. Fuentes. El ganador es hijo de Advocate y Oruga, del stud Ele. Criador: Haras Ojo de Agua.

7ª CARRERA — Premio ATHOS II — Distancia: 1.600 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 RISTRE 54, R. Quinteros ..	(11)	52650	15245	33.10	6.60	—
2 Price Noir 54, O. Dorado ..	(10)	57875	13205		7.30	30.10
3 Elmarrón 52, J. Villegas ...	(15)	36110	9120		9.80	48.50
4 Sostén 57, F. Quinteros	(4)	273705	35275			6.30
Alberto 57, A. Lhuiller	(2)	30315	9455			582.50
Minstrel 57, J. Contreras ...	(3)	11630	3780			151.80
Oakbrook 54, H. Artigas ...	(8)	38730	8660			45.20
Río Negro 54, S. Di Tomaso .	(12)	509520	69470			3.30
Epalux 54, A. Machena	(13)	51040	13135			34.—
Asiatic 52, J. Leguizamón ..	(17)	268775	41780			6.40
Sustancioso 52, R. Rodríguez	(18)	7770	3155			227.50
		1338120	222280			

No corrieron: Kalaón, Mejicón, Quillango, Once Días, Albarico, Francois, Bribón y Costilludo. Cuidador: Luis S. Spinetti. Criador: Haras El Tala.

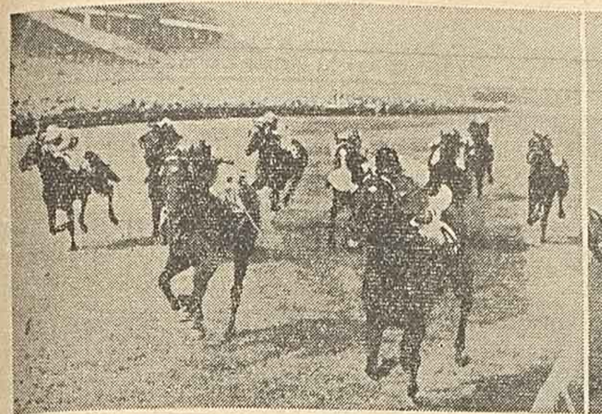
El ganador es hijo de Petrarca y Pegalona.

8ª CARRERA — Premio REVANCHA — Distancia 3.000 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SURGENTE 53, J. Villegas ..	(3)	168270	11850	8.40	5.10	—
A. Lang 49, N. Lapellegrina .	(6)	165090	14745		4.40	8.60
3 Los Andes 55, O. Matteucci .	(2)	291680	15975			4.80
4 Hush 57, O. Pellegrino	(1)	140865	12800			10.20
Mi Ilusión 51, H. Ciafardini .	(5)	185505	23000			7.70
Pagliaccio 49, G. Rivero	(7)	108090	12590			13.30
U Prevista 47, M. Montero	(8)	48415	7355			29.70
		1107915	98445			

No corrió: Munnings. Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 3'9" 2|5. Cuidador: J. P. Brum. Criador: Haras El Trebol.

El ganador es hijo de Gusty y Surabaya.




EN PRIMER TERMINO APARECE El Aragonés cuando entra al pesaje después de hacer suya la victoria en el Gran Premio Internacional, dotado con $ 1.000.000. Al lado se ve a los cracks cubriendo los últimos tramos de la gran carrera. El hijo de Ramazón se ha desprendido ya de Bantam, que lo había hostigado en los últimos metros. Un poco más abierto corre Gemelo y a su costado Tanteo, que cerró el marcador. La entrada del ganador al recinto de socios fué saludada con una clamorosa ovación, que se hizo extensiva a su piloto Rubén B. Quinteros por su magnífica faena conductora.

Los Resultados de las Pruebas Disputadas Ayer en Eva Perón

1ª CARRERA — Premio SNUKER — Distancia: 1.300 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 OVERMAN, 56, M. Prátola ..	(3)	35830	8948	7.20	2.20	—
2 Gálvez, 56, J. González	(11)	34909	8118	7.20	2.20	7.30
3 Lenguinay, 56, T. Barrile ..	(4)	83109	18104		2.20	3.—
4 Puro Fuego, 56, A. Canay	(2)	14205	5501			17.10
Ebano, 56, M. Gil		17577	4022			14.60
Narciso, 56, T. Valdez		4729	2171			54.90
Ile, 56, T. Silva		6284	2696			41.20
U Taquito, 56, E. Etchegaray ..		1550	792			163.60
		198183	50352			

No corrieron: Chalán, Milo, Attiré, Sarandí, Reducto, Munro, Malevaje e Handal. Ganada por 3 cpos.; el 3° a 1 pescuezo. Tiempo: 1'18" 3/5. Cuidador: Oreste Puente. El ganador es hijo de Marongay y Bombardera, del stud Elástico. Criador: Haras Doble Blanca.

2ª CARRERA — Premio VIVIDOR — Distancia: 2.100 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 POLIGONO, 57, F. Echagüe .	(6)	78707	16057	4.30	2.70	—
2 Bakú, 57, M. Núñez	(13)	59282	13989		2.70.	7.—
3 Arlette, 57, J. Estevez ...	(7)	10832	4453		4.50	11.40
4 Sonajero, 57, J. Pereyra	(12)	4305	1923			96.60
Capitolio, 57, R. González ...		12220	2869			28.70
Santuario, 57, H. Padula		22376	7251			33.20
Subalterno, 57, H. Castro ...		10604	3762			31.30
Epeo, 57, H. Palavecino		11223	4234			32.50
Gadin, 57, P. Ascré		2252	942			158.30
Encefolde, 57, J. Babera		10729	4156			38.70
Filiberto, 55, R. Palavecino ..		15382	5327			27.—
Espavento, 55, J. Gularte ...		29362	8244			14.10
U Típer, 57, O. Gamarra		2096	1568			198.40
		270118	74775			

No corrieron: Lord Mucciol, Ribete, Merry Lad y Baranda. Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3°, a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 2' 13" 2/5. El ganador es hijo de Filón y Pintería, del stud Roi de Tefle. Criador: Haras Argentina. Candidato de ROSARIO.

3ª CARRERA — Premio CAUSTICO — Distancia: 1.300 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 HANLEY, 55, H. Boquín	(2)	30335	4381	12.40	4.30	—
2 Bon Royal, 56, H. Padula ..	(1)	134221	17775		[illegible].70	2.80
3 Mi Tito, 55, F. Echague ..	(5)	18666	3696			20.10
4 Abal, 55, H. Palavecino	(6)	24942	5233			15.10
Agrestivo, 55, J. Vidarte		18449	3091			20.30
Bienca, 55, J. Barrega		40895	8562			9.10
U Vespaciano, 55, C. Sobral ..		23979	4805			15.80
		291487	47543			

No corrieron: Pinoto y Escarceo. Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos. Tiempo: 1'17" 3/5. Cuidador: H. Boquín. El ganador es hijo de Chateau Laiose y Hop-On, del stud Don Tomás. Criador: Haras El Turf. Candidato de ROSARIO.

4ª CARRERA — Premio AREQUIPA — Distancia: 1.500 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PLARICA, 52, J. Caballero ..	(13)	65170	17185	7.—	2.60	—
2 Redada, 54, F. Echagüe	(9)	52928	13160		2.70	8.50
3 Desvaneo, 55, H. Pal'cino	(4)	97405	19344		2.60	4.60
4 Hirofita, 57, O. Corbalán ...	(3)	25326	7776			17.90
Mendoleta, 57, C. Rodríguez .		11530	3305			39.90
Opulenta, 57, R. Aimale		20736	5465			21.90
Einel, 57, P. Tarrago		46960	1238			9.60
La Distancia, 55, R. Pal'cino		21903	3538			20.70
Fiel, 55, C. Sobral		5593	2033			82.80
U Tirolesa, 55, H. Nievas		4695	1944			98.80
		352255	91298			

No corrieron: Estima, Madrinera, Mimini y Someday. Ganada por 1 cuerpo; el 3°, a 4 cpos. Tiempo: 1'31" 1/5. Cuidador: P. Bianchimano. El ganador es hija de Ramazón y El-Chú, del stud Clara Rosa. Criador: Haras Miryam.

5ª CARRERA — Premio MONTEZUNA — Distancia: 1.400 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MANGUDO, 56, A. Goñi	(3)	72980	14255	7.10	3.20	—
2 Flamante, 56, H. Palavecino ...	(6)	53750	13351		3.30	9.60
3 Pinnacle, 58, F. Echague	(2)	14646	3760		7.70	35.70
No Sé II, 56, P. Tárrago ...		28228	7655			18.20
Forraje, 51, R. Palavecino ..		51295	11897			10.10
Réplica, 60, J. Estévez		47539	11020			10.80
4 Malucho, 54, H. Padula	(4)	42769	9227			12.10
Amo, 50, R. S. Caro		57662	11376			9.80
Resolute, 50, O. de Tezanos .		2919	1014			181.40
Brazal, 48, M. Fernández		5538	1948			95.30
U Pastel, 51, F. Vivas		23806	7580			21.70
		401132	93083			

No corrieron: Canutillo y Monumento. Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1'24" 2/5. Cuidador: F. Lenzoni. El ganador es hijo de Blasón y Maraña, del stud Lawygled. Criador: Haras Los Prados. Candidato de ROSARIO.

6ª CARRERA — Premio GARITA — Distancia: 1.600 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TRENTINA, 56, H. Padula ..	14)	152172	30309	3.—	2.30	—
2 Bridesmaid, 56, A. Díaz ...	(6)	41848	10361		2.70	10.90
3 Heraclea, 56, H. Bokin	(12)	38467	10881		2.70	12.—
4 Infantina, 56, E. Etchegaray	(5)	8287	2939			56.30
Lengua Mora, 56, Arismendi		4768	2305			98.30
Papelera, 56, J. Gularte		952	432			494.40
Kalmachica, 56, R. Caro		8031	2659			57.90
Sementera, 56, M. Bergós		8633	3478			54.—
La Luz, 56, J. Gularte		630	304			747.30
Tempestad, 56, R. Aimale ..		2563	1149			183.20
Brasa, 56, R. Palavecino		2643	1159			177.70
Rutera, 56, J. Mernics		64072	13217			7.20
Nelsa, 56, J. Sbarra		15516	4486			29.80
Agreda, 56, J. Luján		5374	2440			87.10
Patriotera, 56, O. Carbalán ..		1358	583			346.90
U Libertad 56, J. Fontela		501	204			939.90
		355770	87202			

No corrieron: Tremenda, Vencedora, Sonantine y Sandunguera. Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'40" 1/5. Cuidador: Luis A. Ferro. El ganador es hijo de The Yuvaraj y M. Sátira, del stud 7 de Junio. Criador: Haras Los Prados.

7ª CARRERA — Premio AGORERA — Distancia: 1.400 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PAQUANA 56, R. Caro ...	(11)	44235	8984	11.80	3.90	—
3 Goriziana 56, C. Sobral ...	(7)	12848	2964		8.60	41.10
3 Provincianita 56, H. Padula .	(13)	85170	17353		2.80	6.10
4 Manicura 56, R. Aimale	(6)	21507	5587			24.30
Tu Gracia 56, R. Palavecino	(1)	10808	2930			48.50
Pour Toi 56, H. B[illegible]	(2)	62091	12047			8.40
Lilac 56, J. Babera	(3)	19057	5266			37.50
Medá 56, R. Amadeo	(5)	14343	3348			36.80
Pañoleta 56, F. Echagüe ...	(9)	74198	13714			7.—
Doña Juana 56, C. Sobral ..	(10)	19523	4657			26.80
Pulcu 56, J. Sberna	(12)	17355	3952			30.20
Fusée 56, T. Albertini	(14)	15116	3952			34.80
U Fidenza 56, H. Palavecino ..	(4)	7385	1393			67.30
		404266	86[illegible]56			

No corrió: Caribean. Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'26". Cuidador: Enrique L. Caro. Criador: Haras Los Toldos. El ganador es hijo de Petrarca y Hannah.

8ª CARRERA — Premio CODILLO — Distancia: 1.200 metros

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ESPIGON 54, F. Echagüe ..	(12)	58422	7599	9.80	4.60	—
2 Ligapoco 54, C. Sobral	(11)	29820	4339		6.90	19.10
3 Magic Boy 54, H. Palavecino	(8)	118380	11960			4.80
4 Ulano 54, R. Palavecino	(3)	150846	14699			3.70
Emporio 57, J. Arismendi .	(1)	45237	5813			13.20
Pino 55, T. Pardo	(4)	35382	5144			16.30
U Batán 54, J. Babera	(13)	5896	1221			99.10
		443983	50775			

No corrieron: Gallegote, Exón, Picaña, Yapur, Cobrín, Alamein, Landcall y Chipre. Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 3 cuerpos. Tiempo: 1'12". Cuidador: Raúl A. Alvarez. Fué retirada Landcall por claudicar. Criador Haras La Candelaria.

El ganador es hijo de Bhopal y Elenita.

SE FIJA PLAZO PARA EL PAGO DE IMPUESTOS

Un comunicado municipal hace saber a los propietarios de inmuebles de calle Santa Fe entre Valparaíso y Río de Janeiro, que el 30 de diciembre del año en curso vence el plazo para pagar sin intereses los impuestos correspondientes al pavimento recientemente construído en el tramo comprendido entre esas dos calles.

Los pagos respectivos deben efectuarse en la sección pavimentos de la contaduría general dentro del plazo prefijado, pasado el cual deberá abonarse con el interés establecido.

EL DIA DEL MERCADO HA SIDO FESTEJADO AYER

La Cámara Sindical de Fruteros y Anexos llevó a cabo, ayer, las fiestas organizadas en celebración del Día del Mercado para lo que se dispuso, entre otros actos, un baile familiar amenizado por conocidas orquestas de nuestro medio. Los festejos se iniciaron a las 10 con la actuación del conjunto de gaitas "Los alegres Orensanos"; a las 11.30, se entregaron medallas a veteranos del gremio; a mediodía un banquete de compañerismo y posteriormente palabras alusivas a cargo de los señores José V. Bignami, Héctor R. Amato, el ingeniero Pedro J. Cristiá y el doctor Angel O. Grognet.

Resultados del H. de Córdoba

1ª carrera — Distancia 1.400 metros
1º Peligro 57 ks., del stud Unquillo por Corso y Pavadita (J. Oliva), $ 5.50 y 3.30.
2º Chisapa 54, $ 3.30.
3º Otomano 55.
4º Rey Moro 57.
Ganada por 3 1/2 cuerpos. Tiempo 1'32" 3/5. Cuidador, R. O. Maldonado. No corrieron Astillero, Sensacional.

2ª carrera — Distancia 1.300 metros
1º High Brow 57 ks., por Phidias y Soberbia, del stud Chulumé (W. Roselló) $ 9.80 y 4.40.
2º Peñaloza 57, $ 4.40.
3º Quirque 57.
4º Cabulist 57.
Ganada por 1/2 cabeza vios cps. Tiempo: 1'25" 2/5.
No corrió: Clavijo.

3ª carrera — Distancia 1.300 metros
1ª Petisa 56 ks., por Querubín y Pierina, del stud El Trapito (R. Ealite), $ 12.40 y 5.90.
2º Terca 56, $ 5.80.
3º Barcarola 56, $ 11.30.
4º Biga 56.
Ganada por 1 pescuezo; 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1'27" 2/5.
No corrieron: Chifona, Firmentera, Emieste, Malgacha y Premisa

4ª carrera — Distancia 1.400 Mts.
1º. Trebolar 48 ks., por Kilmarnok y Leonopar, del stud La Cátedra (H. Martínez), $ 7.70 y 3.90.
2º Encumbrado 58, $ 3.40.
3º Yaumaturgo 54.
4º Tirvetón 52.
Ganada por varios cuerpos. Tiempo; 1'30" 1/5.
No corrieron: Gitanazo, Pocate y Argerich.

5ª carrera — Distancia 1.400 Mts.
1º. Tatón 55 ks. por Hamilton y Vichita, del stud 10 de Agosto, (J. Oliva), $ 2.40.
2º Hachón 56.
3º Pialador 58.
Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'29".
No corrieron: Atrevido, Eyeflash, Glon, Músico y Timoré.

6ª. carrera — Distancia 1.000 mts.
1º. Balvastro, 56 kilos, por Caifá y Bilbaína, del stud Doña Clara (M. López) $ 4.10 y 2.70.
2º. Legend Prince 56 kilos, $ 4.30
3º. Ajito, 56 kilos, $ 4.10.
4º Pragón 56 kilos.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 2/5. Cuidador: T. Torres.
No corrieron Caucel y Lindo Pillo.

7ª carrera — Distancia 1.500 metros
1º. Elfin, 55 kilos, por British Empire y Trisca del stud Promesa (S. F.), (R. González) $ 14.80 y 4.80.
2º. Donato, 53 kilos, $ 4.40.
3º. Le Tremblay, 58 kilos, $ 10.30.
4º. Cambodge, 53 kilos.
Ganada por 4 cuerpos; el 3º a dos cuerpos.
Tiempo: 1'40". Cuidador: M. Bayardi.
No corrieron: Trebolar, Don Julio Pearleark, Mendiur y Tuñín.

8ª. carrera — Distancia 1500 mts.
1º. New Year, 57 kilos, por Rolando y Natty del stud El Espinillo (B.A.) (A. Suárez) $ 3.90 y 2.90.
2º. Calfú, 58 kilos, $ 3.20.
3º. Moruno, 56 kilos.
4º. Regata, 48 kilos.
Ganada por tres cuartos de cuerpo; el 3º. a medio cuerpo. Tiempo: 1'33" 2/5. Cuidador: R. Fedullo.
No corrieron: Claridad, De Regreso y Hugonote.

TUZO PORTUGUES ASPIRA AL TITULO DE GAVILAN

CLEVELAND, 29 (INS). — El campeón centroamericano de peso medio mediano, el costarriqueño Tuzo Portugués, enfrentará el 9 de diciembre en ésta ciudad al norteamericano Willie Troy.

El ganador de este encuentro posiblemente enfrentaría al campeón mundial de la categoría, el extraordinario cubano Kid Gavilán, que recientemente venciera en forma terminante al destacado pugilista norteamericano Johnny Bratton, uno de los más destacados de la categoría, que época al nunca olvidado Mickey tuviera como campeón en otras Walker.

EL DIA DEL FISCALIZADOR DE ESPECTACULOS ES HOY

En la fecha será celebrado en nuestra ciudad el Día del Fiscalizador de Espectáculos Públicos, por cuyo motivo, el gremio dispuso realizar el siguiente programa de actos.

A las 9 misa en la iglesia de la Inmaculada Concepción, en memoria de la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón y de todos los compañeros fallecidos.

A las 10, homenaje a Eva Perón depositando una ofrenda floral al pié del Cristo Redentor.

A las 10,30, homenaje al señor Marcial Néstor Páez, ex-presidente de la Asociación Gremial de Fiscalizadores y Empleados de Espectáculos Públicos, de la Dirección General de Rentas, consistente en el descubrimiento y bendición de sendas placas recordatorias y ofrendas florales en la tumba que guarda sus restos en la Necrópolis del Salvador.

MAÑANA CELEBRASE EL DIA DEL FARMACEUTICO

Santa Fe, ha sido el primer estado argentino que haciéndose eco de las recomendaciones del Primer Congreso Farmacéutico Panamericano, realizado en Cuba en 1948, resolvió instituir el 1º de diciembre como día del farmacéutico panamericano.

Con este motivo en nuestra ciudad y en Santa Fe se han preparado diversos actos para conmemorar dignamente este acontecimiento, que refleja la solidaridad continental de los profesionales farmacéuticos.

En Rosario los actos culminarán con un gran banquete de camaradería, seguido de un baile que se realizará en las instalaciones del club Regatas. Esta fiesta se verá prestigiada por la asistencia de delegaciones de la Capital Federal y del interior del país.

Duilio Biganzoli Ganó Ampliamente en C. Bermúdez

SEGUNDO FUE CLODOMIRO CORTONI Y TERCERO EL CORREDOR VEROLIN

Con el auspicio del Cicles Club Capitán Bermúdez y fiscalizado por la Asociación Ciclista Santafesina, se disputó en la pista del club Celulosa Argentina, la prueba para elementos de primera, segunda y tercera categorías federados. El triunfo correspondió a Duilio Biganzoli, representante de Rafaela, que se impuso en brillante estilo y con amplitud de puntos en su favor.

La segunda colocación de la prueba correspondió a Clodomiro Cortoni, mientras que tercero, en la clasificación general, resultó el competidor Servando Verolín, de la localidad de Capitán Bermúdez. La clasificación general de la carrera fué la siguiente: 1º Duilio Biganzoli, de Rafaela, 100 vueltas y 25 puntos; 2º Clodomiro Cortoni, de Santa Fe, 100 vueltas y 15 puntos; 3º Servando Verolín, de Capitán Bermúdez, 100 vueltas y 10 puntos; 4º Natalio Simón, de Rosario, 100 vueltas y 7 puntos; 5º Héctor Bailetti, de Rafaela, 3 puntos; 6º Enrique Rossi, de Arequito, 3 puntos; 7º Rubén Cardona, de Santa Fe, 2 puntos y 8º Carlos Rossi, de Santa Fe, con un punto.

La primera serie fué ganada por Héctor Bailetti, figurando segundo Enrique Rossi y tercero Clodomiro Cortoni. En la segunda serie se impuso Natalio, segundo fué Rubén Cardona y tercero Alberto Zarantonello. La tercera serie, fué ganada por Duilio Biganzoli, siendo segundo Servando Verolín y tercero Carlos Rossi.

De inmediato se corrieron dos repechajes, que fueron ganados, el primero por Amilcar Biganzoli y el segundo por Ricardo Milatich de Arequito.

PRUEBA FINAL

Sobre 100 vueltas a la pista y con participación de 11 competidores se disputó la prueba final de la competencia con cinco embalajes puntables. El primer embalaje, a las 20 vueltas, lo ganó Natalio Simón, escoltándole Servando Verolín. El segundo embalaje, disputado a las 40 vueltas, fué ganado por Duilio Biganzoli, clasificándose segundo Clodomiro Cortoni.

Los dos embalajes posteriores y el útimo fueron ganados por Duilio Biganzoli, con lo que aseguró su triunfo.

CLAUSURAN EL PLAZO DE UNA MUESTRA DEPORTIVA

En la fecha se clausurará el plazo de entrega de trabajos para intervenir en el Séptimo Concurso Internacional de Reporteros Gráficos, que cuenta con el auspicio del club Provincial, continuando la serie de festejos con motivo de las Bodas de Plata de la institución roja. Las obras deberán ser entregadas en el local de la secretaría del club, calle 27 de Febrero 2672, tanto la de los aficionados como las fotografías periodísticas.

En calidad de jurados actuarán los señores José Navarini, Jaimé Olivé y el doctor Eduardo Mac Donald y la muestra será habilitada en la primera quincena del mes entrante.

SELLARAN MAÑANA LAS MAQUINAS DE LA CARRERA DE LA LEALTAD

Mañana procederáse al sellado de las máquinas que participarán en el gran Premio de la "Lealtad" que organiza el Automóvil Club Argentino y en el que participarán los más destacados corredores de nuestro país como ser los hermanos Gálvez, Petrini, Domingo y Onofre Marimón, Dante Emiliozzi, Peduzzi, Ernesto Blanco y otros. Esta competencia, la última del año, tiene como acicate para los corredores Juan y Oscar Gálvez y Carlos Logulo el hecho que de acuerdo a la clasificación que le correspondiera en este importante Premio podrían clasificarse Campeón Argentino de Carretera del presente año. El "Aguilucho" cuenta en la actualidad con 267,90 puntos; su hermano Juan con 206,66, mientras que Logulo cuenta con 17'194. Para esta carrera se le asigna el nueve por ciento del kilometraje que es de 1609 para el ganador y el seis por ciento para el segundo. De no figurar los punteros actuales del Campeonato en los dos primeros puestos y de ganar el corredor Carlos Logulo la competencia, tendríamos en él el nuevo campeón de carretera de 1953 título éste a que aspira obtener por quinta vez consecutiva el gran volante argentino Juan Gálvez y que también su hermano Oscar desea ceñirse. Tanto, que en estos días llegará desde Mexico con el solo propósito de participar en tan importante competencia y de mantener las posibilidades de obtener el título de campeón. Esta carrera, que se iniciará el 5 desde la ciudad Eva Perón a Córdoba y la segunda y última etapa de la docta a la Capital Federal para terminar en el autodromo Presidente Perón el domingo 6, cuenta con el auspicio del gobernador de la provincia de Buenos Aires señor Carlos V. Aloé, a quien el deporte le debe el incremento que ha alcanzado en la Provincia de Buenos Aires.

UN CUADRANGULAR DE FUTBOL SIGUIO AYER

MAR DEL PLATA, 29 (C.). — Hoy continuó la disputa del Torneo Cuadrangular de fútbol iniciado ayer en esta ciudad; se jugó en la fecha el partido entre los equipos de Mar del Plata y Tres Arroyos, el cual hubo de suspenderse a los 19 minutos del segundo tiempo debido a una diferencia entre el referee y el linesman, lo cual significó la pérdida de puntos para el equipo de Tres Arroyos. Se suspendió con el resultado de 2 a 2. Mar del Plata resultó vencedor con 3 partidos disputados; ganó dos y empató uno; tiene 9 goles a favor y seis en contra, con lo que totalizó cinco puntos. Segundo fué Necochea y tercero Tandil.

Preparan una Prueba para Motociclistas

Para los primeros días del próximo año, el Buenos Aires Moto Club anuncia una competencia de motos que habrá de cumplirse en tres etapas. La primera de ellas será entre Buenos Aires y Rosario, pasando por San Antonio de Giles, Arrecifes, Pergamino y San Nicolás. La etapa inicial se cumplirá el 3 de enero. Al día siguiente se cumplirá la etapa entre Rosario y Córdoba, cruzando por Santa Fe y San Francisco. Habrá un día de descanso en Córdoba y se emprenderá el 6 del mismo mes el regreso a Buenos Aires, atravesando Villa María, La Carlota, Venado Tuerto, Colón, Pergamino, Arrecifes, San Andrés de Giles y Luján, para terminar la prueba en el autódromo 17 de Octubre.

No combatirá Pons por hallarse enfermo

El destacado pugilista rosarino de la categoría liviano, Gabriel Pons, que con tanto éxito viene actuando en el ring del Luna Park de la Capital Federal, no podrá combatir el miércoles próximo en virtud de una ligera indisposición que lo mantendrá alejado del gimnasio por unos días. En cambio combatiría en el mismo escenario el excelente peso gallo Pedro Miranda, que con tanta sensación actúa en la Capital Federal donde recientemente venciera al actual campeón argentino Roberto Castro en forma clara. Su adversario sería designado esta noche.

EMOCIONANTE LLEGADA de una de las pruebas realizadas en el transcurso del torneo atlético juvenil y en el que se registraron excelentes marcas que anticipan una brillante superación de los participantes en las próximas competencias. Las pruebas se efectuaron en la pista del club Provincial, con entusiasta y numeroso concurso popular justificando su disputa la expectación que había despertado.

LOS BEISBOLISTAS DE NEWELL'S PRACTICARON

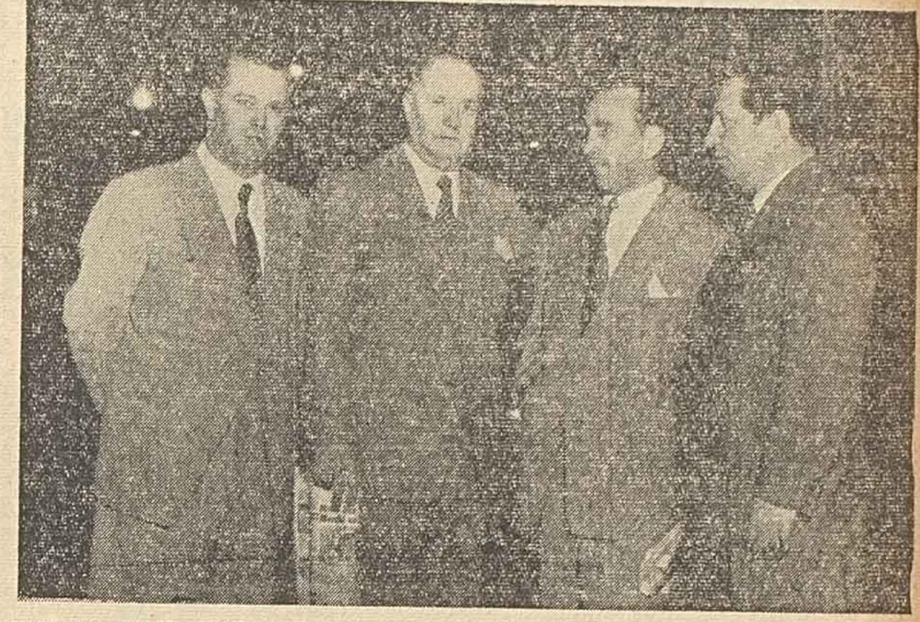
Una intensa práctica se llevó a cabo ayer en horas de la mañana en el campo de juego de Newell's Old Boys, de la que participaron los integrantes del equipo de primera división de la citada entidad, que luego de su categórica victoria contra Rosario Central tuvieron fecha libre, como así también los componentes del elenco de segunda división, con vistas al certamen de esta categoría, próximo a comenzar. La práctica fué sumamente intensa, matizada con corridas a fin de entrenamiento, demostrando ambos equipos estar muy bien preparados para afrontar los severos compromisos que tienen por delante en las divisiones.

LUCIDA CONQUISTA DEL AS OSVALDO SALATINO

LIMA, 29. — Se disputó hoy una competencia motociclística sobre un recorrido de 120 kilómetros. El triunfo correspondió al argentino Osvaldo Salatino, con una hora, 15 minutos, 52 segundos; segundo fué Octavio Madila, de Perú y tercero José García, de Uruguay.

ESTA NOCHE JUEGAN COTEJOS DE BASQUET DE SEGUNDA DE ASCENSO

Nuevamente se jugarán hoy los encuentros de basquetbol de divisiones inferiores, programados por la Asociación Rosarina, se disputarán siete encuentros de segunda de ascenso, destacándose en el programa el que disputarán Teléfonos del Estado con Huracán. El programa de cotejos para la jornada es el siguiente; Segunda de ascenso: Policial v. L. N. Alem, a las 22; Gimnasia y Esgrima v. U. y Progreso, a las 22; Ñaró v. F. Barracas, a las 22: Provincial v. Hindemburg, a las 21.30; Regatas Rosario v. Sportivo Federal, a las 21.30; Huracán v. Teléfonos del Estado, a las 21.30; Rosario Beisbol v. Estudiantil, a las 21.30: Tercera división: Sportivo Federal v. Rosario Central, a las 21.30; Naútico Avellaneda v. Sportivo Constitución, a las 21.30; Estudiantil v. Velocidad y Resistencia, a las 21.30; Teléfonos del Estado v. Unión River Paraná, a las 21.30 Cuarta división: Universitario v. Olimpia, a las 21.30; Policial v. Ben Hur, a las 21; Gimnasia y Esgrima v. Uria, a las 21; El Luchador v. Provincial, a las 21; Calzada v. Central Córdoba, a las 21.30; La Unión v. Leandro N. Alem, a las 21.30; Saladillo v. Newell's Old Boys, a las 21.30; Ñaró v. Atalaya, a las 21; El Tala v. La Aurora, a las 22; Servando Bayo v. Rosario Central, a las 21.30; Sportivo América v. Libertad, a las 21.30; Cadetes mayores: Fortín Barracas v. Sportivo Constitución, a las 21.30; El Tala v. Uria, a las 21; Hindemburg v. Gimnasia y Esgrima, a las 21.30; Regatas Rosario v. Velocidad y Resistencia, a las 21.30; C. J. M. Estrada v. Internacional, a las 21.30; Leña y Leña v. Sportivo Federal, a las 21.30; Libertad v. Huracán, a las 21.30; Club Olegario Andrade v. La Unión, a las 21.30; Cadetes menores: El Luchador v. Provincial, a las 20.30; Fortín Barracas v. Velocidad y Resistencia, a las 20.30; La Unión v. Ciclón, a las 20.30; Uria v. Newell's Old Boys, a las 20.30; Sportsmen Unidos v. L. N. Alem, a las 20.30.



¿ACUERDO EN EL BOXEO ROSARINO?. — En horas de esta madrugada de paso para las sierras de Córdoba, el conocido promotor de renombre mundial, D. Ismael Pace, copropietario del Luna Park, cambió impresiones con respecto a la marcha del boxeo rosarino, con los prestigiosos empresarios locales, señores Juan Humberto Natale y Armando Maccioni, quienes aparecen en la nota, exclusiva de DEMOCRACIA, con nuestro jefe de deportes, Justo Palacios. Luego de la entrevista cuyos alcances no trascendieron, el señor Pace continuó viaje hacia la doctaen el tren del F. C. General Mitre "Rayo de Sol".

REGATAS ROSARIO EN AGUAS DEL TIGRE

BUENOS AIRES, 29. — Los resultados de las regatas que se cumplieron en aguas de el Tigre fueron los siguientes: Cuatro senir sin timonel: 1º Club Regatas Rosario; un par senior: 1º Hispano Argentino; dos largos senior: 1º Club Regatas Eva Perón; cuatro senior con timonel: 1º Club Náutico Mar del Plata; doble par senior: 1º Regatas La Marina; dos largos senior: 1º Club Regatas Eva Perón; ocho senior: 1º Club Regatas Rosario.

Apasionan las dos Ultimas Jornadas

Se cumplirá el próximo fin de semana la penúltima fecha del campeonato de ascenso de la AFA, que ya está definido en cuanto a la posición del campeón, y ganador del ascenso a primera, honor que ha conquistado Tigre.

En oportunidad de cumplirse esta fecha del campeonato de ascenso, en nuestra ciudad será visitante de Central Córdoba el equipo de Colón de Santa Fe, uno de los mejores elencos del campeonato, animador de jerarquía innegable que a raíz de algunos tropiezos inesperados no ocupa en la tabla comparativa el verdadero lugar que merece de acuerdo a la calidad conjunta e individual de los integrantes de su plantel superior.

El conjunto de Tiro Federal, que todavía ocupa la última posición en el campeonato viajará a la capital de la provincia para medirse con el elenco de Unión. Es harto conocida la situación porque atraviesa el equipo rosarino, que no ha conseguido superar sus actuaciones iniciales, que lo llevaron al último lugar, del que no ha podido alejarse todavía. Siendo ésta la penúltima fecha, es de vital importancia para el conjunto rosarino tratar de obtener los puntos que le permitan mantener su categoría en la AFA.

LOS DEMAS COTEJOS

Los demás partidos de esta nueva jornada del ascenso serán los siguientes: Tigre se medirá con Dock Sur; Témperley, otro de los amenazados por el descenso, jugará con All Boys que apenas lo supera en la tabla; Almagro y Arg. de Quilmes; Sarmiento con Nueva Chicago; Talleres y Excursionistas;; Quilmes y Atlanta; Argentinos Juniors con Los Andes.

JUGADORAS DEL SELECCIONADO DE BASQUET ROSARINO NOS VISITARON

Quebrando la monotonía del incesante teclear de las máquinas de escribir e inundando con sus sonrisas todos los ámbitos de nuestra redacción, hicieron irrupción en nuestra casa 6 gentiles visitantes. Eran ellas Iris Vogler, Nidia Biaggioli, Hada Zampieri, Beatriz Hernández, Elbira Romagnoli y Amalia Cosgaya, componentes del combinado de basket femenino de la Asociación Rosarina, acompañadas por su director técnico Rogelio García. "Venimos —nos manifestaron— a traerle a DEMOCRACIA y de muy especial modo a su sección deportes, nuestro cordial saludo, como así también los mejores augurios para que el éxito permanente acompañe a este nuevo órgano periodístico de nuestra ciudad". Derivada luego la charla al tópico de nuestras preferencias y latente aún en todos la última presentación en Rafaela, prefirieron en este caso dejar hablar a Rogelio García, quien no ocultó su satisfacción por el meritorio desempeño que al conjunto en general le correspondiera en el interasociaciones.

BRILLANTE PAPEL

"Preparado con tiempo nuestro equipo —nos dijo— y a pesar de tener que recurrir a elementos de divisiones inferiores para completar el plantel, ya que figuras conocidas de nuestro medio, por razones que no es el caso comentar expresaron su deseo de no ser incluídas, este juvenil conjunto cumplió muy buenas actuaciones, superando los cálculos más optimistas en oportunidad del partido con el conjunto santafesino, que nos derrotó con el tanteador más reducido que arroja el historial entre ambos equipos. Reconocidos por todos el poderío del "five" femenino de la capital de la provincia, podemos decir entonces que esa actuación resultó consagratoria para nuestra representación, poniendo de relieve también el alto nivel alcanzado en estos últimos tiempos por el basket femenino en esta ciudad. Al término de la charla mantenida con este prestigioso preparador que es Rogelio García, abordamos de inmediato a las simpáticas visitantes, quienes, corroborando lo

certamen y poniendo de manifiesto una alta disciplina deportiva, no se dió tregua para conseguir que nuestra formación alcanzara el afiatamiento y potencial necesario, capaz de rendir en la medida que los aficionados esperaban.

VIDA DEPORTIVA

Ante nuestro requerimiento se aprestaron poco después a relatarnos su vida deportiva, contándonos Iris Vogler, capitana del equipo y militando de Rosario Central, que era la cuarta vez que había tenido el honor de integrar el equipo representativo de nuestra ciudad, cristalizándose en esta oportunidad una gran ambición al ser seleccionada para la formación del conjunto que ha de representar a la provincia de Santa Fe en el próximo campeonato argentino. Nidia Biaggiolo, eficacísima defensora de N. O. Boys, hace diez años que practica este deporte, habiéndose sido ésta la cuarta vez que defiende los colores rosarinos en torneos de esta naturaleza. Hada Zampieri, del "five" de Provincial, también nos expresó que por cuarta vez había sido designada para defender el basket local, resultándonos muy grato consignar también que al igual que Iris Vogler fué seleccionada para el conjunto de nuestra provincia. Elvira Romagnoli, delantera del Club M. de O. Públicas, también forma parte de nuestro seleccionado desde hace cuatro años y Amalia Cosgaya, capitana del 2º equipo del Club G. y Esgrima en tres oportunidades defendió nuestros colores.

JUGADORA DEBUTANTE

Hemos dejado para último término a Beatriz Hernández, elemento de divisiones inferiores de Fortín Barracas, debutante en esta clase de competencias, para consignar el acierto de quienes indicaron su inclusión, ya que en los momentos en que fué llamada a actuar lo hizo con toda solvencia. Terminado este breve reportaje y luego de reiterarnos su invariable adhesión, la que agradecemos profundamente, tras el alejamiento de tan simpáticas visitantes, volvemos a sumirnos en el incesante tintinear de las máquinas, prosiguiendo nuestra labor.

ya manifestado, nos agregaron que tan feliz desempeño habíase logrado merced a la entusiasta dedicación del conjunto, que compenetrado de la importancia del

DESIGNARAN CANCHAS PARA UN CAMPEONATO

Mañana realizará una reunión la Asociación Rosarina de Fútbol con el propósito de fijar fechas y designar canchas para la realización de los encuentros por el campeonato especial "General San Martín" que se inició ayer en ciudad Evita. El programa que se disputará es el siguiente: Newell's Old Boys vs. Everton de Ciudad Evita y Central Córdoba vs. Provincial. Talleres quedó libre.

UN SEVERO COMPROMISO HA DE TENER LIBERTAD

Pasado mañana jugarán en la cancha de Provincial los conjuntos de segunda de ascenso de Libertad y Provincial, punteros de esa competencia. Así lo ha dispuesto en una reunión la Asociación Rosarina de Basquetbol.

EXCELENTES REGISTROS TECNICOS EN EL TORNEO ATLETICO JUVENIL

Se dió término ayer al torneo "Preparación" que hiciera disputar la subcomisión asesora de atletismo de los campeonatos infantiles "Evita" y juveniles "Juan Perón". En la pista de Provincial se cumplieron las dos jornadas finales.

REGISTROS TECNICOS DE LA JORNADA MATUTINA

Categoría "A", campeonatos infantiles "Evita", (13 a 15 años).

60 metros llanos. 1ª serie: 1º Francisco Sarubi, 7 segundos, 8 décimos; 2ª serie: 1º Santos Módica, 8 segundos, 5 décimos; 3ª serie: 1º Alberto Battista, 8 segundos, 4 décimos; 4ª serie: 1º Agustín Pereyra, 9 segundos; 5ª serie: 1º Mattos Ramírez, 8 segundos; 6ª serie: 1º Emiliano Galendi, 8 segundos, 4 décimos; 7ª serie: 1º Ricardo Cantarella, 8 segundos, 6 décimos; 8ª serie: 1º José Palparelli, 9 segundos; 1ª semifinal de 60 metros llanos: 1º Francisco Sarubi, 7 segundos, 8 décimos; 2ª semifinal: 1º Santos Módica, 7 segundos, 8 décimos; 3ª semifinal: 1º Ricardo Cantarella, 8 segundos, 3 décimos. Final de 60 metros llanos: 1º Francisco Sarubi, 7 segundos, 7 décimos; 2º Santos Módica, 7 segundos, 9 décimos. Salto en largo: 1º Santos Módica, 4 metros, 92 centímetros; 2º Roberto Hernández, 4 metros, 61 centímetros. Lanzamiento de la bala: 1º Raúl Carreras, 16 metros, 53 centímetros; 2º Carlos Erazo, 15 metros, 70 centímetros. Lanzamiento del disco: 1º Raúl Carreras, 28 metros, 84 centímetros; 2º Roberto Alvarez, 24 metros, 25 centímetros. Lanzamiento de la jabalina: 1º Carlos Bonfanti, 23 metros, 43 centímetros. Posta 4x60 metros: 1º Aprendices Evita, 33 segundos, 6 décimos; 2º Newell's Old Boys, 34 segundos, 1 décimo.

REGISTROS TECNICOS DE LA JORNADA VESPERTINA

Campeonato infantil "Evita", categoría "B" (11 a 13 años):

40 metros llanos: 1ª serie, 1º Carlos del Bello, 6 segundos, 2 décimos; 2ª serie: 1º Osvaldo Monti 6 segundos, 2 décimos; 3ª serie, 1º Miguel Aime, 6 segundos, 4 décimos; 4ª serie: 1º Rubén Vives, 5 segundos, 8 décimos; 5ª serie: 1º Ricardo Castro, 5 segundos, 9 décimos: 6ª serie: 1º Rubén Leone, 5 segundos, 8 décimos; 7ª serie: 1º Federico Olivé, 5 segundos, 9 décimos. 40 metros llanos: 1ª semifinal: 1º Federico Olivé, 5 segundos, 9 décimos; 2ª semifinal: 1º Ricardo Castro, 6 segundos; 3ª semifinal: Rubén Vives, 5 segundos, 9 décimos. Final de 40 metros llenos: 1º Rubén Vives, 5 segundos, 6 décimos; 2º Federico Olivé, 5 segundos, 6 décimos. Salto en largo: 1º Ricardo Castro, 4 metros, 24 centímetros; 2º Oscar Toragiio, 4 metros, 5 centímetros. Lanzamiento de la pelota de softbol: 1º Rubén Vives, 71 metros, 22 centímetros; 2º Ernesto Donzelli, 53 metros, 39 centímetros. Salto en alto: 1º Miguel Aime, 1 metro, 10 centímetros; 2º Edgardo Príncipe, 1 metro, 10 centímetros.

PROVINCIAL PERDIO EN BEISBOL POR 19 A 12

Ayer se llevó a cabo la tercera jornada del campeonato de beisbol organizado por la Asociación Rosarina de dicho deporte. En un cotejo atrayente Rosario Beisbol consiguió imponerse a Provincial, quitándole el título de invicto que ostentaba este equipo, por 19 corridas a 12. Rosario Central por su parte jugando como visitante derrotó a Policial por 12 corridas a 9. En el otro cotejo Gimnasia y Esgrima logró su primera victoria a expensas de Escuela Industrial Nº 5, por 16 corridas a 11. El campeón de la última temporada, Newell's Old Boys estuvo libre.

ROLVIDER MARINELLI SE IMPUSO EN UNA PRUEBA

BUENOS AIRES, 29. — Con el triunfo del corredor Rolvider Marinelli, se resolvió la prueba ciclística denominada Doble San Andrés de Giles, que se disputó por el trofeo "Nicolás Galeano". El segundo puesto fué ocupado por Orestes Molina y tercero finalizó Antonio Romero. En la categoría menores se impuso Osvaldo Querol, cumpliendo una excelente perfomance. El tiempo de Marinelli, fué de 2 horas, 2 minutos.

DEMOCRACIA

ADMINISTRACION Y REDACCION: SAN LORENZO 1254 AL 66 — ROSARIO, LUNES 30 DE NOVIEMBRE DE 1953 — T. E. (Conmutador) Nos. 47081 - 85 CON 30 INTERNOS

CAPITAL SE IMPUSO A PROVINCIA: 3 A 1

GESTOR DEL TRIUNFO FUE ANGEL LABRUNA, QUE ANOTO DOS GOLES

BUENOS AIRES, 29. (S.) — La cancha de San Lorenzo de Almagro presentaba ayer uno de sus aspectos más imponentes con motivo de la realización del cotejo que dirimieron los conjuntos de Capital y Provincia. El entusiasmo de los aficionados, en número superior a lo calculado, colmaba completamente las instalaciones de la popular entidad de Boedo. Al llegar la entrada al campo de juego los dos conjuntos que disputarían el cotejo el júbilo de los asistentes se vió exteriorizado por un cerrado aplauso que conmovió los cimientos de San Lorenzo. Los dos rivales iban a dilucidar un cotejo que concitó la atención de los hinchas en los últimos días. ¿Sería capaz Provincia de derrotar nuevamente al fuerte equipo de Capital, quien cayera derrotado en la primera oportunidad por 6 a 3?

LOS CUADROS

A las órdenes del árbitro Meade, los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

CAPITAL. — Carrizo; Basso y Gustavino; Tesouro, Venini y García; Sansone, Conde, Walter Gómez, Labruna y Loustau.

PROVINCIA. — A. Domínguez; Dellacha y Bagnato; Garcerón, Arcos y Gutiérrez; Micheli, Cecconato, Raúl Gutiérrez, Grillo y Cruz.

EL COTEJO

En los primeros minutos de juego se pudo apreciar un leve dominio de Capital, donde Labruna se destacaba como la mejor figura. Provincia logró penetrar en el área de Carrizo, merced a la labor destacada de Grillo, quien era discutido por Venini. Pero, a los 4 minutos de juego, Labruna por tierra con la defensa de los representantes provincianos. Tomó la pelota García, quien rápidamente cedió a Walter Gómez; éste, en brillante jugada personal eludió a Garcerón para luego batir por completo a Arcos. Labruna, habilitado por el centro delantero, se corrió un breve trecho y despidió un tiro fuerte y esquinado que venció completamente a Domínguez, decretando la primer caída de su cuadro. Hasta ese momento Basso había jugado en forma equivocada. Se le confió entonces la custodia de Grillo, tarea que cumplió a la perfección, anulando al entreala internacional y adueñándose del área. Merced a la mejor labor de la defensa de Capital, los delanteros accionaron favorablemente y pudieron de esa manera infiltrarse en el sector de Provincia en forma continuada. Este accionar dió sus frutos a los 30 minutos: Walter Gómez inició un avance combinado con Conde que muy bueno pasó a Labruna que tiró de cabeza, y el esférico fué a las redes. Sin otras alternativas de importancia finalizó el primer tiempo con el triunfo de Capital por dos a cero.

SEGUNDO PERIODO

El segundo período fué de igual trámite. Presionó de entrada Capital, dominando el campo de juego en forma continuada. A los 14 minutos nuevamente Walter Gómez con el esférico cedió a Sansone, quien tiró al arco. Labruna a la carrera, de cabeza, convirtió un nuevo tanto para su conjunto.

DESCUENTA GRILLO

A los veinte minutos, Arcos desde el medio de la cancha cedió a Grillo; éste se internó y con tiro fuerte consiguió derrotar a Carrizo. Los minutos finales se jugaron a todo vapor, pero la suerte estaba echada para Provincia y pese al brillante empuje de sus delanteros para decretar la victoria no lo consiguieron. Pocos minutos después finalizaba el match con el siguiente score:

CAPITAL	3
PROVINCIA	1

LA RECAUDACION

La expectación que había despertado el encuentro se vió traducida en la fuerte cifra recaudada, que alcanzó la suma de $ 99.418.

Provincial Ganó un Torneo de Basquet

Anoche, en la cancha del Club Leandro N. Alem, se llevó a cabo un torneo cuadrangular de basquetbol, organizado por dicha entidad con motivo de cumplirse el cuarto aniversario de su fundación. Los resultados de los cotejos fueron los siguientes: Atalaya 25, Ministerio de Obras Públicas 22; Provincial 32, Temperley 22. A la expectación del numeroso público se jugó el encuentro final. El resultado fué el siguiente: Provincial 41, Atalaya 19.

SIGUEN FESTEJOS EN EL ROSARIO BEISBOL CLUB

Prosiguiendo con el programa de festejos confeccionado con motivo de la inauguración de las mejoras en sus nuevas instalaciones, el Club Rosario Beisbol seguirá haciendo disputar en el día de hoy su torneo de bochas y juegos de salón. Para mañana se ha preparado un interesante espectáculo de patín, el que estará a cargo del destacado conjunto del Club Newell's Old Boys, estimándose que al igual que días anteriores un numeroso público ha de concurrir a presenciarlo.

A. GUERRERO GANO EN EL CLUB S. LAVALLE

Sobre el circuito del Club Lavalle delimitado por las calles 9 de Julio, bulevar Avellaneda, Estanislao Zeballos y Castellanos, el Club Deportivo Sarmiento, hizo disputar una prueba ciclista, en la que se impuso el corredor Alfonso Guerrero. La prueba tuvo un desarrollo sumamente interesante y la clasificación final de los competidores fué la que se detalla a continuación: 1° Alfonso Guerrero, 60 vueltas, 10 puntos; 2° Lalo Montanaro, 60 vueltas, 4 puntos; 3° Enrique Salmerón, 59 vueltas, 11 puntos; 4° Ramón Falos, 59 vueltas, 10 puntos; 5° José Costa, 59 vueltas, 8 puntos; 6° Oscar Grigolo, 59 vueltas, 7 puntos y Tomás Dimarmo, 59 vueltas, 4 puntos.

ARRIBA A LA META el competidor Antonio Lapezón, que tuvo una destacada actuación en la prueba ciclista realizada por el Club Lavalle, constituyéndose en uno de los animadores de la carrera.

Lucida Exhibición de los Gimnastas

En las instalaciones que el Club Gimnasia y Esgrima posee en el parque Independencia de nuestra ciudad, se llevó a cabo ayer en horas de la tarde una lucida fiesta, la que tuvo por objeto entregar las credenciales gratuitas a los niños de escuelas fiscales.

Luego de proceder al desfile de las delegaciones y la entrega de los citados carnets, por parte de las autoridades presentes, se llevó a cabo el solemne acto de izamiento del pabellón nacional y ejecución del himno, tras el cual hizo uso de la palabra un miembro de la C. D. del Club Gimnasia y Esgrima, al que sucedió un alumno de una de las delegaciones presentes.

Con posterioridad hubo clases de gimnasia rítmica, exhibición de yu do, esgrima, luchas, danzas folklóricas y regionales españolas, bajo la dirección de los señores Dante P. Rienzi y Hugo Leone y la señora Amada de Hamelín, finalizando la velada con un desfile de honor e intercambio de banderines.

Practica otra vez el Five Combinado

Una nueva práctica realizó el equipo seleccionado de basquetbol, que participará en el certamen interasociaciones que se disputará en Rufino el sábado y domingo próximos. Los players citados asistieron en su totalidad a la cancha de Universitario, donde fueron sometidos a una severa sesión gimnástica. Seguidamente practicaron basquetbol. El estado de los jugadores es inmejorable y según manifestaciones de algunos de ellos, ya veteranos en las selecciones, como Del Vechio, Gianni, Bassel, Lozano y Schime, manifestaron que el equipo está mejor entrenado que en otras ocasiones y que la confianza entre los jugadores no podría ser más optimista.

A partir de hoy, en la cancha de Velocidad, el entrenamiento será más riguroso y los players tendrán oportunidad de ponerse bien a tono. Hugo Del Vechio se encuentra algo sentido del tobillo derecho, pero según propias manifestaciones con un poco de masajes va a estar a tono para poder cumplir con el compromiso del próximo sábado. Por su parte el entrenador Caballero sigue atentamente la labor de cada elemento, para poder determinar quienes serán los dos que no serán de la partida.

PRACTICAN ESTA NOCHE

Esta noche, en cancha de Velocidad y Resistencia, a las 21.30, nuevamente practicarán los 14 elementos del plantel provisional. Deberán concurrir Gianni, Córdoba, Costa, Schime, Lozano, Del Vechio, Alegrechy, Borda, Amormino, Bassel, Primo, Cariello, Petralli y Miranda.

Se Adiestraron los Atletas Designados

Ayer, en horas de la mañana la mayor parte de los atletas seleccionados por la Federación Atlética Rosarina para integrar el plantel en los campeonatos nacionales que el próximo sábado y domingo se realizarán en nuestra ciudad, se hicieron presentes en el estadio Municipal, con el propósito de efectuar una intensa práctica, a las órdenes de Miguel Levalle, encargado del equipo. Los atletas demostraron hallarse en gran estado. Luego de una intensa sección de gimnasia, cada uno de ellos realizó pruebas de su especialidad. Además los seleccionados para componer los equipos de posta ensayaron pases de testimonio, que se llevaron a cabo con gran precisión, en especial los de Olga Bianchi y María Luisa Castelli, que el próximo viernes serán integrantes de la posta que intentará batir la marca tope sudamericana en 4 x 200, juntamente con las atletas santafesinas Lilian Buglia y Gladys Erbetta.

Se hallaban presentes además Carlos Isaack, Natalio Sterim, Alba Lopez, Reinaldo Maiorana, Rubén Morgan, Carlos Sacchi, Carlos Mussi, Rodolfo Forbice, Jorge Sofiano, Carlos Calabrese, Mario Oberti y muchos otros.

ACTIVAN LA PREPARACION DE UN TORNEO BOCHOFILO

Prosiguen activamente los preparativos para la estructuración del "fixture" correspondiente al Torneo Interprovincial de Bochas entre Asociaciones, que organiza el Ludueña Bochín Club y patrocina la Confederación Argentina de este deporte, denominado "Segundo Plan Quinquenal".

Se pondrán en disputa valiosos premios donados por las autoridades de sindicatos y comercios de nuestra ciudad y se han instituído hasta el vigésimo quinto puesto.

El sorteo se llevará a cabo el día 7 de enero de 1954. Han llegado numerosas inscripciones para participar en este importante torneo, que se realizará en la sede del club organizador, Formosa 53.

JUAN RAMIREZ SE IMPUSO EN LA PRUEBA CICLISTA DE ECHESORTU

Se cumplió con todo éxito la prueba ciclística programada por el Echesortu Fútbol Club, carrera de regularidad que obtuvo un merecido suceso, tanto en la faz de inscripciones como en la deportiva, pues se llevó a cabo con toda felicidad, constituyendo un halago para la entidad organizadora, que hacía disputar esta carrera por vez primera.

NUMEROSOS INSCRIPTOS

Al recibirse la orden de presentarse a la línea de largada, se pudo comprobar que todo el lote de competidores ratificaba así su participación en la competencia. La presencia de muchas damas puso una nota de alegre colorido, lo que fué comentado en forma elogiosa por los numerosos aficionados que se hicieron presentes en la suelta de la carrera.

INTERES POR EL DESARROLLO

El largo recorrido de la prueba estuvo animado por mucho público que siguió con todo interés y entusiasmo el paso de los competidores, alentándolos de viva voz y con sostenidos aplausos en todos los barrios de la ciudad.

LAS CLASIFICACIONES

Cumplida la competencia por un elevado porcentaje de participantes, se dieron a conocer las clasificaciones oficiales de las dos categorías, que fueron las siguientes:

CATEGORIA DAMAS

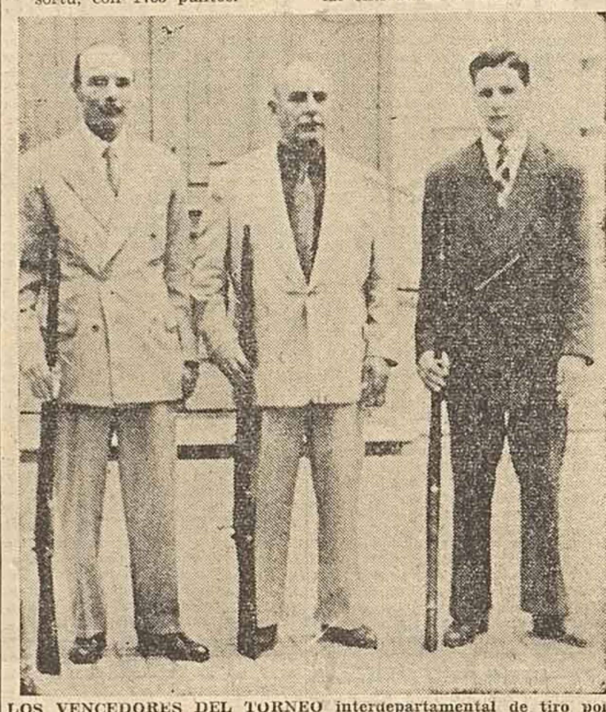
1ª. **Rosita Acedo** del Club Juventud Provincias Unidas con 1296 puntos en contra.
2ª. **Marie E. Di Lellio**, del mismo club, con 1320 puntos.
3ª. **Haydée de Flores**, del club Echesortu, con 1785 puntos.
4ª. Carmen Pace, del club Echesortu, con 4268 puntos.
5ª. Raquel Bastidas del mismo club con 4395 puntos.
6a. Gloria Vid, del Echesortu con 6180 puntos.

CATEGORIA CABALLEROS

En esta categoría la clasificación fué la siguiente:

1°. **Juan Ramírez** del Echesortu F. C. con 617 puntos en contra.
2°. **Cayetano Pace**, del mismo club, con 953 puntos.
3°. **Víctor H. Tica** del club Juventud Provincias Unidas, con 1062 puntos.
4°. R. Alvarez del mismo club con 1296 puntos.
5°. J. Moya del club Juventud Provincias Unidas, con 1320 puntos.
6°. Pedro Bengoa, del Echesortu F. C. con 1481 puntos.
7°. V. Ciuro, del Echesortu F. C. con 1592 puntos.
8°. Adán Flores, del mismo club, con 1785 puntos.
9°. G. Suárez, del Club San Martín, con 1814 puntos.
10°. Eduardo Pace del Echesortu F. C., con 1901 puntos.

Es destacable la circunstancia de haber participado algunos ciclistas conocidos, como el caso del veterano Cayetano Pace, que obtuvo la segunda colocación, demostrando su calidad, pese a su veteranía. Todos los competidores al terminar su actuación fueron recibidos con expresivas demostraciones por parte del numeroso público que colmaba totalmente el lugar de llegada de esta competencia, que repetimos ha sido un éxito consagratorio para la popular entidad de la zona oeste.



LOS VENCEDORES DEL TORNEO interdepartamental de tiro policial, pertenecientes a la representación del departamento Iriondo, aparecen en la nota momentos después de haber logrado su brillante éxito que ratificó sus notables aptitudes.

EL CONJUNTO DEL DEPARTAMENTO IRIONDO FUE VENCEDOR EN TIRO

Dió comienzo en el Tiro Suizo de nuestra ciudad el torneo de tiro entre representaciones policiales de los departamentos de la provincia organizado por el Club Policial de nuestra ciudad. Se pondrá en disputa la copa challenger "Presidente del Club Policial D. Nicolás Vallaro". Se hicieron presentes el titular de la repartición policial de nuestra ciudad, el Regimiento 11 de Infantería "General Las Heras", teniente coronel Enrique G. Podestá; el secretario general de la jefatura, señor Ernesto Golthe; el comisario de órdenes Rubén M. Hurtado; el jefe de inspecciones, Daniel Cerri; el jefe del Cuerpo de Bomberos, Angel Pach; el jefe de la Guardia de Seguridad de Caballería, Atilio Anzha; el jefe de policía de la ciudad de Santa Fe, Rafael Atantti; el secretario general de la misma y el jefe del Cuerpo de Bomberos; el jefe de policía del departamento San Lorenzo, Leandro Mende; un representante del Prefecto de la zona, Rosario, del Intendente Municipal, el presidente del Tiro Suizo, Jorge Cabaud y las delegaciones policiales de los departamentos Rosario, San Justo, San Lorenzo, Santa Fe, Iriondo y General López.

EL ACTO

En primer término el teniente coronel Podestá izó la enseña nacional e inmediatamente se guardó un minuto de silencio en homenaje a la señora Eva Perón. A continuación el señor Vallaro, efectuó el primer disparo para dar apertura al certamen, que reunió a un elevado número de participantes. Luego la fanfarria de la Guardia de Seguridad de Caballería ejecutó el Himno Nacional Argentino que fué coreado por los presentes.

LA CLASIFICACION

La clasificación final de las distintas categorías fué la siguiente: 1° Departamento Iriondo, con 640 puntos; 2° Capital, con 637 puntos; 3° Rosario con 629 puntos. Campeón de conjunto resultó el J. M. Molina del departamento San Justo. Los diferentes cuerpos resultaron los siguientes: Cuerpo: E. Consigio, con 215 puntos; I. Rodilla: C. Burgener, de San Justo con 108 puntos.

LOS PARCIALES

Los parciales de la competencia fueron los siguientes: Departamento Iriondo, W. M. Crast, 208 puntos; E. Consigio, con 217 y S. Carrasco, con 215 puntos; Capital E. Soto 218, J. Zarza 211 y A. Navarro 208 puntos; Rosario: H. Espinoza, 193 puntos, J. M. Molina 219 y C. Villareal 217 puntos.

EL EQUIPO DE CAPITAL TRIUNFO EN EL GRAN TORNEO DE PELOTA

BUENOS AIRES, 29. — Finalizó anoche el Gran Torneo "Eva Perón", que organizó la Federación Argentina de Pelota, con el triunfo de la representación de la Capital Federal que se constituyó con la pareja perteneciente al Club Telecomunicaciones y compuesta por Carlos Ruiz y Juan Andrade, pareja que se cotizara favorita de los entendidos por sus excelentes perfomances en los campeonatos en que participaron.

Indudablemente que en este Gran Torneo la pareja ganadora ha tenido rivales de más envergadura que en el anterior, y si bien es cierto que el año pasado el binomio no fué constituido de la misma manera, ya que lo formaron los jugadores Carlos Ruiz y Antonio Dellacasagrande, no es menos cierto que tanto Andrade como Dellacasagrande son zagueros de parecido juego y calidad. En consecuencia, la vencedora del torneo fué realmente la mejor pareja aunque volvemos a repetir tuvo esta vez rivales que le dieron más trabajo que en la anterior competencia. El partido que sostuvo ayer en cancha del Club Ferro Carril Oeste frente a la pareja representativa de la provincia de Buenos Aires, constituída con A. Alzuaga - L. E. Vallarena fué decisivo para adjudicarse el campeonato y a pesar de la resistencia opuesta el resultado de 30|22 refleja claramente que el triunfo fué, si bien laborioso como lo demuestra el tanteador, innojetable. La perfomance cumplida por Andrade resultó extraordinaria, superando en forma neta al zaguero oponente. También Carlos Ruiz superó al delantero A. Alzuaga.

En definitiva el Gran Torneo "Eva Perón" tiene un dignísimo vencedor, un excelente segundo que fué el binomio que representara a la provincia de Mendoza y constituído por el gran jugador Raúl Lombardi y J. Quijano, zaguero de muy buenos recursos y excelente colaborador.

Tercero se clasificó la pareja de la Pcia. de Buenos Aires formada por los jugadores A. Alzuaga y L. E. Vallarena.

En el Torneo Estímulo el triunfo correspondió a la pareja de Santa Fe que fué integrada por los destacados elementos del Club Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, José D'Andrea y Remigio Antivero que en su último encuentro frente a la pareja de Tucumán formada por L. Mendoza y J. J. Infante, se impusieron por 30|26 en forma que no dejó lugar a dudas de su superioridad. Segundo en el estímulo se clasificó la pareja de Tucumán, los vencidos de Santa Fe de anoche y terceros la representación de Córdoba compuesta por M. Dufour y M. J. Mebecich.

RESULTADOS DE ROSARIO

Resultados de la tercera fecha del Torneo BODAS DE ORO organizado por la Asociación Rosarina de Pelota en homenaje al Club Newell's Old Boys en sus 50 años de vida deportiva: Luzarraga - Cuenca 30 Casco - Aguirre 25; Belluzzo - Piedrabuena 30 H. Basualdo - Repetto 25; Buldain - Scudieri 30 C. Basualdo - Cañas 19; Belluzzo - Piedrabuena 30 Luzarraga - Cuenca 19. Estos partidos se realizaron en la cancha del Centro Unión de Almaceneros. Hasta esta fecha la pareja constituida por Buldain - Scudieri marcha primero invicta. El próximo domingo continuarán los partidos en la localidad de Acebal con lo que terminará este brillante torneo.

OSCAR PITA SERA SOMETIDO HOY A UNA NUEVA REVISACION MEDICA

La performance de Oscar Pita frente al marplatense Igriega ha quedado perfectamente justificada. Combatió bajo los efectos de un fuerte ataque de lumbago, lo que le impidió hacer su tarea con la soltura y firmeza habituales en él. Hoy será sometido a una nueva revisación médica y se iniciará un tratamiento de onda corta a los efectos de presentarlo en su mejor estado en la semifinal por el título semimediano argentino frente a Oscar Flores. Recuperado plenamente como ha de estarlo para el fin de la semana, se espera una gran actuación del pupilo de Muniz, pues no se desconocen los méritos del rival, que en la hora actual ostenta un estado impecable de adiestramiento.

OCAMPO-OLIVA EL MIERCOLES

En el estadio Norte se medirán el miércoles Julio Ocampo e Ignacio Oliva en combate concertado a diez vueltas que ha provocado gran interés.

MIRANDA EN EL LUNA PARK

El excelente pugilista rosarino que desarrolla una activa campaña en el Luna Park de Buenos Aires, volverá a presentarse en ese ring el próximo miércoles.

HABRA CATCH EL JUEVES

En el estadio Norte se cumplirá una nueva reunión de catch el jueves a partir de las 21.45. También en el estadio Milia se realizará una reunión de dicho espectáculo.

GRAN FESTIVAL AMATEUR EL VIERNES

En el estadio Norte habrá una reunión de amateurs el próximo viernes, con la intervención de destacadas figuras de nuestro pugilismo aficionado.

Combatirán campeones de los últimos torneos.

PITA Y FLORES EL SABADO

Con carácter de semifinal del campeonato de los semimedianos profesionales combatirán el sábado en el Luna Park, los semimedianos Oscar Pita, campeón rosarino de la categoría y el mendocino Oscar Flores.

La presencia del popular rosarino frente a un rival de tanto riesgo como es Flores, ha provocado intensa expectación en la Capital Federal y en nuestro medio, puesto que este combate puede poner a Oscar Pita a las puertas del campeonato nacional de la categoría.

Aquí, Una Fiestera Seda; Allá, Trapo Polvoriento

La mitad del pleito denominado "Capital-Provincia" ya la última mitad, pues de revancha del encuentro sostenido hace algunas noches en Eva Perón, [illegible]

A. Labruna

[illegible]

JULIAN CENTEYA



EQUIPO DEL CLUB TIGRE campeón virtual del torneo de primera "B" del corriente año, título que obtiene en virtud de su excelente campaña, como también intensa donde en cada encuentro se jugaba el retorno al círculo privilegiado, retorno tan deseado por sus parciales que por fin se concreta después de bregar por él a través de un extenso pero brillante trajinar de todo el año.

Rosario Central y Newell's, en Buenos Matches, Ganaron Ayer

ACTUARON BIEN NUEVOS VALORES

SAN FRANCISCO, 29 (Enviado especial.) — Crecida cantidad de público puso un marco entusiasta al encuentro que sostuvieron esta tarde los primeros equipos de Newell's Old Boys, de Rosario y Sportivo Belgrano, de esta ciudad.

LAS ALINEACIONES

Para este match, las alineaciones se presentaron así integradas:

Sportivo Belgrano: Zaltrón; Murta y Anutoig; Gutiérrez, Minteguía y Zarate; Palacios, Carrasco Koroch, Bracamonte y Valentini.

Newell's Old Boys: Castro; Peloso y Coronel; Echeverría, Ramacciotti y Puissegur; Contini, Gastaldi, J. M. López, Moyano y José López.

MOYANO EL PRIMERO

Desde un comienzo, las acciones se tornaron vivaces desplazándose el juego de uno a otro sector con gran rapidez. Sobre los cuatro minutos Gastaldi puso en juego a Contini, y el puntero a Ramacciotti. Avanzó el eje medio y devolvió a Contini que proyectó un centro. Entró Moyano, y de cabeza, alto, fijó el primer tanto para Newell's.

EMPATA KOROCK

No se aquietó el team cordobés Y dos minutos más tarde Minteguía avanzó por media cancha y cortó en forma espléndida a Koroch que, a la carrera eludió a dos hombres ,para tirar en forma violenta sesgada, convirtiendo el gol del empate.

DESNIVELA J. M. LOPEZ

El juego se mantuvo interesante, reñido. Y al cumplirse los 28 minutos Ramacciotti cruzó a Gastaldi. El nuevo insider "rojinegro" conectó con Contini, el que desde su zona envió un centro alto, rematando J. M. Lopez de cabeza y conquistando la segunda ventaja rosarina.

NUEVO EMPATE

A los 38 salió Gastaldi y entró en su reemplazo Bernabé Carranza. Faltando tres minutos para finalizar el primer período Bracamonte, encontrando la defensa visitante sumamente adelantada, envió un pase largo a Valentini. Este shoteó al arco, rechazó parcialmente Castro, y del rebote tomó Koroch que no tuvo dificultad en batir al guardavalla rosarino con un tiro violento y al rincón.

SEGUNDO TIEMPO

Para la etapa complementaria Luna actuó en la plaza de Bracamonte y Griffa en lugar de Echeverría. Las acciones volvieron a animarse, y el equilibrio de las mismas le dieron un colorido fuerte al cotejo.

MOYANO EL TERCERO

Se habían jugado 12 minutos cuando Ramacciotti entregó a R. Contini y este puso en juego a Carranza. El entreala colocó un centro sobre el arco, y Moyano, de cabeza, señaló el tercer goal para los rojinegros.

CARRANZA EL ULTIMO

Al cumplirse el cuarto de hora J. M. Lopez puso al margen a dos adversarios para dar Ramacciotti que avanzaba junto a él. El centrehalf visitante cortó a Carranza quien despidió un tiro violento y cruzado que llegó a la red.

Las cifras no se alteraron en el resto de la contienda finalizando el encuentro con el siguiente resultado:

NEWELL'S OLD BOYS	4
Sp. BELGRANO	2

Se recaudaron $ 9.006.

BUENA IMPRESION

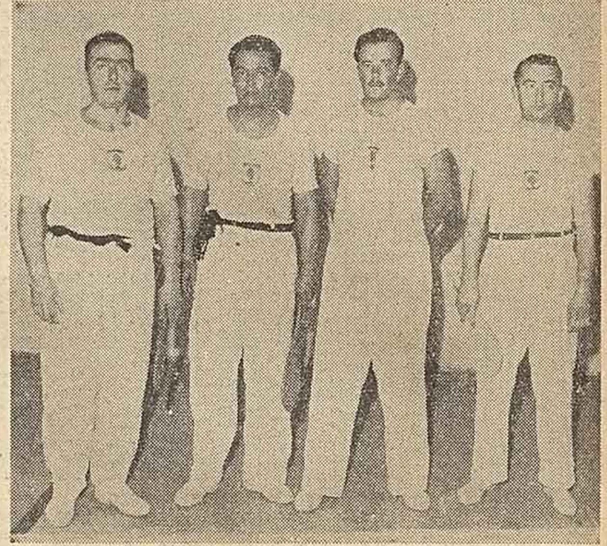
Lo grato de esta jornada es que los nuevos elementos que Newell's puso a prueba —Gastaldi y Moyano ambos de Provincial impresionaron muy bien. Una tarea también exitosa le correspondió a Griffa, de las divisiones inferiores de los rojinegros. Los rosarinos fueron muy agasajados, sirviéndose anoche una cena en el Plaza Hotel que transcurrió dentro de un ambiente de grata confraternidad.

GANO ROSARIO CENTRAL

CIUDAD EVITA, 28. — Ante un concurso numeroso se presentó esta tarde, en el campo de juego del Sport Club Cañadense, el equipo de Rosario Central que interviene en el campeonato que se juega en Rosario. Enfrentó al conjunto superior del Sport Club Cañadense, al que venció por cinco tantos a tres. En el período inicial, ganaban los locales por uno a cero, prevaleciendo en la segunda etapa el elenco rosarino que, desplegando una acción armónica se hizo dueño del área contraria, resolviendo ese dominio con la elocuencia de esos goles que le permitieron una justa victoria.

BUENA RECAUDACION EN LA PELEA PITA - IGRIEGA

En la reunión realizada el día sábado en el Estadio Norte en la que combatieron los pugilistas Oscar Pita y Adolfo Igriega, se recaudó la cantidad de $ 26.293, significándose con esto el gran interés por ver actuar a Oscar Pita, la mayor atracción del boxeo local, ya que en cada presentación acude el público en gran cantidad para celebrar su desempeño.



REPRESENTANTES DE LAS FEDERACIONES de Pelota de las provincias de Córdoba y Santa Fe, L. Dufour-L. M. Mebecich y Remigio Antivero-José D'Andrea respectivamente que protagonizaron el encuentro por el premio Estímulo del gran torneo "Eva Perón"

EN LA MARATON DE BUENOS AIRES TRIUNFO AYER OSVALDO SUAREZ

BUENOS AIRES, 29 (C). — Con el triunfo del campeón sudamericano Osvaldo Suarez se definió la clásica competencia atlética Maratón de los Barrios, que como en años anteriores organizó la revista "El Gráfico". La prueba tuvo esta vez especial significación, ya que era la 20° edición de su disputa, dando lugar a interesantes alternativas en todo su desarrollo.

EL TRIUNFO DE SUAREZ

Cumpliendo una destacadísima performance se impuso Suárez, revalidando sus notables aptitudes. Cabe señalar que contó en su compañero de equipo, como el de Independiente, Antonio Nuñez, un adversario que le exigió severísimo esfuerzo en todo el transcurso de la carrera, debiéndose destacar que también terció por el triunfo Delfo Cabrera, el campeón olímpico, que reapareció cumpliendo una excelente actuación.

LUCHA POR LA PUNTA

Desde los primeros instantes la maratón se hizo intensa y muy disputada. Al promediar la competencia se habían destacado al frente del numeroso lote de competidores, Núñez, Osvaldo Suárez y Delfo Cabrera. Finalmente, el triunfo correspondió a Suárez, que cubrió los 13 kilómetros de la disputa en el excelente tiempo de 46 minutos 49 segundo 7|10. Segundo clasificóse Núñez con un tiempo de 46'54" 7|10; siendo el tercer clasificado Cabrera, que en la oportunidad representó al club San Lorenzo de Almagro.

La competencia se largó a las 8.30 en la intersección de las calles Azopardo y México, continuando por Paseo Colón Brasil, Piedras, Belgrano, Boedo, Buines, Güemes, Canning, avenida del Libertador general San Martín, Dorrego y por esta última hasta el estadio de Gimnasia y Esgrima de de Buenos Aires, donde finalizó la competencia.

Ganó el Interclubes de Bochas Refinería

El representante del club Refinería Dionisio Ordonez resultó vencedor del torneo individual de bochas organizado por el club Belgrano.

Derrotó al representante del club Sparta, en la final, Tulvio Recanatti por el scorer de 18 a 8. Este torneo interclubes fué controlado por la Asociación Rosarina de Bochas.

Campeones de un Torneo Proclaman

La Asociación Rosarina de Bochas ha proclamado los campeones de la temporada 1953. El campeonato individual le correspondió a Carlos González, de Echesortu Fútbol Club; sub campeón se clasificó Juan Brandolín, de Argentino. El campeonato por parejas arrojó la siguiente clasificación: 1° Club Social Zona Sud, integrado por Oriel Olivera y José Cocchis y segundo Leña y Leña, representado por Néstor Barach y Francisco Genoy.

TORNEO FEMENINO

La asociación pone en conocimiento de los interesados que hoy quedará cerrado el registro de inscripciones para el campeonato femenino por parejas, que se llevará a cabo entre el 12 y 13 de diciembre. Las interesadas en inscribirse deberán presentar do fotos tipo carnet y documentos personales.

Los Pescadores Quieren Pescar en Río Revuelto

Es curioso ver cómo se repite todos los años la agitación de las "aguas" futbolísticas, apenas terminado el campeonato. Es que los "pescadores" quieren siempre —y es lógico que así sea— pescar en río revuelto. Lo que casi nunca se sabe con certeza es el origen de la dinamita que se echa al río para agitar sus aguas. Lo cierto es que ahora ha vuelto al tapete la eterna cuestión; "Un proyecto, que sería sancionado, elevaría a 18 el número de clubes en primera división, con lo que además del ganador del ascenso quedaría Estudiantes y se incluiría al clasificado segundo en las posiciones de la B".

* * *

La versión puede tener origen variado. Generalmente el club que desciende quema sus últimos cartuchos "semblanteando" el ambiente y lo hace, seguramente, con muy pocas esperanzas. Puede ocurrir también que alguno de esos clubes de primera división "B" que aspiran a elevarse, tiren el anzuelo "por si pican". Y la bola comienza a rodar. Y se gasta de tanto rodar, hasta que el sorteo del campeonato siguiente da prueba fehaciente de que siguen firme en el círculo de privilegio los 16 clubes que señala, como cantidad máxima, la repectiva ley de la Asociación del Fútbol Argentino.

* * *

De todos los argumentos que se esgrimieron en temporadas anteriores los más valederos fueron en oportunidad de los descensos de Rosario Central y Gimnasia y Esgrima. Se aducía, y con razón, que se perdía la mitad de una plaza conquistada con la desaparición de uno de los dos únicos equipos oriundos de esas ciudades del campeonato mayor. Pero entendieron los clubes que el mantenimiento de los ascensos y descensos era más importante que cualquier otro factor para el interés de los certámenes y fueron infructuosas cuantas gestiones se realizaron en sentido contrario.

* * *

A veces el descenso resulta un bien a algunas entidades, que se rehacen y vuelven. Si no existiera volveríamos a la época en que, excepto las cinco o seis entidades que aspiraban al título de campeón, las demás vegetaban dedicándose exclusivamente al negocio de vender sus jugadores al mejor postor. Total, tenían asegurada su estabilidad en primera división. Carecían de aspiraciones y poco les importaba figurar eternamente en los últimos puestos. Estamos seguros de que, sobre la estricta observancia de la reglamentación, el criterio de los dirigentes de nuestro fútbol debe ser coincidente con el nuestro. Hacer excepciones no sería otra cosa que fomentar el abandono, ese abandono que, en el deporte, es altamente pernicioso e imperdonable.

JULIO CESAR MARINI

ACTORES Y ESPECTADORES DE LA HISTORIA

Por PEDRO OSCAR MURUA

La historia es una representación de la vida, donde se pasa de lo sublime a lo ridículo y de lo simple a lo complejo con increíble facilidad. Esto lo comprendemos mejor cuando trocando el papel de actores por el de espectadores —dice Pérez de Ayala—, saltamos del tablado a la butaca, e inversamente. Este incesante desplazarnos de la condición de actores a la de espectadores y viceversa, hace que la historia se mueva perpetuamente entre la afirmación y la negación, sin nunca decidir su juicio. Recordemos que "la veleidad histórica" constituyó una de las más agudas mortificaciones del atormentado Nietzsche. Si somos actores, los espectadores piensan o exclaman: "Falso, mentira" o bien sonríen con escepticismo; si canjeando los planos nos dedicamos a observar los acontecimientos, somos nosotros los que nos expresamos o conducimos así. La aprobación completa es un fenómeno eventual, aislado, y, como tal, la excepción que confirma la regla.

A veces el literato consigue aislar una imagen pura de la historia, episodio o héroe —anécdota o biografía—, y entonces aparece la visión idealizada que tanto gusta a los pueblos, propensos, sin excepción a ver reflejados en esa forma los rasgos de su fisonomía moral, o por lo menos de sus ideales. Pero la "historia histórica" no es ésa, sino aquella otra de cabal presencia humana. No hay historia sin "hombres actores" y "hombres espectadores" en incesante trueque de papeles. El hombre es el único animal que hace historia, dice Max Scheler. Y Dios le ha dado inteligencia y pasiones para sublimar las imágenes... y también para adulterarlas en proporción ilimitada. Michelet, Lamennais, Bossuet, concibieron un tipo de historia; Fustel de Coulanges y Le Bon adoptaron otras formas; Schelling, Bergson, Croce, han seguido caminos distintos de los anteriores; ahora Toynbee nos ilustra sobre nuevas fuentes; y así, desde Homero a Bernard Shaw, pasando por centurias y milenios, y por genios como Spinosa, Hegel y Marx, pero siempre en negación recíproca, las escuelas, las ideas y, fundamentalmente, los hombres...

Experiencia o espectáculo, es imposible prescindir de la historia, porque nadie puede substraerse a la condición de actor o espectador en la comedia humana. Lo normal es el perpetuo pasar de una condición a otra. El número de los solamente actores o solamente espectadores es desde todo punto de vista insignificante.

La angustia es grande y verdadera cuando queremos pasar a ser espectadores fieles, honrados. Emprendemos una tarea empeñosa, que se llama "eurística" e "historiografía", y que consiste en reunir y ordenar datos informativos y concretos, para escapar a la historia erudita y a la sentimental, en busca de la "verdad verdadera". Pero he aquí que la "hermenéutica", o sea la ciencia que investiga el contenido de aquellos elementos objetivos, es facultad de unos hombres con las pasiones propias del período en que actúan; de hombres que vociferan prestamente: "Falso, mentira", o que sonríen escépticos; de hombres que, aunque se hayan reservado el papel de fríos intérpretes, son, en el fondo, actores, porque no han nacido inmunes a la pasión, a los intereses y a las circunstancias reales de la vida dentro de las cuales se mueven. Nadie puede, pues, jactarse de una sabiduría individual, que solamente el medio social puede proporcionar, ni de una imparcialidad extraña a las vivencias de la cultura, para sentirse juez de una representación donde la verdad inasible desempeña un papel caprichoso, pasando de lo cómico a lo trágico y de lo simple a lo complejo, con incomparable versatilidad.

***

¿Somos escépticos? ¿Negamos la existencia de la verdad? De ningún modo. La verdad existe, pero juega con nuestros intereses y pasiones, porque siempre se presenta bajo aspectos humanos, cuando se escribe la historia. Por eso ha concebido Croce un fundamento estético para la historia. Y no hablaremos ahora de esto, precisamente, sino de algo que nos hemos planteado inicialmente. Sea la proposición: "Yo quiero contribuir a un plan histórico en el cual se concilien los términos libertad, progreso, dignidad individual, soberanía política, justicia social, patriotismo, etcétera. Quiero ser actor, en suma, en el desarrollo de un período dado de la vida de un pueblo. ¿Cómo debo afrontar la responsabilidad de mi papel ante los espectadores?"

Y bien: sabemos que tendremos que unirnos a otros hombres para encarar la representación. Desde este instante la historia pasará a contemplarnos. Nosotros ocuparemos el escenario y los espectadores la platea. No olvidemos que la historia son hombres que no piensan como nosotros, aunque compartan nuestros propósitos mediatos o inmediatos; hombres que son nuestros adversarios políticos o ideológicos, o que, si son correligionarios, se reservan el doble papel de actores y espectadores. Estamos ya "incorporados a un sistema de ideas", como dice Ortega y Gasset, en **España invertebrada**. ¿Qué más debemos hacer?: compartir un proyecto de acción en común, una potencia espiritual que nos lleve a la lucha fervorosamente. Hay que ser guerreros, y la ley de la guerra es el triunfo para nosotros y la derrota para los contrarios, aunque ello implique salvajismo o crueldad. Tal es la dinámica histórica según Mommsen. Observando nuestra incorporación a una finalidad común y nuestra potenciación para la lucha, los Aristarco de la historia se nos vendrán a las barbas, y procurarán destruir el sistema de ideas que hayamos escogido. Luego aparecerán los comentaristas de la historia y, subsiguientemente, los comentarios sobre los comentaristas, con el mismo denominador común de intereses y pasiones. Habrá historias fabricadas y prefabricadas sobre lo que hicimos y dejamos de hacer, sobre los factores que intervinieron en uno u otro sentido.

Algo se logrará, sin embargo, si procedemos con elevación moral, es decir, respetando los más acrisolados sentimientos de convivencia. La responsabilidad de nuestros actos es, ante todo, el producto de nuestra obediencia a las normas impuestas por el medio. Temer el juicio de los espectadores en tales condiciones es desconocer doblemente la historia en su carácter humano y en su naturaleza simplemente representativa de los intereses y las pasiones dominantes.

Sabemos bien que las finalidades prácticas —la eterna praxis— para hacer converger en el mismo plano histórico la libertad, el progreso, la dignidad individual, la justicia social, etcétera, son enormes y, por regla común imposibles. Sabemos perfectamente que de esas dificultades provienen "los opuestos" tan sagazmente señalados por el autor de la "Filosofía de la historia", y no ignoramos que no se puede asumir la condición de actores sino afrontando la oposición y la crítica. Ante aquella proposición afirmamos, en resumen: "Si quiero contribuir a un plan histórico de tal o cual carácter, correspondiente a un período determinado de la vida de un pueblo, mi responsabilidad como actor no es, precisamente, la de ceder a los dictados de la crítica, sino a las normas de la convivencia, sirviendo siempre al sistema de ideas en virtud del cual he decidido mi incorporación al conjunto de voluntades que aspiran a una representación histórica."

Hablaremos más adelante de aspectos concertos de la evolución argentina, según esta fórmula interpretativa. Lo que por el momento deseamos subrayar es que no existen metas ambiciosas sin disensos y contradicciones; que cuanto más vastos son el querer y el quehacer, más estamos expuestos al duro ataque y a la artera diatriba; que es quimérico pretender la posesión de la verdad histórica, y que es inexcusable el conocimiento del bien y del mal, conforme a las normas de la convivencia.

Cuando la historia, —es decir los historiadores— llenan su cometido ajustándose a estos principios, aciertan aún sin alcanzar a "ese feliz accidente de la verdad histórica", de que nos habla Juan Agustín García con el magnífico beneplácito de Unamuno; y llenan el suyo los actores bajo la misma condición, cuando, a pesar de los apasionamientos y los conflictos de las circunstancias que los envuelven, sienten sinceramente la necesidad de servir a sus ideas, respetando el bien general.

LAS PALABRAS DEL RIO

Por FAUSTO HERNANDEZ

Dicen que el Paranay (1)
con sus aguas salió de muy adentro,
rompiendo rocas y atrayendo al sol;
y que luego echó al viento sus palabras
con un sonido de caracol.

Mucha leyenda hubo
a sus costados,
tejiéndose las voces desde lo ancho
a lo largo, con la misma vocal.
Y dicen que el timbó y el dorado
rastrearon con sus nombres lo más bello
y lo más natural.   [del día.

Y dicen que una noche, la alta luna
se hundió en sus ondas ágiles y limpias
para volverse sucia y sombría, a la vez
que otras aguas iba a las corrientes, (2)
empujando las voces hacia el Sur,
hacia el Sur,
también tejiendo historia, dando luz al
con la luna, joven en su vejez,   [laurel
y en la misma actitud.

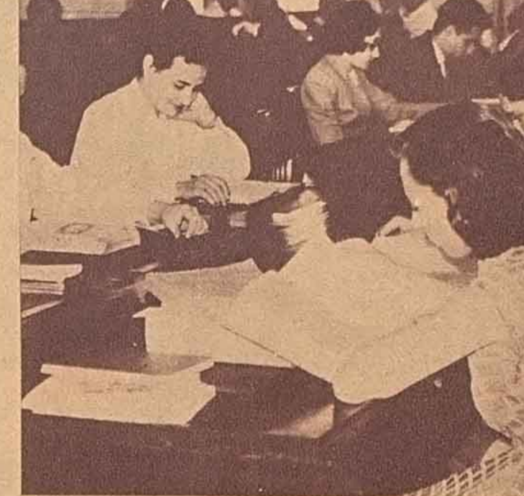
Y dicen que en febrero
y en San Lorenzo, fueron a su cauce
la voz de mando de San Martín
y el ruido de su escuadrón;
y que, de entonces a hoy, ya cambiando
[su curso,
van sus palabras, llenas de historia y sol,
no al Sur sino al futuro,
con un sonido lento de caracoles.

(1) El nombre del Paraná es Paranay, como Paraguay y Uruguay; por capricho del uso popular del idioma, se ha perdido la "y" final que significa "agua".
(2) Las aguas del Paraná son limpias hasta que recibe el Paraguay que se las enturbia.

Ilustración de JULIO VANZO

La mujer que trabaja y estudia en ROSARIO


Bajo la vigilancia de la supervisora, las telefonistas enhebran los hilos de la conversación.


Estudiantes de medicina en la Biblioteca de la Facultad.


En una broadcasting local, una locutora en funciones.


En una industria textil de Rosario, la mujer obrera sigue el funcionamiento de las máquinas.

ESTA es una ciudad populosa, donde la mujer tiene ante sí todas las posibilidades. Puede estudiar y puede trabajar a la par y junto al hombre, en concurrencia armónica. El hombre es para ella un compañero de labor, de investigación, de exámenes.

Todos los campos de la cultura le son franqueados; todos los aprendizajes técnicos o artísticos están a su alcance. Por ello, la mujer concurre en Rosario a escuelas de Bellas Artes, a la Universidad, a los colegios profesionales. En todas parte es una nota optimista, de color y de gracia.

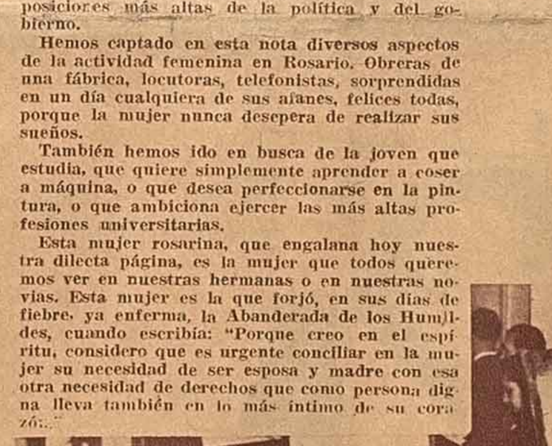
Junto a los derechos políticos, la mujer ha logrado en la Nueva Argentina estos otros de compartir con el hombre las alegrías de la creación y del estudio, y de participar en los trabajos de todos los días. Puede la mujer ahora desempeñarse en cualquier profesión y escalar las posiciones más altas de la política y del gobierno.

Hemos captado en esta nota diversos aspectos de la actividad femenina en Rosario. Obreras de una fábrica, locutoras, telefonistas, sorprendidas en un día cualquiera de sus afanes, felices todas, porque la mujer nunca desepera de realizar sus sueños.

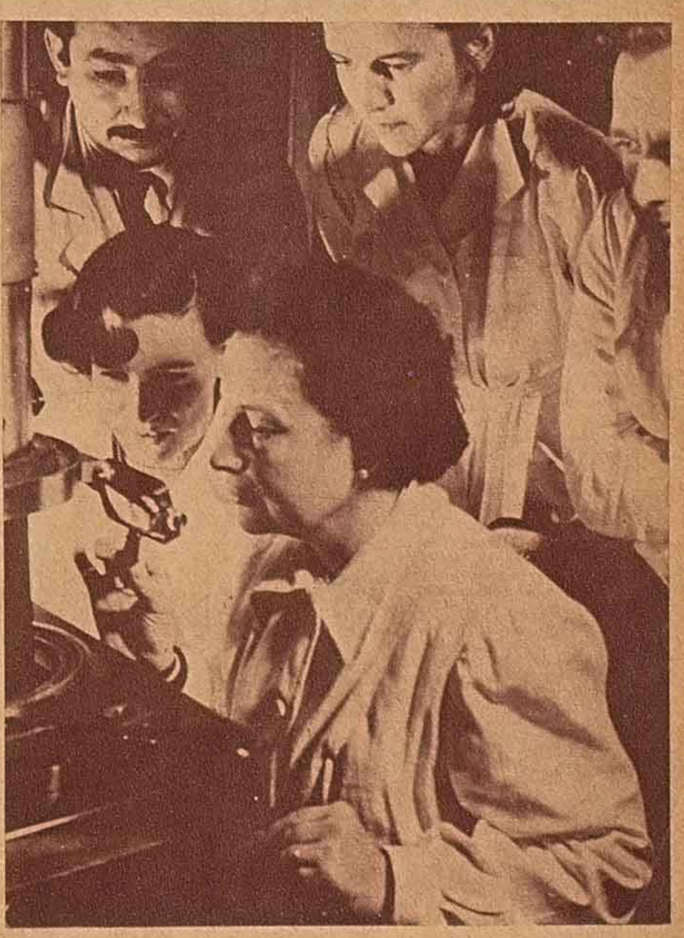
También hemos ido en busca de la joven que estudia, que quiere simplemente aprender a coser a máquina, o que desea perfeccionarse en la pintura, o que ambiciona ejercer las más altas profesiones universitarias.

Esta mujer rosarina, que engalana hoy nuestra dilecta página, es la mujer que todos queremos ver en nuestras hermanas o en nuestras novias. Esta mujer es la que forjó, en sus días de fiebre, ya enferma, la Abanderada de los Humildes, cuando escribía: "Porque creo en el espíritu, considero que es urgente conciliar en la mujer su necesidad de ser esposa y madre con esa otra necesidad de derechos que como persona digna lleva también en lo más íntimo de su corazón..."


Jóvenes estudiantes, en una clase de costura a máquina, en una Escuela Profesional de Mujeres.




Estudiantes del curso de Pintura, en la Escuela de Artes Plásticas.


A veces la mujer tiene a su cargo tareas de investigación científica que realiza con celo.


En concurrencia con el hombre, la mujer rosarina se siente feliz en su labor de obrera.

lleron de la segunda guerra en un estado calamitoso. Habíamos formado una marina mercante y una flota aérea. Habíamos reestructu-

...nos exigentes en el orden social. Por esa razón, yo espero, yo creo. Algunos dicen que yo los voy a engañar. ¡Cómo si yo me hubiera

...de la democracia. Por esa razón yo lucho por las organizaciones. Y nos va bastante bien en la organización del pueblo ar-

(Continúa en la Pág. 2)

insistiéndose sobre todo en la necesidad de mantener relaciones cordiales entre ambos países.
Los medios autorizados rehusan conceder demasiada importancia

mal; los gestos y movimientos públicos del jefe del gobierno siempre son motivo de gran publicidad en la URSS, hacen notar en Londres.

sus fuerzas. Además señalan que Francia no puede sacrificar a los gobiernos de los estados asociados, que hasta ahora han sido fieles aliados.

luego de aprobar la memoria y balance del último ejercicio, se abocó a la consideración de importantes asuntos sobre la buena marcha de la institución.

Ese oro es destinado a una firma secreta de Londres y su llegada dió lugar a extraordinarias medidas de seguridad en el aeropuerto de Londres.



LA DAMA ROSARINA QUE CONFECCIONO LA BANDERA

Por FELIX A. CHAPARRO
Ilustró PACHECO

ROSARIO, con ser la más joven de las ciudades del país, tiene el honroso privilegio de ser la cuna de la nacionalidad argentina. En efecto, aquí vistieron por primera vez nuestros gauchos soldados la escarapela nacional celeste y blanca, divisa que los distinguiría en el futuro de las tropas que defendían en América los últimos restos del poder real de la vieja monarquía hispana.

Y aquí también, pocos días después de tan grande acontecimiento, por sublime e inspirada determinación del general Belgrano, se elevaría al tope de arbóreo mástil la bandera celeste y blanca, "melancólica imagen de la patria" —como diría el poeta—, bandera que desde ese instante, jurada por las tropas y el pueblo de la Capilla del Rosario, sería el símbolo augusto que daba personalidad propia a una nueva y gloriosa Nación.

Aquel honor le ha sido reconocido a nuestra ciudad, al ser designada sede y fiel custodia del Monumento a la Bandera Nacional, obra grandiosa que ya se destaca gallardamente sobre lo que fueron las barrancas del Paraná en el mismo lugar en que el creador de la enseña la izó por primera vez en aquel lejano atardecer del 27 de febrero de 1812.

Aproximándose el momento solemne de su inauguración, sólo vamos a ocuparnos de un aspecto de suma importancia en el historial de nuestro símbolo máximo, tema que, no obstante haberlo tratado en oportunidades anteriores, ha sido poco comentado hasta el momento por quienes creen que la historia debe realizarse únicamente en base a documentos apolillados, como si la tradición, afirmada por hechos contemporáneos concordantes, no dejara a veces un testimonio y una huella más visible y luminosa que el más pergaminesco escrito.

Nos referimos al relato sumamente emotivo, grandioso por sus contornos dentro de su misma sencillez y simplicidad, que se viene transmitiendo entre los descendientes de familias de hondo arraigo en esta ciudad, en el cual se destaca el hecho de que la dama rosarina doña María Catalina de Echevarría de Vidal habría confeccionado la bandera celeste y blanca que el general Manuel Belgrano enarboló e hizo jurar en nuestras barrancas.

Estudiada con detenimiento esta versión, huérfana de apoyos documentales, no obstante la coincidencia con otros hechos históricos, el ambiente, las costumbres familiares de nuestros abuelos y todos esos pequeños detalles que, al unirse, dan al investigador el reflejo más o menos real del hecho acaecido, surge el convencimiento de su exactitud.

*

Reflexionemos nuevamente. La característica de nuestros antepasados era la hospitalidad franca y cordial. Los viajeros de aquel tiempo no se aposentaban en fondas ni hoteles, sencillamente porque no los había.

En cambio, encontraban amable y generosa acogida en casa de amigos o conocidos, o utilizaban con igual eficacia lo que en esos tiempos era un verdadero cheque en blanco de la amistad: **la carta de recomendación.**

Estaría de más agregar que, al finalizar estos alojamientos esporádicos, se hubiese inferido una grande ofensa al dueño de casa al insinuarle la menor remuneración **por su hospedaje.**

De acuerdo con esta modalidad, cuando llegó el general Belgrano a Rosario, el 7 u 8 de febrero de 1812, a tomar el mando de las tropas que lo guarnecían, se le había preparado alojamiento en la amplia y cómoda casa del antiguo vecino de la Capilla don Pedro Tuella, situada en la esquina de las hoy calles Eva Perón y 25 de Diciembre.

La relación que unía al general Belgrano con la familia Tuella habíase entablado por mediación del doctor Vicente Anastasio de Echevarría, abogado rosarino, prócer de Mayo y con el cual compartió el general una misión diplomática al Paraguay, a fines del año anterior.

Con los esposos Tuella vivían la hermana menor del doctor Echevarría, María Catalina, y su esposo, don Manuel Vidal, a quien se había unido en matrimonio en septiembre de 1810.

Al fallecer sus padres, Fermín de Echevarría y doña Tomasa Acevedo, María Catalina, muy pequeña y única hija que permanecía con ellos, quedó a cargo de los Tuella, vecinos y amigos de la familia, quienes, sin descendientes, la criaron y adoptaron como hija.

La señora de Vidal profesaba a sus padres adoptivos un gran cariño, de ahí que, luego de su casamiento, acordara con su esposo permanecer en la misma casa con los ancianos, para cuidar y velar por ellos.

El general Belgrano no podía haber encontrado mejor alojamiento que en aquella casa, cuya ubicación le permitía observar de cerca los trabajos de fortificación que a pocos metros se realizaban en la barranca bajo la dirección del comandante don Angel Monasterio, a la vez que, cien metros más lejos, se levantaban dos viejos galpones en los cuales se alojaban las fuerzas de su mando.

En ese ambiente hogareño y familiar debió pasar cómodamente los días nuestro prócer, bastante necesitado, por cierto, de tranquilidad y asiduos cuidados, al haberse reagravado una pertinaz dolencia que minaba su organismo.

Cuando el general, luego de vestir sus tropas con la escarapela nacional el día 23, se dispuso, además, a enarbolar una bandera nacional con los mismos colores de aquélla y hacerla jurar por soldados y vecinos, lógico es inferir que hubo que pensar en **fabricarla.**

Recuérdese que él mismo nos ha dejado en dos líneas de su nota al Triunvirato el día 27 la repentina decisión que toma: "Siendo preciso enarbolar bandera y no teniéndola, la mandé hacer celeste y blanca conforme a los colores de la escarapela", etc.

Asimismo, es cierto y terminante —dado el apremio en que se encuentra— que este encargo de hacer una bandera, cuya forma y disposiciones de sus colores los tiene él en su cabeza, debía realizarse aquí forzosamente, bajo sus indicaciones.

*

La confección de un pendón o de una bandera, labor de índole femenina, que en todo tiempo ha requerido del cuidadoso y delicado esmero que sólo proporcionan las acariciantes y habilidosas manos de la mujer, debió preocupar al general Belgrano, y no puede admitirse que no haya sometido el punto a la consideración de las amas de casa, sea para encontrar a la obrera capaz de realizarla o acaso solicitando directamente a la señora de Vidal la confección de la enseña.

El mismo procedimiento utilizaría años después el general San Martín al asistir a una cena ofrecida por los esposos Ferrari a sus amistades, en la Navidad de 1816 en Mendoza.

En esa oportunidad el Libertador expresó a las damas que rodeaban la mesa sus deseos de que se confeccionase una bandera para el Ejército de los Andes, anhelo que recogieron aquellas patricias, ejecutando el delicado trabajo bajo la dirección del general en persona.

Hermana dilecta de uno de los próceres de Mayo que hasta entonces tenía una destacada actuación en los negocios públicos, María Catalina no podía ignorar la inmensa importancia que para la causa americana tenía ese modesto emblema requerido por el general Belgrano, ya que representaba en su forma material la imagen de la patria, libre de una dominación lejana y extraña.

*

Razonamiento tan poderoso debió influir en su ánimo, para no permitir que otras manos que las suyas llevasen a cabo la sagrada tarea.

La señora de Vidal, que en 1812 contaba 28 años, debió emprender su labor también bajo las indicaciones del general Belgrano, con el entusiasmo que es dable imaginar y, acaso, sin necesitar ni pedir colaboración, ya que aquella primitiva bandera —de acuerdo con la tradición— debió componerse simplemente de dos paños unidos, celeste y blanco, sin inscripciones ni bordado de jeroglífico alguno.

Hasta el material debió proporcionarlo Tuella, pues éste tenía instalada en su propiedad una casa de abasto, mezcla de almacén, tienda y otros ramos, en la cual no debían faltar telas de los colores patrios.

Luego se suceden los acontecimientos conocidos: la jura de la bandera por las tropas y vecinos de la Capilla, la partida inmediata del general para hacerse cargo del Ejército del Norte, llevándose consigo la enseña recientemente enarbolada, sus triunfos en Tucumán y Salta, el oscurecimiento momentáneo de su estrella en Vilcapugio y Ayohuma y, más adelante, la entrega, a su vez, del mando del ejército al general San Martín, a quien también confía el sagrado depósito de la bandera rosarina, protectora del ejército en aquellas memorables jornadas. Esta es la última noticia que se tiene de la bandera de Belgrano. Su destino posterior es todavía un misterio.

*

La esclarecida dama vivió largos años rodeada por el cariño de los suyos y la veneración de sus conciudadanos. Sus ojos, que debieron ser negros como los de sus antepasados castellanos, vivaces a veces por las alegrías de los triunfos, llorosos otras por los infortunios, contemplaron más de medio siglo los momentos felices y las vicisitudes de la patria, a la que vió nacer y a la que vistió con sus manos santas la bandera celeste y blanca.

En su ancianidad, diáfana y tranquila, buscó la serena paz de los buenos en el vecino pueblo de San Lorenzo, en su propiedad cercana al convento histórico, distribuyendo su tiempo en la atención de los suyos y en la realización de obras caritativas.

La única hija que sobrevivió de las tres que hubo de su matrimonio con Manuel Vidal, Natalia, casó con don Cipriano María Fernández, quien desempeñó las funciones de jefe de policía y otros cargos de importancia en nuestra ciudad. De este matrimonio descienden distinguidas familias de la sociedad rosarina.

*

Nuestra patricia falleció serenamente el 18 de julio de 1866. Sus restos descansan en el atrio del convento. A la izquierda, al lado de la puerta magna de la iglesia, se distingue en el muro la blanca lápida de mármol con la sencilla inscripción de su nombre y la fecha de su deceso. Los fieles que pasan tranquilamente a sus devociones no imaginarán, acaso, que allí reposa en su sueño eterno la que puede llamarse **madre de la patria.**

En trabajos anteriores habíamos insinuado nuestra opinión de que la efigie de la patricia debía tener un lugar destacado en el monumento proyectado, pero en ninguna de las reparticiones afectadas encontró el menor eco nuestra insinuación. Por ello, aproximándose la fecha de su inauguración, recordamos a las damas de Rosario, de todos los círculos y de todos los hogares, el sagrado deber que les incumbe de reparar el olvido en que se encuentra la memoria de la que fué un verdadero arquetipo de la mujer rosarina, por sus virtudes, su patriotismo y, sobre todo, por ese acto tan sencillo como inmortal para los destinos de la patria.



LA OBRA DE CESAREO BERNALDO DE QUIROS

Por HECTOR DI BITETTI

EL Museo Castagnino ha inaugurado la exposición de arte retrospectivo de Cesáreo Bernaldo de Quirós. Se encuentran expuestas ciento veintinueve telas que barajan todos los tiempos de la composición de Quirós. Este es el criterio acertado: el que abandona la cronología docente y busca una relación de armonía entre todas las piezas de la muestra. Casi todas son obras juzgadas, algunas con premios.

Frente a aquella tela de gran tamaño "La vuelta de la pesca", que pintó en sus años mozos en Italia, se encuentra "Tierra de fe", con la que obtuvo el máximo galardón en la última bienal Hispano Americana de Madrid. Cincuenta años separan una de otra, y entre ellas viven todas las épocas del pintor, sus temas más variados, su técnica dispar. El retrato, la figura, naturalezas muertas, paisajes, el mundo animal... y siempre la gran composición.

Están realizados con tonalidades que van desde los fríos mágicos hasta los cálidos más intensos, en pinceladas largas o cortas, pero siempre cargadas de intención, con su rico empaste o ágil materia.

En todos los casos Quirós se nos presenta como afirmación de una fuerte personalidad, nacida de la pura vocación de pintor. Es la de él una pintura vitalista por excelencia. Necesita expresarse en gran tamaño. Se expande en las formas, se vuelca en torrentes de color. Hay una facilidad extrema en su manera de dibujar, componer y empastar. Es como si necesitara afirmar esa demasiada confianza en su técnica, propia de quien está seguro de todos sus recursos. Es el pintor que "sabe" el "cómo" hacer. De allí su enorme producción.

*

Hacia 1900 el joven Quirós ya había estudiado en Buenos Aires al lado de Vicente Nicolau Cotanda, Reinaldo Giúdice y Ernesto de la Cárcova. A los veinte años se le hizo necesario el camino obligado de Europa, camino que por entonces emprendían tantos de nuestros artistas.

Por ese entonces, Italia estaba agitada por el impresionismo, que desde 1870 se abría paso impulsado por los Cremona, Ranzoni, Gola y los *machiaioli* que capitaneaba Fattori. El puntillismo tenía un Giovanni Segantini y los museos conservaban la réplica imborrable que apocaba la pintura academista. Quirós estudia y trabaja en Roma, Nápoles, Florencia, Venecia y Cerdeña. En Venecia expuso en la bienal de 1901 su "Vuelta de la pesca", que obtuvo una mención. De esta época es "En la hamaca", delicadísima impresión en azules. Luego se impondrá el viaje a París. Quirós sigue ávido de conocimientos. Se adapta, mete en sus alforjas cuanto puede. Tiempo llegará en que su retorno a la patria le haga ver más claramente lo que es suyo.

*

España, la del 98, vive un momento interesante: Nonell, Sorolla, el gran Zuloaga. En Mallorca el entrerriano pinta su "Maja mallorquina", con todo el sabor de lo español. En 1907 el Museo de Arte Moderno de Barcelona le adquiere "Los segadores", y en la primera Exposición Internacional del Centenario en Buenos Aires obtiene el Gran Premio y medalla de oro.

Pero Quirós no se considera consagrado. En constante búsqueda, vuelve repetidas veces a Europa, pintando, siempre pintando. Fiel a sus convicciones, permanece sordo a los cánticos de los "ismos" que preparan —como mar de fondo— la aparición en el nuevo mundo de la pintura. Ni el futurismo ni el cubismo le hacen mella. En esta época intenta lo nacional. Se aísla por diez años en sus campos de Entre Ríos e inicia la conjugación de su experiencia europea con la sabiduría de las cosas de su tierra. Se planta frente a sus grandes telas y plasma sus "gauchos". Gauchos federales, gauchos de rojos vivos y de rojos tiempos. Son las figuras escapadas del mundo heroico, aquietadas luego de las fugas montoneras, con el recuerdo en la mano nudosa de las viejas tacuaras, al desgaire la gorra de manga, en acecho de las curvas melancólicas de las guitarras. Así son —recias estampas— "El lancero colorado" y "Los jefes". Y en la tragedia, un mundo espectacular y escenográfico asoma en "Los degolladores", apareando el *raconteur* de "El curandero". Pero el pintor se prueba en las difíciles gamas rojas de su vigorosa tela "El carnicero", que nos hace pensar en la temática de Rembrandt —"La res"—, pretexto de pintor para lograr tonalidades nacaradas que se mezclen con las carnes rojas.

*

Después de este mundo alucinado y aplastante de los rojos gauchos nos detenemos frente a "El patroncito" y el "Hombre de los arreos", donde el campo tiene la frescura aquietada de los adobones y las ristras de plata hablan de las blandas carreras de los parejeros. Son figuras que posan una orgullosa estirpe. Frente a ellos, los "Mozos de la Banda Oriental" dialogan con una paleta evolucionada, donde figuras y paisajes son unidad armónica y síntesis luminosa de color. Es que Quirós ha llevado al fenómeno espectroscópico la paleta impresionista, los amarillos y azules que, fusionados, provocan las delicadísimas gamas de grises, rosas y verdes tiernos, a veces llevados a su máximo valor cromático. Véanse, por ejemplo, "Paños y peces" o sus "Flores".

Ese problema de luz lo plantea en sus paisajes, realizados con soltura, con habilidad, en distintas épocas, y a veces los resuelve con rica materia o delgada pasta en pinceladas cortas, ágiles, como las nubes grises de "Tierra de nutrias" o "Paz campera".


Autorretrato

Una de las obras representativas del arte de Quirós.

Un día de 1934 Quirós emprende el camino de Norteamérica, y allí muestra sus gauchos. Durante tres años pinta en tierras del norte. Alguna vez se ha sentido atraído por la riqueza nostálgica de los negros de Harlem: la música del negro en el paisaje negro, el rojo de los gauchos de la historia en llamas. Visión diferente de tierras dispares. Son paradas en la búsqueda inquieta de los mundos nuevos, que ponen a prueba la adaptabilidad del pintor a distintos medios. En suma, toda la muestra dice de un proceso en la construcción de una pintura argentina. De nuestra pintura, que nació en la paleta de un francés: Monvoisin, que bebió en la de otro francés: León Pallière, y que acentuó su color nacional con Prilidiano Pueyrredón. Siguiendo su camino en Canadá, Quirós pinta paisajes y recurre, en su afán de plasmar un efecto luminoso, a una forma de divisionismo de tonos, en pinceladas breves. Es un maridaje óptico de los colores, que provoca una visión de tonos particulares, específicos.

Cuando Quirós pinta retratos, lo hace con suma maestría. ¿No es, acaso, el retrato de Emilio Ortiz Grognet una contenida emoción del retratado? Gamas frías de azules envuelven el rostro, logrando la psicología emotiva del malogrado poeta. Luego vemos la distinguida estampa del pintor Bermúdez y su recio autorretrato.

Nuevamente pensamos en el camino recorrido, en su paleta evolucionada. Porque al lado de "Mi familia", tela de grandes proporciones, figura "Libertad", un tropel de caballos piafando, ejecutado con técnica nerviosa, distinguido por el movimiento que fluye de toda la tela. Es un proceso, sí, pero con unidad en todas sus partes; siempre verismo abonado con una riqueza imaginativa evidente, con una visión lujosa, con síntesis sinfónicas de luz y color.

*

Cesáreo Bernaldo de Quirós nació en Gualeguay, como Bernareggi. Una rara coincidencia hizo de Gualeguay tierra-cuna de dos grandes pintores: Quirós y Bernareggi. Un destino común los hermanó en la cuna y en el arte. Un encendido amor por la patria les llevó a mostrar por el mundo el criollo señorío. Ambos soñaron la tierra entrerriana. Ambos bebieron el sentido del color en el paisaje agreste y en el río que espuma por los codos abruptos. Cuando fueron a Europa, Bernareggi se quedó en Mallorca. Quirós, viajero infatigable, regresó a Entre Ríos, donde inició su pintura criolla. Así nacieron sus gauchos. Así se completó el proceso.

Ahora el pintor ha llegado a lo que pudiera ser una secreta y vieja aspiración: el mural. Ya no es la tela de caballete, llevada a grandes proporciones. Es la necesidad de plasmar en metros y metros figuras alegóricas, ricas de ciencia y saber.

El panel expuesto pertenece a la serie encargada por el Ministerio de Defensa. Es una obra de aliento, en la que el pintor quiere expresarse entero. Sin duda, cuando pintaba sus naturalezas muertas pedía, por la ampulosidad de las formas, la gran decoración. Igualmente, este sentido decorativo se ve en la composición de sus desnudos. Es el abono constante de su imaginación. Por eso creemos que en las paredes del Ministerio de Defensa dejará sellado el sabor y el color de una temática posiblemente acariciada desde los tiempos de su taller entrerriano.

COMO SERA

Por ADELA MARIN

MIRANDA

Ilustró HERRERO MIRANDA

Tarde gris, lluvia, frío,
llanto en mis ojos;
¿y en el alma?
Vacío...
Un vacío de años.
¿Alguien lo llenará
algún día?
¡Cómo tendrá que ser!
¡Qué grande su espíritu!
¡Qué comprensivo,
qué tolerante,
qué semejante al hombre
del sueño mío!
¡Qué cargado de sueños,
harto de soledades y de fríos!
¡Qué cansado del mundo,
del hombre y del amigo,
de la mano tendida,
de la lengua parlante,
del aviso!
Del consejo que no pidió,
de la sonrisa que no quería,
de la conversación que no entiende,
del ojo y del oído.

¡Qué ansioso de silencio,
de sólo un libro,
una palabra valedera
y un cariño!
Ya nada de preguntas,
ni de reproches,
ni de castigos.
Ni siquiera pensar
en el pan o en el vino.
Vivir la vida plena
y no esperar los signos
de cosas que no existen,
de dioses o destinos.
La muerte: una palabra.
Otra: un nido.
¿Nido de qué? ¿De víboras?
No: mejor el camino.
En él andar, pararse,
reposar a su abrigo,
sin oír a los perros,
sin sentir su ladrido,
y si lejos la estrella está,
no temer ni soñar,
seguir erguido.

UN VELORIO

Por DIEGO R. OXLEY

EN un horcón de la ramada cuelga un farol de querosén que alumbra el patio con luz amarillenta y débil. Por la puerta de la única habitación de la casa sale un vaho caliente y pesado, con olor a flores y a sebo.

Ha muerto doña Mamerta Vivas. Más de ciento diez años, según los cálculos del hijo, que, a su vez, tiene "como setenta" y es el menor de los ochos hermanos. "El finao Honorio debía andar por los noventa y tantos."

En el interior del rancho permanecen sentadas algunas mujeres arrebozadas con negros pañuelos de algodón. En el centro, sobre dos mesas colocadas una junto a otra, está el cuerpo inerte de la difunta, vestida y con medias. Más de ciento diez años de andar moviéndose en el mundo o, mejor, alrededor de su rancho descascarado por las lluvias, achicado de pobreza. Estirada por la muerte, descarnada, seca, entrecruza los dedos sarmentosos y pardos sobre el pecho macilento y mustio.

Hace unos días andaba todavía por el patio, apoyándose en un palo de escoba, arrastrando las alpargatas deshilachadas y sucias, inclinada hacia la tierra su cabeza vacilante y desgreñada, como si anduviera buscando afanosamente un lugar donde descansar de ese peso que le han ido acumulando los años.

¡Cuánto tiempo aguantando la pobreza, mirando pasar los días interminables y monótonos, sin ninguna esperanza que la aliente, sin ninguna ambición que retemple sus energías!

—¿De qué murió?

—Ha'i ser de aburrida. Taba sentada y dejó 'e resoyar.

—No es pa menos. Son muchos años pa seguir aguantando.

En seguida hablan de carreras.

El hijo entra en la habitación con el sombrero en una mano. Se aproxima al cuerpo perdido entre trapos descoloridos y sucios.

Los ojos están hundidos en las órbitas profundas. Los pómulos salientes estiran la piel color tierra y los labios se pierden en el hueco de la boca, como si estuviera mordiéndolos.

Doña Mamerta Vivas...

Crió ocho hijos. Ahora tiene nietos y muchos bisnietos y ha muerto sola, sin una mano piadosa que cerrar sus ojos sin luz, sin una palabra de cariño que abriera el camino sin regreso.

Así es la vida. Egoísta, indiferente a todo cuanto sea ajeno a su misma esencia. Doña Mamerta nunca reparó en esto y tampoco se quejó de su desamparo. Seguramente habría nacido con un enorme caudal de estoicismo que le dió fuerzas para soportar tantos días sin pan, tantos días sin luz, sin voces, sin risas.

Sus manos duras y nudosas, que también supieron de caricias y de ternuras, se extendían en un tanteo anhelante buscando la luz que habían perdido sus ojos hacía muchos años. O, acurrucada y temblorosa, pasaba las horas sentada en su pequeña silla con asiento de junco, fumando su cigarro de hoja que alguien le alcanzaba de vez en cuando.

—Hace años que perdió el habla también.

Tal vez lo haya resuelto ella misma para no caer en la tentación de quejarse algún día. Además, ¿a quién podría quejarse? Casi siempre estaba sola, con su abandono infinito, rodeada de espesas sombras sin esperanzas. Sólo un perro se movía a su lado, silenciosamente, y en invierno se echaba sobre sus pies marchitos para calentarlos. Un perro que había dejado de ladrar hacía muchos años.

—¿Se sirve un poco de café, don?

Una mujer ofrece un jarro enlozado, con bombilla.

—Le vi' hacer gasto.

Las voces de los hombres han subido de tono. Una botella de caña pasa de boca en boca, sin descanso.

Doña Mamerta Vivas...

Descansa, por fin, de la larga fatiga de soportar la vida. Interrumpió bruscamente la larga espera, tranquila, sin resistencia, como si hubiera estado deseando ansiosamente este momento.

Sí; hay personas que reciben a la muerte como una liberación, porque la vida ha sido dura con ellos, incompasiva y cruel, porque ni la resignación tuvo cabida en su desesperanza...

Voces ásperas y una carcajada hiriente rompen el silencio de la noche.

Algunos hombres permanecen de pie y otros sentados en cajones y en sillas que inclinan su agobio de años y de malos tratos. Hablan en voz alta y ríen por cualquier motivo. Beben mate y caña, café y caña. La botella no se detiene.

En el interior de la habitación las mujeres hablan en voz tan baja, que parece un susurro. Se mantienen respetuosas frente a la muerte y los gestos reflejan piedad bajo la sombra de los pañuelos negros con que se cubren la cabeza.

Hay una serenidad de lago dormido en el campo en sombras, y los puntos de brillo azulino de las estrellas agujerean la oscuridad espesa.

El ruido de un carro que se detiene frente a la casa distrae a la gente.

Dos hombres descargan un rústico ataúd construído con tablas de pino apenas cepilladas y pintadas de negro, que acaba de fabricar un vecino.

Se hace otra vez el silencio en el patio, mientras las mujeres se asoman curiosas a la puerta del rancho.

Acomodan esos pobres despojos en el enorme cajón rectangular que colocan luego sobre las mesas. Las velas parpadean sus luces amarillentas que dibujan sombras estiradas en las paredes de barro.

Afuera, la noche serena trae el canto de un gallo y las voces monocordes de los grillos...



...Formosa 33, el próximo miércoles. goría. peño. esgrimieron en temporadas JULIO CESAR MARINI

DEMOCRACIA

Rosario, lunes 30 de noviembre de 1953



Ricardo Castro Ríos, que también en este grabado acompaña a Laura Hidalgo, cumple en "María Magdalena", un trabajo de suma responsabilidad. Del acierto con que lo ha realizado, puede ser claro testimonio el que Sono Film lo contrató ya para dos nuevas producciones.

LAURA HIDALGO, LA RUTILANTE ESTRELLA DEL CINE ARGENTINO



El drama aflora constantemente dentro de la historia de "María Magdalena". Aquí, Laura Hidalgo y Homero Cárpena, en un patético instante de esta producción filmada por Carlos Hugo Christensen, de la que se anticipan elogiosos comentarios por su elevada jerarquía.

LAURA Hidalgo, la estrella que más intensa actividad despliega actualmente en el cine argentino, acaba de concluir su trabajo en "María Magdalena", novedad de Argentina Sono Film y ya se dispone a iniciar un nuevo trabajo esta vez conducida por Luis César Amadori en una historia pasional que la obligará a viajar a Bariloche, puesto que en ese hermoso rincón argentino se desarrolla, en su mayor parte, la nueva producción.

Haberse calificado a Laura Hidalgo como "la estrella viajera" parece haber acentuado los deseos de la actriz por cambiar continuamente de panorama, puesto que después de trabajar en México en Brasil y Perú, próximamente lo hará en España, acompañada por su marido, Narciso Ibáñez Menta, en un film que se ha intitulado provisionalmente "Tren expreso".



Una escena de conjunto de "María Magdalena". La protagonista del relato, una mujer a la cual solo el amor verdadero puede redimir de su vida pecaminosa, da ocasión a Laura Hidalgo para componer uno de los personajes más difíciles de su extraordinaria carrera artística.

"Cinco dedos", film extraordinario de 20th. Century Fox, con James Mason y Danielle Darrieux. Se basa en el popular libro "Operación Cicero", que narra una singular historia de espionaje.

FLORENCIO SANCHEZ, el hombre entero

POR JULIO IMBERT

DE todos los personajes creados por Sánchez, ninguno como el señor Díaz de **Nuestros hijos**, encarna mejor su talla de corazón. En la realidad de su vida, había Sánchez como el señor Díaz, con la misma vehemencia, con iguales palabras. Por otros o los mismos motivos, su reacción es idéntica, y aunque sus argumentos no son plenamente compartidos por los hombres del prejuicio o del convencionalismo de aquella época —y tampoco lo serían totalmente por los de hoy—, él los fundamenta con múltiples pruebas que los hechos reales de la vida le llenan las manos. Estas reacciones, Sánchez, aun mucho antes del Sánchez dramaturgo, las tenía y las manifestaba en sus prosas de combate. En las **Cartas de un flojo** están documentadas.

Sánchez es el señor Díaz. Y el señor Díaz es un neurótico de desencantos, de incomprensiones. Tal vez un sentimental. "Sí, sentimental, si usted quiere." El cree que "estamos creando el mal para aplicarle el remedio" y se esfuerza, documentando sus razonamientos, en demostrar que la solución consiste en evitar que se cree ese mal. ¿Cómo? Lo dice: "Desentrañar del mismo seno de la vida, del drama de todos los días y de todos los momentos, las causas del dolor humano y exponerlas y difundirlas como un arma contra la ignorancia, la pasión y el prejuicio. No lo hemos perdido todo en la desgarrante contienda de los siglos. Hay síntomas de que la conciencia y la piedad, subsisten en el hombre. Digámosle a su cerebro palabras de verdad, e impetremos su clemencia con la oración del sentimiento." Quiere dar el ejemplo práctico, dejándose de verbosear inútilmente para llevar a cabo una **obra monumental**, la de su **Enciclopedia del dolor humano** en la que trabaja desde hace largo tiempo. "Durante estos cuatro años de lectura razonada y analítica de mis crónicas policiales —dice— he ido experimentando la alegría de una renovación de mi ser moral y si no me considero del todo purificado, estoy depurado de prejuicios, y siento desbordarse en mi espíritu la tolerancia y la piedad por mis semejantes." No obstante, ha reunido a toque de rebato, en su espíritu, a **un cuerpo numeroso de gente armada**. Ese es su "somatén a la clemencia universal". Porque no soporta más las injusticias y esa potra bárbara que él tiene —aunque desgraciadamente no siempre le responda— da violentos respingos de aversión, de resistencia, cuando se enfrenta con las aberraciones constitutivas de la sociedad defectuosa. Los preceptos, las normas invariables de las cosas, tal como las dicta la autoridad suprema del hombre, para este señor Sánchez-Díaz es cosa subalterna a las que rigen la naturaleza. Reina para él la esencia, la propiedad que las caracterizan y no ve nada que pueda ser más sagrado que la actividad natural de su especie. El instinto de los seres que les lleva en forma irresistible a la conservación de sí mismos por el aumento, en el acto sexual, es respetable y jamás delictivo. "La maternidad nunca es un delito —defiende—. Si se infringe una ley social, se ha cumplido la ley humana que es la ley de las leyes." Y va más allá, pues afirma que sus palabras, por esto y aquello, son un evangelio practicable, "aún sin destruir los fundamentos de la presente organización social". Y por ser realista, aunque sentimental, él comprende, con tristeza, con decaimiento —pues sus fuerzas a veces no responden a tanta oposición hostil—, que a su evangelio es difícil imponerlo en las conciencias. Porque, "es tan raro..., tan extraño..., tan anormal —medita desesperanzado— que un hombre se sienta bueno..., que un hombre tenga amor por sus semejantes..., que un hombre se emancipe de la tiranía de los prejuicios..., que no hay más remedio que declararlo loco."

Sánchez reacciona, pues, en **Nuestros hijos**, de otra manera. Su obra total no habría sido completa sin esta creación. Es, a nuestro ver, su obra substancial, su materia meollar. No técnicamente la mejor ni la más felizmente lograda. Pero su concepción responde a una necesidad casi biológica, primigenia. Ella es el prurito que le ha tenido inquieto a lo largo de su vida y del que debía liberarse para la tranquilidad de su psiquis. Es ya la forma directa de decir su pensamiento. Esta vez no lo rodea o anubla de eufemismos. Está completamente libre de recatos. Es su expresión directa; no de hechos presentados por la pintura o deformados por la hipérbole, sino por la palabra desnuda, lacerante, **tal cual es.**

En **Nuestros hijos** no puede ocultar su posición política, a la que no se siente enrolado sino por la vinculación de los sentimientos, de argumentación abundante, incontrovertible. Sánchez se muestra posesionado de una fiebre que "le hace declarar loco". Hace causa fehaciente de la demanda de los "locos trágicos"; porque tiene una fe, una esperanza, cuando afirma: "No lo hemos perdido todo en la desgarrante contienda de los siglos." Y esta esperanza es su febrífugo.

Declara las tesis que sostiene, o, mejor dicho, que le sostienen a él, porque Sánchez se apoya, se vertebra en la seguridad de lo que sustenta y lo define como un ser plasmado en sentimientos. In extenso de toda su obra, confirmación de su vida —feculante por sustancia noble y aun por heces— sus tesis son, diríamos científicamente, el neuroeje suyo, su razón de existencia. Allí es donde se enciende e inflama el cisco de sus rebeliones.

Nuestros hijos es, pues, una obra distinta; distinta del resto de su producción que se define con la presentación de los hechos, sin una conclusión. Pero, con ser distinta, no lo hace a Sánchez, como a algunos autores, un creador sin conducta o de genio voltario, al menos por aspiraciones de otros órdenes, como, por ejemplo, al mismo Bracco. Sus obras son cohesivas. Hay entre ellas, una fuerza de atracción que las mantiene unidas, por una unión íntima, como entre sí se mantienen las moléculas de un cuerpo.

Se le reprocha a Sánchez el haberse querido, salir de su forma rudimentaria, de haber intentado universalizar su teatro, creando problemas sociales y razonando sus conclusiones, castigando a la vez la expresión para embellecerla. Y muchas veces se lo considera duramente por **lo que dió**, sin tener en cuenta **lo que pudo haber dado aún.** Sánchez, como se sabe, murió manoteando la orilla de los 36 años. Su creación como su vida, y aquello por esto, fueron fragmentarias. Con otras perspectivas debemos ver la obra de Sánchez. A Sánchez no se le debe mirar de cerca, como a un árbol delante de nuestros ojos, sino con anteojos de larga vista, como a una camino ancho y largo, de pampa, hacia el horizonte, donde habrían de acabar los brazos de sus proyecciones.

Por lo demás, el afán de salir de su teatro, diríamos congénito, para abordar nuevas formas —en Sánchez este afán lindaba con su muerte física, por lo que no pudo desarrollarse naturalmente—, fué indicio de superación, de mayores posibilidades en él. Le faltó **existencia.** Este mismo intento dice de una segunda faz sanchezca de lecturas mejores, más escogidas. Sánchez no podía quedarse en los muchacheos de su teatro. Esto habría sido detener un curso normal, forzar un estancamiento desacorde con el desarrollo físico, entendiendo que lo físico y lo psíquico tienen una relación estrecha cuando el crecimiento es natural. Repetirse, en la dramática de Sánchez no habría sido más que un sobrediente sin función bucal. Nuestro dramaturgo, de estructura magnífica, de amplios incrementos, andaba pues, a la par del tiempo. No era un ente estacionario, remachado en su mocedad. El de ... explicar su teoría y su práctica viviente hasta sus últimas consecuencias. Esto era el desarrollo; no la anemia, la magrez. Quedarse en su forma primigenia habría sido, además, desgraciar su temperamento, su constitución mental vigorosa. No podía ser en él, de ningún modo. Su inteligencia no fué nunca enfermiza, flaca. Sus **Cartas de un flojo** son en realidad las cartas de un fuerte, de un verdadero **machazo.**

Nuevas lecturas de selección impuestas por las responsabilidades del éxito, viajes, otros ambientes, y, sobre todo, tiempo, complementarían su cultura —para la que tenía una facultad asimilativa sorprendente—, produciendo en su tinta una nueva materia colorante, una imprevisible y estimable pigmentación. Fácil es predecir cortada en agraza la manzana, si la pulpa carnosa, aún acídula, habría en su sazón de ser ligeramente azucarada o áspera.

Por eso, no creemos en que las únicas posibilidades de Sánchez estaban en su reducido espacio de escena vernácula. Sánchez no fué literato, hemos dicho alguna vez, pero esto no implica incapacidad para intentar otras formas de creación, que sin ser precisamente literarias, es decir, versadas, académicas, "fin de expresar lo bello por medio de la palabra", fuera de mayor amplitud humana, de mayor ámbito y prominencia.

Sánchez para usar las palabras del poeta al poeta, siempre estuvo más cerca de la sangre que de la tinta. Por otro lado, de ésta no puede prescindir nunca el creador, porque es herramienta principal.

Si "no era un escritor de estudio", sí tuvo, no obstante, "pretensiones literarias", como afirma Giusti sin condenarlo, loado ha de ser este intento. No habría por eso de deshumanizarse, Tampoco quiere decir que loarle este intento vaya en desmedro del elogio para su otra producción. Esta es intocable, aun con todos sus defectos: es orgánica, robusta, auténtica, necesaria: un miembro más en la arquitectura mental de Sánchez; punto de arranque magnífico en buen terreno panisgo; principio de parábola que se iría remontando en sí misma hacia su punto más elevado. En Sánchez, ésta no había logrado aún su envión ascendente. Si en su última comedia **Un buen negocio**, por ejemplo, "todo es falso", no significa que la parábola hubiera llegado a su punto culminante y comienzo de su descenso, también. **Un buen negocio** es, a nuestro ver, en la obra de tesis de Sánchez, el principio de otro camino, que parece errado por ser esto mismo otra dirección, y en ella, una vacilación y una desorientación. Esta pieza es, podríamos asegurar, lo que la imperfecta obra **La gente honesta**, en su dramática de pueblada revolucionaria y lunfarda; es decir: el primer brote, las plumadas iniciales.

Cuando Sánchez se aparta de su expresión lunfarda y deja de vosear, castellanizando el diálogo, no pretende embellecer su estilo, sino más bien aspira a mantener el realismo de acuerdo al medio ambiente de los personajes y su condición. Cambiando la **expresión**, no altera su intención de fondo, su núcleo central, que, inclusive, a veces disimula su inquietud interior, su disconformismo social, en medio de una templanza melancólica. Ni altera nunca la línea, la columna en que se sostiene y que circuye el cuerpo de su dramática, con obsecuidades o genuflexiones de servidumbre. Porque no transige en dar a la echazón ninguno de los hechos que han concurrido a la formación de su temperamento.

Sánchez es, diríamos, aun en su dramática, el **hombre entero.**

ELEGANTES



En seda natural fondo blanco con bonitos estampados negros y grises, Jean Lafaurie ha presentado este modelo para fiesta, de falda muy amplia con tablas sin planchar y ajustado busto con gran cuello drapeado. Se completa el conjunto con adornos negros.

Este otro modelo de blusa, también en poplín, lleva original cuello para usar cerrado o abierto; las mangas terminan en puños con gemelos.

Práctica y elegante blusa realizada en poplín rayado, con un gracioso detalle de pasacinta de broderie en el cuello, terminando en un doble lazo que le da al conjunto un aspecto juvenil y de gran efecto.

Elegante modelo para "cocktail" en tafetas negro. Esta creación de Jean Dessés tiene gran escote irregular y detalles que se repiten graciosamente en las caderas. Acompaña al vestido una chaquetilla moderna, trabajada en la misma tela.



Calles de la ciudad amada



Estamos en el centro de la ciudad. Rosario exhibe aquí toda su pujanza, en la expresión máxima de su vitalismo comercial. Esquinas importantes se ven animadas por abigarrado tránsito de vehículos y peatones. Nos encontramos en la esquina de Santa Fe y San Martín.

La esquina de las calles Eva Perón y San Martín, el ángulo urbano predilecto de los rosarinos, lugar de citas para la amistad. Nos encontramos en la esquina de Santa Fe y San Martín, el Banco de la Nación. Más a la derecha, un aspecto de la calle San Martín, en su zona céntrica.

MENSAJE LIRICO PARA LOS ROSARINOS

LOS hijos de la ciudad amamos sus calles igual que a nuestros propios recuerdos. Cada una de ellas nos retrotrae o nos proyecta hacia el porvenir, porque el torrente de la vida pasa por estas arterias con ímpetu renovado y van quedando en sus edificios, en sus aceras, en sus calzadas, los puntos de referencia que componen el vertiginoso transcurrir de los días y las épocas. Los rosarinos, como los hijos de otras ciudades, no tenemos, sin embargo, invariablemente presentes los detalles, los ángulos de nuestras calles; es una manera de amar entrañable, amplia, sin par, pero libre del conjunto detallista. Solemos encontrarnos con enfoques que nos sorprenden, porque juegan un poco fuera de nuestra habitual posición visual. De ahí que con frecuencia nos reencontremos con la poderosa ciudad, ya sea en su conjunto panorámico, ya en su limitada perspectiva de una sola calle o de una barriada. Frente a esta página nuestros ojos de rosarinos se detienen con cierta satisfacción asombrada; ven primero, en la parte superior, la impresión panorámica de la urbe bajo el sol esplendoroso, ciclópeo recinto en el que precisamente se entrecruzan las calles objeto de este paréntesis descriptivo. Luego, los primeros planos callejeros, característicos de una pujante ciudad dueña de su poderío y de su expansión. Miremos con detenida plenitud nuestras amadas calles rosarinas, en las que transcurre nuestra existencia, y pensemos que las generaciones futuras las contemplarán con más orgullo que nosotros, porque formarán parte de la inmortal herencia de los que pasamos.



San Martín es una de las arterias vitales de la ciudad; sus negocios representan el esfuerzo de grandes capitales rosarinos; importantes casas metropolitanas tienen además allí sus sucursales. Una esquina muy conocida, San Martín y Santa Fe, en dos vistas, que implican dos rumbos: hacia el Norte y hacia el Oeste, respectivamente. La cúpula que se observa al fondo corresponde al edificio de un hotel.



Cruce de vías en Rioja y San Martín. Una tradicional confitería y el Banco de Italia y Río de la Plata; a lo lejos, los letreros luminosos que entrecruzan el aire con sus esqueletos metálicos. La esquina que observamos es de las principales del centro rosarino. La calle San Lorenzo, entre Mitre y Santa Fe, en dirección al Este. En esta arteria se encuentran las principales casas mayoristas de nuestra ciudad y su zona de influencia. A escasa distancia se halla el edificio en el que funcionan la redacción y los talleres de "Democracia".

